



ISTITUTO COMPRENSIVO "PINEROLO III"

Scuola con sezione ad indirizzo musicale

Via De' Rochis, 29 - 10064 PINEROLO (TO)

0121/321693 - Sito web: www.icpinerolo3.edu.it

PEO: toic8bp00b@istruzione.gov.it - PEC: toic8bp00b@pec.istruzione.gov.it

Succursali in Pinerolo - Sedi associate: Piscina e Riva

Il curricolo verticale per lo sviluppo e la valutazione delle competenze



a.s. 2020/2021

Premessa

“La costruzione del curricolo è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l’innovazione educativa. Ogni scuola predispone il curricolo all’interno del Piano dell’Offerta Formativa con riferimento al profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, ai traguardi per lo sviluppo delle competenze, agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina.” (*Indicazioni Nazionali per il Curricolo, Settembre 2012*).

L’ I.C. Pinerolo 3, nell’ ottica di facilitare il raccordo tra i diversi ordini di scuola che coesistono nell’ Istituto, ha lavorato alla progettazione di un unico curricolo verticale, attraverso il quale sviluppare ed organizzare la didattica e l’innovazione educativa. Il curricolo verticale delinea, dalla scuola dell’Infanzia, alla Primaria, alla Scuola Secondaria di I grado, un processo unitario, graduale e coerente, continuo e progressivo, delle tappe e delle scansioni d’apprendimento dell’alunno, in riferimento alle competenze da acquisire e ai traguardi in termini di risultati attesi.

La costruzione del curricolo si basa sullo sviluppo delle otto competenze chiave europee, correlate tra loro e si pone l’obiettivo di valorizzarle e perseguirle, affinché diventino fondamenta dell’apprendimento. Il rispetto delle differenze individuali viene garantito attraverso percorsi formativi flessibili e aperti all’innovazione. Il percorso curricolare muove dai soggetti dell’apprendimento, con particolare attenzione ed ascolto ai loro bisogni e motivazioni. Sulla base delle Indicazioni Nazionali, i docenti, riuniti in appositi gruppi di lavoro, hanno elaborato il CURRICOLO VERTICALE delle singole discipline, fissando gli obiettivi e i traguardi da raggiungere. Il presente curricolo verticale verrà sperimentato nell’anno scolastico 2021/2022 individuando punti di forza e di debolezza per una verifica e riformulazione futura, alla luce anche delle esperienze di continuità che si andranno a progettare nel medesimo anno scolastico.

Il lavoro dei docenti non si conclude con la definizione del presente Curricolo, poiché esso va continuamente migliorato e ricordato alla pratica quotidiana.

Per la stesura del curricolo sono stati utilizzati i seguenti documenti di riferimento:

1. **Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 con le otto competenze chiave:** - comunicazione nella madrelingua; - comunicazione nelle lingue straniere; - competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia; - competenza digitale; - imparare a imparare; - competenze sociali e civiche; - spirito di iniziativa e imprenditorialità; - consapevolezza ed espressione culturale.
2. **Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012;**
3. **Indicazioni nazionali e nuovi scenari 2018;**
4. **RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l’apprendimento permanente**
5. **L’Agenda per lo sviluppo sostenibile 2030;**

INDICE

- SCUOLA DELL'INFANZIA:

- Sezione A: COMUNICAZIONE MADRELINGUA / COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
- Sezione B: COMUNICAZIONE MADRELINGUA / COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

- Sezione A: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE / COMPETENZA MULTILINGUISTICA
- Sezione B: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE / COMPETENZA MULTILINGUISTICA

- Sezione A: IMPARARE A IMPARARE - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE
- Sezione B: IMPARARE A IMPARARE - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE

- Sezione A: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (ASPETTO ARTE E IMMAGINE)
- Sezione B: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (ASPETTO ARTE E IMMAGINE)

- Sezione A: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE - COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
- Sezione B: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE - COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

- Sezione A: RELIGIONE
- Sezione B: RELIGIONE

- Sezione A: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA / COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA
- Sezione B: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA / COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA

- Sezione A: SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' - COMPETENZA IMPRENDITORIALE
- Sezione B: SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' - COMPETENZA IMPRENDITORIALE

- Sezione A: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ASPETTO IL CORPO E IL MOVIMENTO)
- Sezione B: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ASPETTO IL CORPO E IL MOVIMENTO)

- Sezione A: COMPETENZE DIGITALI
- Sezione B: COMPETENZE DIGITALI

- SCUOLA PRIMARIA:

- Sezione A: COMUNICAZIONE MADRELINGUA (ITALIANO)

- Sezione A: GEOGRAFIA

- Sezione A: STORIA

- Sezione A: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

- Sezione A: MATEMATICA

- Sezione A: SCIENZE

- Sezione A: MUSICA

- Sezione A: ARTE E IMMAGINE

- Sezione A: EDUCAZIONE FISICA

- Sezione A: TECNOLOGIA/INFORMATICA

- Sezione A: RELIGIONE

- SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:

- Sezione A: COMUNICAZIONE MADRELINGUA (ITALIANO)
- Sezione B: COMUNICAZIONE MADRELINGUA (ITALIANO)

- Sezione A: GEOGRAFIA
- Sezione B: GEOGRAFIA

- Sezione A: STORIA
- Sezione B: STORIA

- Sezione A: INGLESE
- Sezione B: INGLESE

- Sezione A: FRANCESE
- Sezione B: FRANCESE

- Sezione A: MATEMATICA
- Sezione B: MATEMATICA

- Sezione A: SCIENZE
- Sezione B: SCIENZE

- Sezione A: MUSICA

- Sezione A: STRUMENTO MUSICALE

- Sezione A: TECNOLOGIA
- Sezione B: TECNOLOGIA

- Sezione A: EDUCAZIONE FISICA
- Sezione B: EDUCAZIONE FISICA

- Sezione A: RELIGIONE
- Sezione B: RELIGIONE

- Sezione A: ARTE E IMMAGINE
- Sezione B: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE

- Sezione A:

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

- Sezione B:

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

- VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

SCUOLA DELL'INFANZIA

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2006
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018:

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
 COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI

Fonti di legittimazione:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12..2006
 RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO d' EUROPA del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente
 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

CAMPI DI ESPERIENZA		I discorsi e le parole	
COMPETENZE	Obiettivi d'apprendimento / ABILITA'	CONOSCENZE	Attività possibili
<p>Competenza alfabetica funzionale Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza.</p> <p>Capire e usare la lingua in modo corretto e socialmente responsabile.</p>	<p>Acquisire fiducia nelle proprie capacità comunicative. Imparare ad esprimere bisogni, sentimenti ed emozioni. Iniziare a comunicare, attribuendo nomi alle cose note. Esprimere azioni ed avvenimenti, ponendo domande e interagendo con gli altri. Utilizzare in modo appropriato la comunicazione verbale e non verbale. Ascoltare e comprendere i discorsi altrui. Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo. Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi. Descrivere e raccontare eventi</p>	<p>Acquisizione delle basi della lingua italiana al fine di interagire con i pari e gli adulti, esprimendo in maniera chiara ed efficace un discorso utilizzando i principali connettivi logici, le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. NB: Le conoscenze e le regole vengono acquisite mediante l'uso comunicativo e le riflessioni stimulate nelle varie agenzie educative.</p>	<p>Tutte le attività spontanee e di routine, svolte durante la giornata scolastica, sono occasione di interazione e contribuiscono al raggiungimento della competenza. Lettura di semplici immagini e ascolto di canzoni, al fine di acquisire nuovi vocaboli durante il circle time. Lettura di storie, rielaborazione verbale, drammatizzazione e ascolto dei feedback da parte dei bambini. Ricostruzione di storie in sequenze temporali e rielaborazione. Ricostruzione delle azioni dei protagonisti provando ad</p>

<p>Comprensione di testi di vario genere, ampliando la conoscenza del vocabolario.</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle differenti funzioni del linguaggio.</p>	<p>personali, realmente accaduti e fantastici. Capacità di ascolto, comprensione e rielaborazione verbale di storie e racconti. Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti. Promuovere l'acquisizione di nuove parole. Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze, rime e somiglianze semantiche. Sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso il gioco e la scrittura spontanea.</p>		<p>individuare i sentimenti vissuti mediante una discussione di gruppo. Capire i comportamenti dei protagonisti delle storie ragionando insieme. Inventare finali diversi nelle storie ascoltate. Inventare semplici storie, attraverso l'utilizzo di flash-card, proposte dall'insegnante. Ricostruzione verbale delle fasi di un gioco. Partecipare a giochi come: la tombola delle sillabe, memory per le rime, domino con la parte finale di ogni parola, giochi a squadre con i fonemi. Costruire ed imparare brevi e semplici filastrocche in rima.</p>
---	---	--	---

SEZIONE B : Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2006 **COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**
 COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018 **COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI**

1	2	3	4
<p>Si esprime attraverso enunciati minimi relativi ai propri bisogni. Attraverso il corpo manifesta i propri sentimenti ed emozioni. Esegue semplici consegne riferite ad azioni immediate. Risponde a domande precise e strutturate da parte dell'insegnante, su vissuti ed esperienze personali. Inizia ad ascoltare racconti e storie. Inizia ad interagire verbalmente con i compagni con semplici parole. Inizia ad ascoltare semplici rime e filastrocche.</p>	<p>Si esprime attraverso parole e frasi minime relative ai propri bisogni e vissuti. Attraverso il corpo e domande stimolo dell'insegnante, manifesta i propri sentimenti ed emozioni. Esegue semplici consegne, con la mediazione dell'adulto, relative a compiti strutturati e precisi. Inizia a raccontare i propri vissuti e le esperienze personali rispondendo a domande stimolo dell'insegnante. Ascolta racconti e storie, rispondendo a semplici domande poste dall'insegnante. Interagisce verbalmente con i compagni attraverso parole e semplici frasi. Ascolta semplici rime e</p>	<p>Si esprime attraverso frasi brevi e semplici relative ai propri bisogni e vissuti. Esprime sentimenti ed emozioni in modo comprensibile. Esegue consegne complesse con la mediazione dell'adulto o dei compagni. Inizia a raccontare i propri vissuti e le esperienze personali, rispondendo a domande stimolo dell'insegnante, collocando correttamente nel tempo i fatti più vicini. Ascolta racconti e storie, comprendendo il significato e l'argomento principale, rispondendo alle domande dell'insegnante, in maniera pertinente. Interagisce verbalmente con i compagni scambiando informazioni relative ai giochi. Ascolta e memorizza semplici rime e filastrocche.</p>	<p>Si esprime attraverso frasi correttamente strutturate relative ai propri bisogni e vissuti. Esprime sentimenti ed emozioni in modo pertinente e con un lessico appropriato, formulando anche valutazioni e ipotesi sulle cause e sulle azioni conseguenti. Esegue consegne più complesse in modo autonomo, con la mediazione dell'adulto, chiedendo spiegazioni quando non ha compreso. Racconta, in maniera spontanea, i vissuti e le esperienze personali ai compagni e agli insegnanti. Ascolta racconti e storie, riferendo l'argomento principale, formulando ipotesi supportate dalle domande orientative dell'insegnante. Interagisce verbalmente e collabora con i compagni per il raggiungimento di un fine comune. Dimostra interesse per la scrittura spontanea. Distingue i simboli delle lettere dai numeri. Riconosce il suono delle parole e associa fra loro quelle simili. Inventava e memorizza semplici rime e filastrocche.</p>

filastrocche.	Discrimina i fonemi.	
SEZIONE A: Traguardi formativi		

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2006 COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018:	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE COMPETENZA MULTILINGUISTICA
---	---

Fonti di legittimazione:
Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12..2006
RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO d' EUROPA del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

CAMPI DI ESPERIENZA	I DISCORSI E LE PAROLE (campo prevalente) IL SE' E L'ALTRO/ LA CONOSCENZA DEL MONDO (campi trasversali)		
COMPETENZE	Obiettivi d'apprendimento / ABILITA'	CONOSCENZE	Attività possibili

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Capacità di utilizzare parole e frasi, in diverse lingue, in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. ▪ Capacità di comprendere e esprimere parole ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza. ▪ Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana utilizzando lingue diverse. 	<p>Obiettivo 1 : comprensione ed espressione verbale Abilità attese:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisire vocaboli e strutture grammaticali di lingue diverse ▪ Comprendere semplici messaggi orali in lingue diverse ▪ Iniziare a interagire verbalmente attraverso semplici e brevi conversazioni in lingue diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Parole di uso comune e modi di dire per indicare: <ul style="list-style-type: none"> ▪ saluti ▪ presentazioni ▪ parti del corpo ▪ colori ▪ numeri ▪ oggetti di uso quotidiano ▪ cibo ▪ emozioni ▪ tradizioni/festività ▪ famiglia ▪ mondo naturale ▪ Semplici strutture 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Laboratorio di lingua 2 (Inglese) ▪ Giochi interattivi con "personaggio guida" ▪ Giochi interattivi multimediali ▪ Giochi di ruolo ▪ Giochi motori (individuali e a squadre) con comandi in lingua straniera. (p.e.: gioco del fazzoletto, strega tocca colore, il mago dice, sacco pieno, sacco vuoto) ▪ Giochi all'aperto e esplorazione della natura ▪ Giochi da tavolo, tradizionali, rielaborati in lingua diversa da
---	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Familiarizzare con una seconda lingua, in situazioni naturali, di dialogo, di vita quotidiana e in contesti strutturati. <p>Obiettivo 2: individuare l'esistenza e utilizzare lingue diverse in tutti gli aspetti della vita quotidiana</p> <p>Abilità attese:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere gli aspetti principali di una nuova lingua in modo formale, non formale e informale ▪ Sviluppare interesse e curiosità per lingue diverse da quella madre <p>Obiettivo 3: riconoscere e valorizzare la diversità linguistica, abbinandola ai paesi di provenienza e ai loro principali aspetti culturali</p> <p>Abilità attese:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Familiarizzare con le tradizioni culturali e sociali nella diversità di linguaggi e espressioni linguistiche <ul style="list-style-type: none"> ▪ Apprezzare la diversità culturale e rispettare chi appartiene a minoranze e/o proviene da un contesto migratorio 	<p>grammaticali per la produzione di frasi significative riferite a oggetti, persone, luoghi, situazioni conosciuti.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pronuncia, il più possibile corretta., di un repertorio di parole e frasi ▪ Repertorio di storie, racconti, aneddoti, poesie, danze, riti, legati a tradizioni culturali e sociali dei paesi di provenienza degli alunni della sezione e/o di interesse comune 	<p>quella madre (tombola, memory, gioco dell'oca etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Drammatizzazioni ▪ Racconto di storie ▪ Canzoni, filastrocche, rime e bans ▪ Uso di flash cards per riconoscimento e denominazione di immagini ▪ Attività di routine: <ul style="list-style-type: none"> -circle time -calendario -tempo atmosferico -data -ruota dei giorni -appello ▪ Ascolto, lettura, drammatizzazione, ballo, giochi tradizionali, visione di immagini e filmati riconducibili ai sistemi simbolico-culturali espressi attraverso una determinata lingua straniera ▪ Intervento di "esperti esterni" (genitori, associazioni del territorio, soggetti madrelingua), provenienti da nazioni diverse, per svolgere attività specifiche riguardanti la loro lingua d'origine.
--	--	--	---

SEZIONE B : Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2006 **COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**
 COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018 **COMPETENZA MULTILINGUISTICA**

1	2	3	4Avanzato: I
<p>Obiettivo 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolta parole e frasi, parlate e/o cantate prodotte dall'insegnante e/o dai compagni <p>Obiettivo 2</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Si accorge, a livello intuitivo, della presenza di espressioni verbali diverse dalla propria lingua madre <p>Obiettivo 3</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Entra in contatto con esperienze culturali diverse, nel gioco condiviso con i compagni, attraverso la proposta didattica del docente 	<p>Obiettivo 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolta parole e frasi, parlate e/o cantate prodotte dall'insegnante e/o dai compagni e le riproduce solo se aiutato individualmente <p>Obiettivo 2</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Si accorge, a livello intuitivo, della presenza di espressioni verbali diverse dalla propria lingua madre mostrando curiosità e interesse <p>Obiettivo 3</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Coglie caratteristiche, tradizioni culturali e sociali, diversità linguistiche, appartenenti ai compagni di sezione su sollecitazione del docente 	<p>Obiettivo 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolta parole e frasi, parlate e/o cantate prodotte dall'insegnante e/o dai compagni ▪ Riproduce autonomamente quanto ascoltato nel tempo dedicato all'attività ▪ Memorizza nomi e li abbina autonomamente a oggetti noti corrispondenti ▪ Utilizza brevi e semplici formule comunicative imparate a memoria solo in contesti noti ▪ Riproduce in gruppo filastrocche e canzoncine <p>Obiettivo 2</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza, in gruppo, le conoscenze apprese solo in situazioni note (p. e. durante l'attività didattica) con la presenza dei docenti e/o dei compagni <p>Obiettivo 3</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Coglie, autonomamente, caratteristiche, tradizioni culturali e sociali, diversità linguistiche, appartenenti ai compagni di sezione, limitatamente al contesto scolastico. 	<p>Obiettivo 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolta parole e frasi, parlate e/o cantate prodotte dall'insegnante e/o dai compagni ▪ Riproduce autonomamente quanto ascoltato anche oltre lo svolgimento dell'attività ▪ Memorizza nomi e li abbina autonomamente agli oggetti corrispondenti anche in situazioni nuove in cui può utilizzare termini conosciuti ▪ Utilizza brevi e semplici formule comunicative imparate a memoria identificando autonomamente il contesto adeguato in cui utilizzarle ▪ Riproduce in gruppo e individualmente filastrocche e canzoncine anche su iniziativa personale <p>Obiettivo 2</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza, autonomamente, le conoscenze apprese anche in contesti nuovi e senza lo stimolo del docente <p>Obiettivo 3</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Coglie, autonomamente, caratteristiche, tradizioni culturali e sociali, diversità linguistiche, appartenenti ai compagni di sezione e non, e acquisisce conoscenze, anche da contesti diversi, che favoriscono l'arricchimento dell'esperienza scolastica.

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2006
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018:

IMPARARE AD IMPARARE
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI
IMPARARE AD IMPARARE

Fonti di legittimazione:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12..2006
 RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO d' EUROPA del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente
 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

CAMPI DI ESPERIENZA		TUTTI	
COMPETENZE	Obiettivi d'apprendimento / ABILITA'	CONOSCENZE	Attività possibili
<p>Acquisire ed interpretare l'informazione, applicare le abilità acquisite all'interno di contesti diversificati. Auto-valutare il proprio percorso. Individuare collegamenti e relazioni e trasferire in altri contesti. Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e diverse modalità di informazione.</p>	<p>Acquisire la consapevolezza di "saper fare". Acquisire la competenza di saper riconoscere gli ostacoli e fronteggiarli con strategie creative. Acquisire abilità di gestione della frustrazione. Rispondere a domande su un testo, su un video o su un'esperienza vissuta. Utilizzare semplici strategie di memorizzazione. Utilizzare le informazioni possedute per individuare e risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto. Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni esplicite principali di un testo narrativo o descrittivo narrato o letto dall'adulto o da un filmato. Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute. Costruire brevi sintesi di testi, racconti o filmati attraverso sequenze illustrate; riformulare un semplice testo a partire</p>	<p>Semplici strategie di memorizzazione. Schemi, tabelle, scalette. Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro. Semplici strategie di autovalutazione. Semplici strategie di autoregolazione.</p>	<p>Recitare rime, filastrocche, canzoncine e conte per memorizzare elenchi (tipo i giorni della settimana ecc.). Costruire cartelli per illustrare le routine, il turno, ecc. facendo corrispondere simboli convenzionali ad azioni, persone, tempi. Costruire mappe, schemi, riempire tabelle, organizzando informazioni note (procedure, azioni, routine, osservazioni) con simboli e segni convenzionali e/o concordati. A partire da una narrazione, da una lettura, da un esperimento o da un lavoro svolto, illustrare le fasi principali e verbalizzarle. Drammatizzazioni. Giochi di ruolo. A partire da un compito dato,</p>

	dalle sequenze. Compilare semplici tabelle. Individuare e organizzare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto.		rappresentare graficamente tutto il materiale occorrente per svolgerlo. Giochi di strategia. Percorsi ecc.
--	--	--	--

SEZIONE B : Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2006: **IMPARARE AD IMPARARE**
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018 : **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE**

1	2	3	4
<p>Mette in relazione oggetti su richiesta dell'insegnante o in azioni routinarie.</p> <p>Pone domande su operazioni da svolgere o problemi da risolvere. Applica la risposta suggerita.</p> <p>Consulta libri illustrati, pone domande, ricava informazioni e le commenta attraverso semplici definizioni ed onomatopee.</p>	<p>Nel gioco, mette spontaneamente in relazione oggetti, spiegandone, a richiesta, la ragione.</p> <p>Pone domande su procedure da seguire. Applica la risposta suggerita e generalizza l'azione a procedure analoghe; ipotizza personali soluzioni.</p> <p>Consulta libri illustrati, pone domande sul loro contenuto, ricava informazioni da immagini, le commenta e, se richiesto,</p>	<p>Su domande stimolo dell'insegnante, individua relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni (relazioni causali; relazioni funzionali; relazioni visuo-spaziali, ecc.) e ne dà semplici spiegazioni; pone domande quando non sa darsi la spiegazione.</p> <p>Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovi, prova le soluzioni note; se falliscono, ne tenta di nuove; chiede aiuto all'adulto o la collaborazione dei pari se non riesce.</p> <p>Rielabora un testo ascoltato in sequenze e, viceversa, ricostruisce una narrazione a partire dalle sequenze.</p> <p>Utilizza semplici tabelle già predisposte per organizzare dati e</p>	<p>Individua autonomamente relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni (relazioni causali; relazioni funzionali; relazioni visuo-spaziali, ecc.) e ne dà semplici spiegazioni quando non sa darsi spiegazioni, elabora ipotesi di cui chiede conferma all'adulto ed ai pari. Individua e utilizza materiali adeguati all'attività decisa.</p> <p>Di fronte a problemi nuovi, ipotizza diverse soluzioni e chiede la collaborazione dei compagni o la conferma dell'insegnante per scegliere quale applicare; sa dire, se richiesto, come opererà, come sta operando, come ha operato, motivando le scelte intraprese.</p> <p>Ricava e riferisce informazioni da semplici mappe, diagrammi, tabelle, grafici; utilizza tabelle già predisposte per organizzare dati.</p>

	riferisce le più semplici.	ricava informazioni, con l'aiuto dell'insegnante e/o ai pari, da mappe, grafici, tabelle riempite.	Realizza le sequenze illustrate di una storia inventata da lui stesso o con i compagni...
--	----------------------------	--	---

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2006
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018:

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
(ASPETTO ARTE E IMMAGINE)

Fonti di legittimazione:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12..2006
RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO d' EUROPA del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

CAMPI DI ESPERIENZA		IMMAGINI, SUONI, COLORI	
COMPETENZE	Obiettivi d'apprendimento / ABILITA'	CONOSCENZE	Attività possibili
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura).</p> <p>Fruire in modo consapevole dei beni artistici, ambientali e culturali, riconoscendone il valore per l'identità sociale e culturale e comprendendone la necessità</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Capacità di esprimere e interpretare idee figurative e astratte, esperienze ed emozioni con empatia, e la capacità di farlo in diverse arti e in altre forme culturali. ▪ Capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e altre forme culturali e la capacità di impegnarsi in processi 	<p>Presuppone la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio culturale all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale e la comprensione del fatto che le arti e le altre forme culturali possono essere strumenti per interpretare e plasmare il mondo.</p>	<p>Osservazione di opere d'arte e beni culturali</p> <p>Osservazione di luoghi (piazze, giardini, paesaggi, aula e spazi comuni della scuola)</p> <p>Interpretazione di un quadro, analizzando gli elementi di cui è composto</p> <p>Interpretazione di quadri fatti con tecniche diverse</p> <p>Interpretazione di quadri realizzati da pittori classici, surrealisti, cubisti, impressionisti,</p>

<p>della salvaguardia e della tutela.</p>	<p>creativi, sia individualmente sia collettivamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale ▪ Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà ▪ ▪ Formulare piani di azione, individualmente e in gruppo e scegliere con cura materiali e strumenti in relazione all'attività da svolgere. ▪ ▪ Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato ▪ Possedere il piacere e del sentire estetico ▪ Maturare la capacità di andare al di là del dato, trovando affascinante e originale anche l'oggetto più semplice ▪ Avvicinarsi ai linguaggi dell'arte contemporanea superando gli stereotipi <p><u>Espressione:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare la realtà 		<p>ecc.</p> <p>Scomposizione di un quadro fotocopiandone i vari elementi, ritaglio, assemblaggio, proseguimento quadro del bambino Collage di elementi di quadri famosi e interpretazione del bambino Inserire l'ambiente in un quadro con elementi Inserire i personaggi in un quadro sfondo Assemblaggio elementi e sfondo raffronto con l'originale Proiezione di diapositive di quadri per poi tracciarne i contorni</p> <p>Quadro tagliato a metà proseguimento da parte del bambino</p> <p>Collegamento fra due quadri tramite un elemento</p> <p>Modificare i colori di un quadro</p> <p>Riflessioni e conversazioni sull'uso e sul consumo dei materiali</p> <p>Esplorazione multisensoriale di materiali diversi</p> <p>Usare le mani come strumenti (con motricità via via più fine e intenzionale)</p>
---	---	--	--

	<p>attraverso tecniche diverse</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare la realtà secondo punti di vista diversi ▪ Rappresentare graficamente esperienze significative <p><u>Colore e forma:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Discriminare i colori primari e derivati in contesti via via più complessi ▪ Scoprire dominanze, sfumature, contrasti e gradazioni di colori ▪ Usare i colori in situazioni reali, immaginative e fantastiche, convenzionali, reali, astratte ▪ Cogliere il contorno di una figura ▪ Discriminare figura e sfondo <p><u>Spazio:</u></p>		<p>Usare gli strumenti come estensori delle mani</p> <p>Manipolazione di plastilina, creta, pasta di sale, fil di ferro, carta, cartone, sabbia, materiale di recupero</p> <p>Strappare, accartocciare, premere, schiacciare, lisciare, tirare, incollare</p> <p>Realizzazione di sculture con materiali diversi</p> <p>Realizzazione di opere d'arte con oggetti di scarto e/o di uso comune</p> <p>Realizzazione di giochi con materiali riciclati e/o di uso quotidiano</p> <p>Collage e assemblage</p> <p>Costruzione di libri tattili, sonori, olfattivi</p> <p>Impronte con le mani e con i piedi</p> <p>Timbri e stampi e frottage con oggetti non convenzionali (giocattoli, frutta, verdura, oggetti di uso quotidiano)</p> <p>Sagome corporee realizzate delineando i contorni</p>
--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare lo spazio foglio in relazione alla consegna ▪ Collocare figure in relazione significativa su uno spazio (sfondo) <p><u>Immagine:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lettura dell'immagine individuando soggetto, elementi nel contesto ▪ Interpretare e dare significato ad immagine <ul style="list-style-type: none"> ▪ Distinguere stati emotivi in relazione a brani musicali. ▪ Usare il proprio corpo muovendosi durante l'ascolto di ritmi diversi ▪ Produrre ritmi con strumenti musicali in dotazione ▪ Ascoltare e distinguere il suono dal rumore e ciò che è artificiale. ▪ Riconoscere la fonte del suono la provenienza 	<p>Saper interpretare, analizzare e contestualizzare un brano musicale ascoltato con riferimento agli obiettivi specifici proposti.</p> <p>Saper produrre invenzioni</p>	<p>Osservazione delle ombre tracciate</p> <p>Sperimentare tecniche diverse di stesura del colore</p> <p>Pitture libere</p> <p>Mescolanze di colori</p> <p>Osservazione diretta della natura scoperta delle tonalità e delle sfumature</p> <p>Disegno e pittura "dal vero"</p> <p>Pittura "en plein air"</p> <p>Lanci di colori, colature, dripping</p> <p>Esperimenti di tinture di stoffe</p> <p>Creazione di arazzi pittorici e multi materici</p> <p>Dipingere le emozioni e le sensazioni associandole ai colori</p> <p>Il prato secondo i punti di vista di una formica o un uccello</p> <p>Realizzazione di opere collettive di grandi dimensioni</p> <p>Disegno dettato</p> <p>Osservazione diretta e realizzazione di plastici raffiguranti la scuola, il giardino, il quartiere, la città</p> <p>Fotografare gli ambienti esterni ed interni della scuola.</p> <p>Osservazione di immagini pubblicitarie ed interpretazione del loro significato</p> <p>Osservazione di copertine di libri deducendone il titolo ed il contenuto</p> <p>Osservazione di ritratti ed autoritratti in relazione alle</p>
--	--	--	---

<p>SUONI</p> <p>Sviluppo e interesse per l'ascolto della musica</p> <p>Riproduzione semplici sequenze sonoro musicali</p> <p>Percepire e riconoscere e analizza la realtà sonora in relazione all'ambiente distinzione rumore suono</p> <p>DRAMMATIZZAZIONE MULTIMEDIALITA'</p> <p>Il bambino si confronta con i nuovi media e con i nuovi</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Capacità di riprodurre il suono con parte del loro corpo e voce ▪ Riconosce il ritmo, il silenzio e la pausa ▪ Attraverso dei simboli riprodurre e inventare una sequenza musicale ▪ Cantare in gruppo e individualmente ▪ Creatività nel creare musica ▪ Riprodurre musica anche senza strumenti convenzionali ma con oggetti che si trovano nell'ambiente circostante ▪ Saper interpretare le musiche con gestualità e movimento ▪ Capacità di ascoltare e comprendere tonalità sonore. 	<p>sonore con riferimento agli obiettivi specifici proposti tipologie di verifiche osservazioni durante le attività: esecuzioni vocali e strumentali collettive.</p> <p>Completamento di schede opportunamente predisposte.</p>	<p>emozioni che esprimono Disegni e pitture di volti che rappresentano espressioni diverse Giochi d'azione sulle immagini: estensione, contrazione, cambiamenti cromatici, modifiche sfondo e figura, composizione e scomposizione</p> <p>Attività espressive con la voce.</p> <p>Accompagnamento con strumenti ai canti.</p> <p>Canti mimati.</p> <p>Ascolto ed esecuzione di canti e musiche strumenti di genere e culture diverse legate anche a giochi, danze attività teatrali inerenti al vissuto e contesto sociale in cui si colloca il bambino</p> <p>Produzione suoni e rumori con il corpo, oggetti e strumenti.</p>
--	--	---	---

<p>linguaggi della comunicazione, come spettatore e come attore. La scuola può aiutarlo a familiarizzare con l'esperienza della multimedialità (la fotografia, il cinema, la televisione, il digitale), favorendo un contatto attivo con i «media» e la ricerca delle loro possibilità espressive e creative.</p> <p>I linguaggi a disposizione dei bambini, come la voce, il gesto, la drammatizzazione, i suoni, la musica, la manipolazione dei materiali, le esperienze grafico-pittoriche, i mass-media, vanno scoperti ed educati perché sviluppino nei piccoli il senso del bello, la conoscenza di se stessi, degli altri e della realtà</p>	<p>Far compiere azioni di vita reale o immaginaria a pupazzi.</p> <p>Preparare e/o costruire gli accessori di cui ha bisogno nel gioco imitativo.</p> <p>Animismo infantile: animare oggetti e personaggi in base alla propria immaginazione.</p> <p>Distingue il vero dal falso, utilizzo del travestimento e imitazione dei personaggi di una storia</p>	<p>Soddisfare il bisogno di movimento e liberazione della fantasia, attraverso l'uso di linguaggi diversi</p> <p>Stimolare l'immaginazione del bambino</p> <p>Favorire la comunicazione tra bambini</p> <p>Permettere al bambino di esprimere sentimenti, paure, emozioni, attraverso il corpo e/o attraverso l'uso di oggetti</p> <p>Superare paure e allargare la fiducia in sé e negli altri</p> <p>Favorire l'imitazione di diversi modelli di comportamento.</p> <p>Soddisfare il bisogno di movimento e liberazione della fantasia, attraverso l'uso di linguaggi diversi;</p>	<p>Partire da sonorità semplici dove si distinguano pause, ritmo velocità e lento, silenzio e ricreare le sonorità, "suonando con il corpo"</p> <p>Creazione di linguaggio simbolico per ricreare vere e proprie sonorità riconoscibili dai bambini far diventare il bambino compositore. Utilizzo della tombola sonora saper collocare la tabella immagine al suono o rumore corrispondente .</p> <p>Creazione di un teatrino di burattini</p> <p>Creazione dei burattini</p> <p>Realizzazione di una scenografia con diversi materiali.</p> <p>Creazione di travestimenti con materiale riciclato</p> <p>Maschere di cartapesta ,Ombre cinesi</p>
--	--	--	---

SEZIONE B : Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2006 **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (ASPETTO ARTE E IMMAGINE)**
 COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018 **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (ASPETTO ARTE E IMMAGINE)**

1	2	3	4
<p>IMMAGINI Esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva.</p> <p>Colora su aree estese di foglio</p> <p>Accetta di manipolare materiali diversi</p>	<p>Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno, spiegando cosa vuole rappresentare.</p> <p>Usa diversi tipi di colori: matite, pennarelli, colori a dita, tempere... su spazi estesi di foglio e rispettando sommariamente contorni definiti.</p> <p>Accetta di sporcarsi le mani o gli abiti</p> <p>Utilizza in modo complessivamente corretto fondamentali strumenti e</p>	<p>Manifesta apprezzamento per opere d'arte ed esprime semplici giudizi estetici seguendo il proprio gusto personale.</p> <p>Si esprime attraverso il disegno o le attività plastico-manipolative con intenzionalità e buona accuratezza.</p> <p>Si sforza di rispettare i contorni definiti nella colorazione che applica con discreto realismo.</p> <p>Usa diverse tecniche coloristiche.</p> <p>Riproduce in forma semplice il corpo umano</p> <p>Utilizza il pensiero divergente nell'approccio ai diversi materiali</p>	<p>Manifesta interesse e apprezzamento per le opere d'arte e i beni culturali del proprio territorio e visti in foto e documentari, valutandoli secondo il proprio gusto estetico personale.</p> <p>Pone domande su di essi, sulla loro funzione e li rappresenta sotto forma di disegni e manufatti plastici.</p> <p>Il disegno e le attività plastico-manipolative sono improntate a intenzionalità e buona accuratezza.</p> <p>Nella coloritura, realizzata con diverse tecniche coloristiche e realismo cromatico, riesce a rispettare i contorni delle figure</p>

<p>SUONI Opportunamente guidato, utilizza in situazioni familiari semplici strumenti e tecniche espressive verbali e non verbali.</p> <p>DRAMMATIZZIONE MULTIMEDIALITA' Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p>	<p>tecniche espressive verbali e non verbali per eseguire semplici brani musicali filastrocche, inserendo anche una esecuzione motoria.</p> <p>Distinzione tra suono e rumore.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative</p>	<p>Utilizza strumenti e sa leggere simbologia per “leggere” la musica secondo pause ritmo silenzio veloce lento.</p> <p>Riconosce suono artificiale e naturale</p> <p>Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie</p>	<p>con sufficiente precisione.</p> <p>E' in grado di esprimere le proprie emozioni attraverso l'uso del colore, del gesto pittorico e manipolativo.</p> <p>Utilizza in modo concreto anche per creare suoni strutturati in musiche create da loro con utilizzo di strumenti creati da o loro o messi a disposizione</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p>
---	---	--	---

SEZIONE A: Traguardi formativi

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2006
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018:**

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

Fonti di legittimazione:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12..2006
 RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO d' EUROPA del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente
 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

CAMPI DI ESPERIENZA		IL SÉ E L'ALTRO		
COMPETENZE	Obiettivi d'apprendimento / ABILITA'	CONOSCENZE	Attività possibili	
<ul style="list-style-type: none"> ● Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato. ● Esplorare, "fare" e giocare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini valorizzando anche il contributo altrui. ● Conoscere aspetti del proprio vissuto e della realtà familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali per rafforzare il senso di appartenenza. ● Formulare domande sui temi esistenziali, religiosi e culturali, su ciò che è giusto e ciò che è 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e denominare tutte le parti del corpo, su di sé, sugli altri e su immagini grafiche, e le loro funzioni. ● Conoscere e distinguere i cinque sensi. ● Sapere di cosa ha bisogno per il suo benessere fisico. ● Assumere corrette abitudini alimentari manifestando consapevolezza di ciò che si mangia. ● Curare il proprio corpo: importanza dell'igiene e della pulizia. ● Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale. ● Sviluppare la propria identità come cittadini ● Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenza di sé, del proprio schema corporeo, del proprio carattere, comportamento, bisogni e interessi. ● Conoscenza della diversità di genere. ● Influenza dell'alimentazione sul proprio corpo. ● Paragonare la propria alimentazione a quella di popolazioni con cultura alimentare svantaggiata, per la formazione di una coscienza dei bisogni e delle necessità. ● Le principali regole dell'igiene personale (lavarsi le mani, ...). ● Concetto di spreco. ● Concetto di raccolta differenziata e di riciclo. ● Emozioni primarie: rabbia, paura, tristezza, gioia, disprezzo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Costruzione di cartelloni con illustrazioni del corpo umano, gli organi, le loro funzioni. ● Giochi per la percezione globale/segmentaria del corpo. ● storie e drammatizzazioni sul tema dell'identità. ● Manipolazione di materiali per costruire e rappresentare il corpo. ● Drammatizzazione dei contenuti e personaggi di un racconto. ● Riconoscimento delle emozioni attraverso racconti e immagini su paura, rabbia, tristezza, felicità, ... ● Organizzazione Giornata "Un nodo blu": proposta di attività per educare alle emozioni. ● Storie e racconti per l'interioriz- 	

<p>sbagliato.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere i diritti e i doveri propri e altrui, i valori personali e condivisi, i motivi che determinano il proprio comportamento. ● Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, nel rispetto del proprio e dell'altrui punto di vista, e delle differenze. ● Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti; alcuni fondamentali servizi presenti nel territorio. ● Mettere in atto comportamenti adeguati e responsabili verso la sicurezza, per la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente. ● Condividere in gruppo il momento dedicato alla scelta del libro della biblioteca scolastica rispettando i turni dello scambio con i compagni. 	<p>portando a termine compiti e attività in autonomia.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Passare gradualmente da un comportamento egocentrico ad un comportamento socializzato. ● Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni. ● Capacità di accettare con responsabilità i ruoli e i compiti assegnati. ● Rispettare i tempi degli altri. ● Collaborare con gli altri. ● Canalizzare progressivamente la propria aggressività gestendo in modo adeguato conflitti e frustrazioni. ● Favorire lo sviluppo della capacità di controllo degli stati emotivi. ● Capacità di immedesimarsi e identificarsi in un personaggio che suscita in lui emozioni e stati d'animo. ● Ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco e nel lavoro ● Accettazione dei compagni portatori di differenze, di provenienza, cultura. ● Collaborare e aiutare i 	<p>disgusto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia....). ● Servizi pubblici e strutture principali del territorio. ● Usi e costumi del proprio territorio e dei bambini provenienti da altre culture. ● Significato della regola: regole di vita comunitaria, regole della conversazione, regole fondamentali della convivenza. ● Regole base per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente e in strada. ● Conoscenza dell'ambiente circostante e delle prime forme di rispetto (raccolta differenziata, riciclo dei materiali, uso consapevole delle risorse). ● Conoscenza e consapevolezza dell'esistenza di tecnologie digitali. 	<p>zazione di semplici norme igieniche.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Storia e conversazione guidata sulla necessità della corretta alimentazione. ● Verbalizzare le ipotesi riguardo alle conseguenze dell'inosservanza delle regole sulla convivenza. ● Realizzazione in gruppo di cartelli da appendere nei diversi ambienti e spazi per ricordare le regole che aiutano a vivere meglio in classe e a scuola. ● Racconto di storie relative ai pericoli in casa a scuola, in strada e dovuti a calamità naturali. ● Conversazione relativa agli argomenti e commento di fatti accaduti a scuola o fatti di cronaca. ● Visualizzare con immagini quegli oggetti/attrezzi che, se utilizzati in modo sbagliato o senza prestare attenzione, possono diventare pericolosi. ● Giochi di esplorazione alla scoperta e di tutti i segnali e i dispositivi di sicurezza presenti nell'ambiente scolastico: segnali di sicurezza, segnali in-
---	--	---	---

	<p>compagni più giovani e quelli che mostrano difficoltà o chiedono aiuto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Favorire l'opportuna conoscenza dell'ambiente scolastico per imparare a muoversi in sicurezza al suo interno. • Avviare precocemente un'azione di prevenzione centrata sull'assunzione di comportamenti corretti, sia personali che sociali. • Saper riconoscere le regole di un comportamento socialmente accettabile dalla collettività. • Scoprire e conoscere alcuni rischi e pericoli presenti nella nostra scuola nell'ambiente e a casa. • Codificare i simboli: imparare a riconoscerli; imparare a rispettarli. • Sensibilizzare al rispetto dell'ambiente imparando a prendersi cura della natura adottando comportamenti e stili di vita sostenibile. • Prendere coscienza dei propri diritti ma anche dei propri doveri. 		<p>formativi (colori e forme).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Simulazione di situazioni di emergenza e prove di evacuazione incendio/terremoto. • Conoscere che esistono persone e mezzi che intervengono in caso di emergenza sanitaria. • Uscite didattiche sul territorio presso le autorità di pubblica sicurezza (vigili del fuoco, polizia municipale,...) per conoscere e consolidare l'importanza del ruolo che svolgono. • Attività didattiche atte a identificare, riconoscere, leggere etichette, simboli, segnali e riproduzione grafica. • Organizzazione Giornata Nazionale per la sicurezza nelle scuole. • Attività di routine centrate sul rispetto delle risorse evitando sprechi di acqua, cibo, energia e materiale condiviso. • Analisi dei rischi naturali e dei danni provocati dall'uomo e relative misure di prevenzione. • Visualizzazione di video a supporto degli argomenti trattati. • Giochi digitali interattivi collegati all'acquisizione di compe-
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none">• Conoscenza e padronanza degli strumenti digitali e dei media con particolare attenzione ad un uso adeguato degli stessi, per non incorrere a danni a livello fisico e psicologico.• Condividere il patrimonio bibliotecario con i compagni.• Saper trattare con il dovuto rispetto i libri messi a disposizione da insegnanti e dalla biblioteca scolastica essendo consapevoli che sono beni di proprietà comune.		<p>tenze civiche e sociali.</p> <ul style="list-style-type: none">• Organizzazione settimana della lettura.• Presentazione della biblioteca dei suoi spazi e delle sue regole.• Prestito dei libri scuola-casa.• Mostra didattica degli elaborati realizzati nel corso dell'anno dagli alunni.• Partecipazione alla settimana della lettura.• Uscite per visite a biblioteche e a librerie.
--	--	--	--

SEZIONE B : Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2006 **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**
 COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018 **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**

1	2	3	4
<ul style="list-style-type: none"> ● Interagisce con i compagni nel gioco prevalentemente in coppia o piccolissimo gruppo comunicando mediante azioni o parole frasi. ● Esprime i propri bisogni e le proprie esigenze con cenni e parole frasi, solo se sollecitato dall'adulto. ● Osserva le routine della giornata soprattutto su istruzioni dell'insegnante. ● Partecipa alle attività collettive mantenendo periodi di attenzione molto brevi. ● Rispetta con fatica le regole di convivenza, le proprie cose, quelle altrui, riuscendoci attraverso la sollecitazione dell'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Gioca con i compagni scambiando informazioni e intenzioni e stabilendo accordi nel breve periodo. ● Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante. ● Pone domande su di sé, sulla propria storia, sulla realtà. ● Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi, in condizione di interesse. ● Osserva le routine della giornata, rispetta quasi sempre le proprie cose e quelle altrui, le regole nel gioco e nel lavoro, soprattutto in condizioni di tranquillità e prevedibilità. ● Accetta le osservazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ● Partecipa attivamente al gioco simbolico; partecipa con interesse alle attività collettive e alle conversazioni intervenendo in modo pertinente su questioni che riguardano lui stesso. ● Si esprime con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente. ● Esprime emozioni, bisogni in modo pertinente e corretto. ● Pone domande sulla propria storia e ne racconta anche episodi che gli sono noti; conosce alcune tradizioni della propria comunità. ● Collabora al lavoro di gruppo. ● Presta aiuto ai compagni più piccoli o in difficoltà su sollecitazione dell'adulto; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e 	<ul style="list-style-type: none"> ● Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. ● Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e le proprie emozioni, sa esprimerle in modo sempre più adeguato. ● Accetta contrarietà, frustrazioni e insuccessi. ● Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. ● Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. ● Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima

<ul style="list-style-type: none"> ● Assiste a rappresentazioni multimediali (documentari,,,...). ● Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed e' in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. ● Inizia ad avere cura del proprio corpo con l'assistenza dell'adulto o di un compagno. ● Sperimenta la condivisione del pranzo con i coetanei. ● Manifesta interesse verso libri ricchi di immagini e dai personaggi già conosciuti. 	<p>dell'adulto di fronte a comportamenti non corretti.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Condivide con il gruppo l'utilizzo di semplici strumenti digitali. ● Consolida le prime abitudini di igiene personale. ● Consolida le regole del tempo mensa. ● Esprime agli altri, con parole semplici, il proprio giudizio personale dopo la lettura del libro. 	<p>situazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rispetta le cose proprie e altrui e le regole nel gioco e nel lavoro, accettando le osservazioni dell'adulto in caso di comportamento non corretto e si impegna a migliorarlo. ● Accetta i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni. ● Comprende, su indicazione dell'insegnante, le situazioni e i comportamenti potenzialmente pericolosi e si impegna ad evitarli. ● Rinforza conoscenze già acquisite e ne apprende di nuove attraverso il supporto di strumenti tecnologici. ● Nelle pratiche di igiene personale fa da solo (vestirsi, svestirsi,...) e chiede aiuto all'insegnante o ai compagni solo se e' in difficoltà. ● Apprezza cibi più elaborati. ● Condivide il contenuto del libro scelto raccontandolo ai compagni. 	<p>consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. ● Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. ● Da solo, o in coppia con la supervisione dell'insegnante utilizza strumenti tecnologici comprendendone il ruolo e le funzioni. ● Osserva in autonomia le pratiche di igiene e pulizia personale. ● Assume un comportamento adeguato a tavola utilizzando correttamente posate e stoviglie. ● Assume corrette abitudini alimentari sperimentando cibi precedentemente rifiutati. ● Comprende e accetta la turnazione e le regole del prestito del libro.
--	---	--	--

- Sceglie in modo consapevole la tipologia di libro.

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

RELIGIONE

SCUOLA DELL'INFANZIA

RELIGIONE

DIO E L'UOMO

Osservare con meraviglia ed esplorare con curiosità il mondo, come dono di Dio Creatore. Sviluppare sentimenti di responsabilità e cura verso la natura.
Scoprire che il mondo è dono dell'amore di Dio

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

Ascoltare momenti significativi della vita di Gesù
Confrontare la vita di Gesù con la propria
Conoscere racconti evangelici del Natale e della Pasqua
Conoscere la persona di Gesù, le persone che ha incontrato e il suo messaggio d'amore raccontato nel vangelo.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

Cogliere il significato cristiano delle principali festività.
Scoprire che a Natale si festeggia la nascita di Gesù.
Scoprire che la Pasqua è festa di vita e di pace.
Riconoscere i segni e i simboli del Natale, della Pasqua e della Chiesa

VALORI ETICI E RELIGIOSI

Scoprire il piacere di stare insieme e acquisire regole per una buona convivenza
Condividere con gli altri le proprie abilità e metterle a disposizione
Riconoscere gesti di pace e sperimentare relazioni di collaborazione e aiuto
Compiere gesti di attenzione, rispetto e pace verso il mondo e gli altri.
Scoprire il messaggio di amicizia e di pace che ha portato Gesù

TRAGUARDI DI SVILUPPO DI COMPETENZA

INFANZIA

Alla fine dei tre anni di scuola

Il bambino sa apprezzare e rispettare l'armonia e la bellezza del mondo.
Sa riconoscere nel vangelo la persona di Gesù e il suo messaggio d'amore.
Sa esprimere con il corpo emozioni e comportamenti di pace.
Sa riconoscere alcuni linguaggi tipici della vita dei Cristiani (feste, canti, arte, edifici) e impara termini del linguaggio cristiano.

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2006: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12..2006
RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente
 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

CAMPI D'ESPERIENZA		LA CONOSCENZA DEL MONDO	
COMPETENZE	Obiettivi d'apprendimento / ABILITA'	CONOSCENZE	Attività possibili
<p>Collocare se stesso e le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo.</p> <p>Osservare il proprio corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Educare all'argomentazione: porre domande, formulare ipotesi, osservare, progettare e sperimentare, discutere e</p>	<p>Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, stagioni.</p> <p>Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere. Descrivere e confrontare fatti ed eventi. Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine. Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi. Porre domande sulle cose e la natura. Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli. Elaborare previsioni ed ipotesi. Fornire spiegazioni sulle cose ed i fenomeni. Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati.</p>	<p>Concetti temporali (prima, dopo, durante, mentre), di successione, contemporaneità, durata. Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni.</p> <p>Il corpo umano: trasformazione nel tempo e funzioni. Le differenze di genere. Ambienti naturali e ambienti antropici.</p>	<p>La linea del tempo e la routine della giornata. Costruzione di calendari (settimanale, mensile, annuale). Confronto delle foto della propria vita e storia personale, individuando trasformazioni (nel corpo, negli abiti, nei giochi, nelle persone). Documentazione di una o più esperienze vissute a scuola, costruendo sequenze/storie o libri.</p> <p>Le parti del corpo e le loro funzioni. Il corpo fermo e in movimento. Manipolazione, rappresentazione e costruzione di modelli. Uscite sul territorio per conoscere i vari ambienti. Semplici esperimenti scientifici (acqua, terra, soluzioni...) derivanti da osservazioni e descrizioni. Attività laboratoriali sulla costruzione di macchine (bilancia, mulino ad acqua, razzo, clessidra, forno solare.). Circle times e momenti di discussione, per educare all'argomentazione.</p> <p>Raccolta di elementi naturali e oggetti da raggruppare</p>

<p>argomentare, imparare a raccogliere dati, formulare ipotesi conclusive e verificarle.</p> <p>Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi; confrontare e valutare quantità. Utilizzare semplici simboli per registrare.</p> <p>Contare, operare coi numeri.</p> <p>Eseguire misurazioni usando semplici strumenti.</p> <p>Individuare posizioni di oggetti e persone nello spazio. Seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p> <p>Riflettere su macchine e strumenti tecnologici, sulle loro funzioni e possibili usi.</p>	<p>Raggruppare secondo criteri. Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche</p> <p>Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà.</p> <p>Individuare analogie e differenze tra oggetti, persone e fenomeni.</p> <p>Individuare la relazione fra gli oggetti.</p> <p>Stabilire la relazione esistente tra oggetti, persone e fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali).</p> <p>Numerare (i sensi del numero: cardinale, ordinale).</p> <p>Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali.</p> <p>Progettare ed inventare forme, oggetti, storie e situazioni.</p> <p>Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria.</p> <p>Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi.</p> <p>Comprendere, rielaborare e produrre simboli, mappe e percorsi.</p> <p>Costruire modelli di rappresentazione della realtà (mappe e plastici).</p> <p>Costruire procedure, risolvere problemi attraverso una</p>	<p>Seriazioni e ordinamenti. Serie e ritmi. Raggruppamenti.</p> <p>Numeri e numerazione Raggruppamenti (insiemistica)</p> <p>Strumenti e tecniche di misura</p> <p>Figure e forme. Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra ...).</p> <p>Simboli, mappe e percorsi.</p>	<p>secondo criteri.</p> <p>Esecuzione di compiti relativi alla vita quotidiana che implicino conte, attribuzioni univoche/biunivoche di oggetti/persone, ecc.</p> <p>Giochi di strategia.</p> <p>Giochi con dadi e carte.</p> <p>Giochi sulla probabilità.</p> <p>Storie matematiche.</p> <p>Numeri e unità di misura.</p> <p>Lunghezza, altezza, peso, superficie: esercizi e attività di misurazione (altezza dei bambini, lunghezza delle scarpe, peso di oggetti diversi, piastrelle e figure geometriche per rilevare superfici).</p> <p>Semplici rilevazioni statistiche (sui cibi, sulle caratteristiche fisiche in classe, sul tempo...).</p> <p>Giochi con figure e forme (origami).</p> <p>Percorsi motori di orientamento spaziale, da riprodurre graficamente.</p> <p>Giochi e problemi di percorso.</p> <p>Percorsi di coding.</p> <p>Costruzione di mappe e plastici.</p> <p>Costruire modellini, oggetti, plastici preceduti dal disegno (intenzioni progettuali).</p> <p>Attività di coding.</p> <p>Problem solving.</p> <p>Compiti autentici.</p>
--	--	--	--

Sviluppare il pensiero computazionale.	sequenza di operazioni.	Risoluzione di problemi.	
--	-------------------------	--------------------------	--

SEZIONE B : Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2006: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA

1	2	3	4
<p>Si orienta nello spazio e nel tempo scuola.</p> <p>Individua su sé e sugli altri le varie parti del corpo. Distingue fenomeni atmosferici molto diversi (piove, sereno, caldo, freddo...).</p> <p>Raggruppa oggetti in base a macro-caratteristiche, su indicazione dell'insegnante.</p> <p>Confronta quantità (tanti, pochi) e grandezze.</p> <p>Esegue un percorso guidato, o fatto in precedenza da un compagno o da un adulto. Rileva le caratteristiche degli oggetti e dei materiali attraverso la manipolazione e la percezione.</p> <p>Utilizza in modo corretto i giochi e le costruzioni che ha a disposizione.</p> <p>Risponde con parole, frase o enunciati minimi per spiegare le</p>	<p>Si muove con sicurezza nello spazio e nel tempo scuola.</p> <p>Coglie le differenze e le trasformazioni nelle persone, negli oggetti, nel paesaggio e pone domande sulle ragioni.</p> <p>Ordina e raggruppa spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti e sa motivare la scelta. Riproduce ritmi.</p> <p>Riconosce la numerosità, ha familiarità con le strategie del contare. Esegue confronti di lunghezze, grandezze e altezze.</p> <p>Esegue un percorso sulla base di semplici indicazioni verbali. Riconosce confini ed estensione di una regione.</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici e ne esplora gli usi.</p> <p>Esegue le fasi di una semplice procedura su indicazione dell'adulto.</p>	<p>Si orienta correttamente negli spazi di vita (casa, scuola, pertinenze); colloca correttamente oggetti e azioni negli spazi e nei tempi pertinenti.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni, anche combinate. Ordina in autonomia oggetti. Esegue spontaneamente ritmi, sapendone spiegare la struttura.</p> <p>Nomina le cifre e ne riconosce i simboli; numera correttamente entro il 10. Confronta misure diverse (altezza e lunghezza).</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio ed esegue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. Riconosce confini ed estensione di una regione.</p> <p>Utilizza manufatti meccanici e tecnologici (giochi, strumenti), e si interroga sul loro funzionamento.</p> <p>Riferisce correttamente le fasi di una semplice procedura o di un piccolo esperimento.</p>	<p>Colloca correttamente nel tempo le azioni abituali della giornata e le riferisce in modo coerente. Colloca correttamente nel passato, presente, futuro, azioni abituali.</p> <p>Individua trasformazioni naturali nel paesaggio, nelle cose, negli animali e nelle persone, e sa darne motivazione.</p> <p>Raggruppa e ordina oggetti giustificando i criteri; in classificazioni o seriazioni date di oggetti o rappresentate graficamente, individua, a richiesta, i criteri e gli eventuali elementi estranei. Inventa e rappresenta sequenze grafiche spiegandone la struttura.</p> <p>Opera corrispondenze tra quantità e numero. Si orienta sulla linea dei numeri (almeno entro il 10). Esegue le prime misurazioni, utilizzando unità di misura non convenzionali.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, ne nomina le posizioni e le riproduce graficamente. Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. Riconosce e costruisce le forme geometriche (triangolo, cerchio, quadrato, rettangolo).</p> <p>Utilizza manufatti meccanici e tecnologici (giochi, strumenti), spiegandone la funzione e il funzionamento dei più semplici.</p> <p>Organizza e descrive le fasi utili allo svolgimento e di un'attività realizzata e le condivide con i compagni.</p>

ragioni di una scelta.			
------------------------	--	--	--

SEZIONE A: Traguardi formativi Scuola dell'Infanzia

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2006: SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018: COMPETENZA IMPRENDITORIALE

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12..2006
RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente
 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

CAMPI D'ESPERIENZA	TUTTI		
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	Obiettivi d'apprendimento / ABILITA'	CONOSCENZE	Attività possibili
Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni.	Esprimere valutazioni rispetto al vissuto. Sostenere la propria opinione con argomenti semplici, ma pertinenti. Giustificare le scelte con semplici spiegazioni. Confrontare la propria idea con quella altrui. Esprimere semplici giudizi. Formulare ipotesi di soluzione.	Le regole della discussione.	Discussione su argomenti diversi, rispettando le regole (alzare la mano, rispettare i turni e ascoltare gli altri). Attività di valutazione e autovalutazione (processi, tempi, strategie...).
Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare e portare a termine compiti, iniziative e semplici progetti.	Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro. Organizzare tempi e modalità di lavoro, per portare a termine i compiti. Cooperare con gli altri nel gioco e nel lavoro. Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti.	Pianificazione e organizzazione. I ruoli e la loro funzione.	Progettare un'attività pratica o manipolativa. Individuare e rappresentare le fasi di una semplice procedura. Attività di gruppo per sviluppare l'apprendimento cooperativo.
Risolvere problemi.	Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali di esperienza. Effettuare semplici indagini su fenomeni ed esperienze vissute. Organizzare dati su schemi e tabelle, con l'aiuto dell'insegnante.	Diverse modalità di rappresentazione (sequenze, schema ad albero, istogrammi, tabelle, grafici...).	Compiti di realtà.

SEZIONE B : Livelli di padronanza**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2006: SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018: COMPETENZA IMPRENDITORIALE**

1	2	3	4
<p>Racconta semplici esperienze legate al proprio vissuto.</p> <p>Conosce i ruoli all'interno della famiglia e nella classe. Esegue compiti assegnati con la guida dell'adulto. Imita il lavoro o il gioco dei compagni.</p> <p>Riconoscere i problemi e chiedere aiuto.</p>	<p>Esprime opinioni, e giustifica le scelte operate con semplici motivazioni.</p> <p>Esegue le consegne impartite dall'adulto e porta a termine i compiti affidatigli. Chiede se non ha capito. Propone giochi ai compagni con cui è più affiatato. Spiega con frasi molto semplici e con pertinenza, pur con imperfetta coerenza, le proprie intenzioni riguardo ad una procedura, un lavoro, un compito cui si accinge.</p> <p>Riconosce problemi incontrati in contesti di esperienza e pone domande su come superarli.</p>	<p>Esprime valutazioni sul proprio lavoro, su cose viste, su racconti, ecc. Giustifica e sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni.</p> <p>Esegue consegne anche di una certa complessità e porta a termine compiti affidatigli. Si assume spontaneamente compiti nella classe e li porta a termine. Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi, in condizione di interesse. Formula proposte di lavoro e di gioco ai compagni e sa impartire semplici istruzioni.</p> <p>Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovi, prova le soluzioni note; se falliscono, chiede aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni.</p>	<p>Sostiene e argomenta la propria opinione, formula ipotesi di soluzione, ascoltando anche il punto di vista di altri.</p> <p>Esegue consegne anche complesse e porta a termine in autonomia e affidabilità compiti affidatigli rispettando i tempi. Porta a termine le consegne, pianifica, formula ipotesi risolutive autonomamente. Si assume spontaneamente iniziative e assume compiti nel lavoro e nel gioco. Collabora proficuamente nelle attività di gruppo, aiutando anche i compagni più piccoli o in difficoltà.</p> <p>Di fronte a procedure nuove e problemi, ipotizza nuove soluzioni, chiede conferma all'adulto su quale sia migliore, la realizza, esprime semplici valutazioni sugli esiti.</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2006: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018: IL CORPO E IL MOVIMENTO

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12..2006
RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente
 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

CAMPI D'ESPERIENZA	IL CORPO E IL MOVIMENTO		
COMPETENZE	Obiettivi d'apprendimento / ABILITA'	CONOSCENZE	Attività possibili
<p>Conoscere il proprio corpo. Sperimentare schemi posturali e motori, e applicarli in situazioni diverse.</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole.</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali dei messaggi corporei.</p> <p>Utilizzare concretamente le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<p>Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base. Coordinare i movimenti in attività che prevedono l'uso di attrezzi (palle, cerchi, corde...).</p> <p>Coordinarsi con gli altri nei giochi di gruppo, rispettando la propria e altrui sicurezza. Controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi. Rispettare le regole nei giochi. Saper accettare la sconfitta.</p> <p>Identificare e utilizzare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.</p> <p>Osservare le pratiche di igiene e cura di sé. Vestirsi, alimentarsi, acquisire autonomia nel riconoscere i segnali del proprio corpo. Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute. Adeguare il proprio comportamento nei diversi contesti.</p>	<p>Il controllo del corpo e dei suoi movimenti.</p> <p>Le regole dei giochi.</p> <p>Il corpo come strumento di comunicazione.</p> <p>Regole di igiene del corpo e degli ambienti. Educazione alimentare. Educazione stradale. Educazione ambientale.</p>	<p>Giochi e percorsi motori. Giochi sonori e "danze" con gli attrezzi. Danze di gruppo. Acquaticità. Pattinaggio su ghiaccio. Attività al campo di atletica leggera.</p> <p>Giochi di squadra.</p> <p>Giochi sensoriali con materiali diversi e all'aperto. Ritmi. Mimi e comunicazione corporea. Giochi con l'utilizzo dello specchio e riconoscimento di emozioni ed altri elementi comunicativi.</p> <p>Le routines della giornata scolastica.</p> <p>Esperienze pratiche sugli alimenti, attraverso l'uso dei sensi. Laboratori di cucina e alimentazione. Laboratori su riciclo e riuso dei materiali. Laboratori di educazione stradale.</p>

SEZIONE B : Livelli di padronanza**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2006: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018:IL CORPO E IL MOVIMENTO**

1	2	3	4
<p>Controlla alcuni schemi motori di base.</p> <p>Partecipa a giochi in coppia o in piccolissimo gruppo.</p> <p>Usa il corpo per esprimere emozioni in modo non intenzionale.</p> <p>Osserva pratiche basilari di igiene; si sveste e si riveste con l'assistenza dell'adulto o di un compagno.</p>	<p>Controlla schemi statici e dinamici di base. Segue semplici ritmi attraverso il movimento. Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività grosso-motorie.</p> <p>Partecipa a giochi in coppia e collettivi, interagisce con i compagni e rispetta le regole dei giochi in condizioni di tranquillità e prevedibilità.</p> <p>Percepisce e sperimenta il potenziale comunicativo ed espressivo del proprio corpo.</p> <p>Osserva le principali abitudini di igiene personale. Si sveste e si riveste da solo, e chiede aiuto all'insegnante o ai compagni se è in difficoltà.</p>	<p>Padroneggia schemi statici e dinamici di base. Si muove seguendo accuratamente ritmi. Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività motorie che richiedono l'uso di attrezzi e in alcuni compiti di manualità fine (tagliare, piegare, punteggiare, colorare).</p> <p>Nei giochi di gruppo interagisce con gli altri compagni proficuamente. Rispetta le regole in condizioni di tranquillità e accetta le osservazioni e l'arbitrato dell'adulto.</p> <p>Esprime messaggi attraverso il movimento: espressioni di sentimenti, attività mimiche.</p> <p>Osserva in autonomia pratiche e routines di igiene e pulizia personale. Si veste e si sveste da solo, maneggiando asole e bottoni, purché di adeguate dimensioni.</p>	<p>Controlla i propri movimenti, valuta la propria forza, coordina i movimenti con attrezzi. Muove il corpo seguendo ritmi ed esegue semplici danze. Controlla in maniera accurata alcune operazioni di manualità fine: colorare, tagliare, piegare lungo una riga, seguire una riga in un foglio riproducendo sequenze grafiche o il proprio nome.</p> <p>Nei giochi di gruppo rispetta le regole e sa spiegarne il motivo; inventa giochi e prende accordi sulle regole da seguire.</p> <p>Esprime messaggi attraverso il movimento: drammatizzazioni, espressioni di sentimenti, attività mimiche. Distingue espressioni corporee che comunicano sentimenti.</p> <p>Osserva le pratiche quotidiane di igiene e pulizia personale, e su se stesso riesce a cogliere le esigenze e ad agire in base ai bisogni del proprio corpo. Maneggia anche indumenti con asole e bottoni, e aiuta i compagni più piccoli a lavarsi, vestirsi e svestirsi.</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2006: COMPETENZE DIGITALI
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018: COMPETENZA DIGITALE

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12..2006
RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

**CAMPI
D'ESPERIEN
ZA**

LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE

COMPETENZE	Obiettivi d'apprendimento / ABILITA'	CONOSCENZE	Attività possibili
Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, cercare e scegliere informazioni (con la mediazione dell'insegnante)	Acquisire correttamente le modalità di interazione con i dispositivi informatici. Eeguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, al computer o con il tablet. Visionare immagini, opere artistiche, documentari, rappresentazioni multimediali. Sviluppare il pensiero computazionale.	I dispositivi informatici e le TIC. La multimedialità come strumento educativo (fotografia, cinema, televisione, digitale). Ragionare e riflettere sull'utilizzo delle tecnologie; risolvere problemi.	Giochi logico-matematici e di coding attraverso l'utilizzo di semplici programmi multimediali. Narrazione attraverso audiolibri, animati, fumetti, risorse mediali interattive. Creazione di storie digitali con/per i bambini (digital storytelling). Registrazioni audio e video per documentare esperienze concrete. Cogliere nel quotidiano gli spunti per riflettere sull'uso dei media.

SEZIONE B : Livelli di padronanza**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2006: COMPETENZE DIGITALI****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018: COMPETENZA DIGITALE**

1	2	3	4
<p>Assiste a rappresentazioni multimediali. Visiona immagini presentate dall'insegnante.</p>	<p>Sotto la stretta supervisione e le istruzioni precise dell'insegnante, esegue semplici giochi di tipo linguistico, logico, matematico, grafico al computer.</p>	<p>Con precise istruzioni dell'insegnante, esegue giochi ed esercizi matematici, linguistici, logici; familiarizza con lettere, parole, numeri. Realizza semplici elaborazioni grafiche.</p>	<p>Da solo o in coppia, con la sorveglianza dell'insegnante, utilizza il computer per attività e giochi matematici, logici, linguistici e per elaborazioni grafiche. Opera con lettere e numeri in esercizi di riconoscimento. Comprende l'utilizzo costruttivo dei media.</p>

SCUOLA PRIMARIA

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
<i>Fonti di legittimazione:</i>		<i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006</i>	
		<i>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</i>	
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA - ITALIANO			
COMPETENZE COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	COMPETENZE DISCIPLINARI	Obiettivi d'apprendimento / ABILITA'	CONTENUTI / ATTIVITÀ
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	1. Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo. 2. Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale. 3. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande stimolo.	ASCOLTO E PARLATO Prendere la parola nelle conversazioni rispettando i turni .. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi cogliendone il senso globale e rispondendoli in modo comprensibile a chi ascolta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettandone l'ordine cronologico e riferendo le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro a chi ascolta.	Conversazioni guidate e non. Storie narrate e lette dall'insegnante. Racconti personali e fantastici
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	4. Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite.	LETTURA Padroneggiare la lettura strumentale nella modalità ad alta voce, cercando di curare l'espressione. Leggere brevi testi di tipo diverso cogliendo l'argomento di cui si parla, le informazioni principali e il senso globale	Dalla frase alla parola. Le vocali, le consonanti. Le sillabe e i segmenti non sillabici. Le doppie, i digrammi e i trigrammi. L'apostrofo, l'accento. Lo stampato maiuscolo, il minuscolo e il corsivo. Testi misti (parole e immagini didascalie, definizioni, filastrocche, storie/racconti....).
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	5. Produce semplici testi narrativi costituiti da una o più frasi minime.	SCRITTURA Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura Scrivere sotto dettatura cercando di curare l'ortografia. Produrre semplici testi di vario genere Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi, che rispettino le principali convenzioni ortografiche e di interpunzione.	Dalla frase alla parola. Le vocali, le consonanti. Le sillabe e i segmenti non sillabici. Le doppie, i digrammi e i trigrammi. L'apostrofo, l'accento. Lo stampato maiuscolo, il minuscolo e il corsivo. Giochi di composizione e scomposizione di parole e frasi. Dettato e autodettato. Produzione di semplici testi

	6. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	Definizioni di parole. Parole generali e particolari.
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	7. Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico e alla sintassi tali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente.	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi morfo-sintattici essenziali. Prestare attenzione alla grafia delle parole nelle frasi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	La frase come insieme ordinato di parole.

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA - ITALIANO			
COMPETENZE COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	COMPETENZE DISCIPLINARI	Obiettivi d'apprendimento / ABILITÀ	CONTENUTI / ATTIVITÀ
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<p>1. Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo.</p> <p>2. Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale.</p> <p>3. Espone oralmente in modo comprensibile testi ascoltati e argomenti appresi da esperienze, con l'aiuto di domande stimolo.</p>	<p align="center">ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Prendere la parola nelle conversazioni rispettando i turni.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>. Ascoltare testi narrativi ed espositivi cogliendone il senso globale e risponendoli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>. Raccontare storie personali o fantastiche rispettandone l'ordine cronologico e riferendo le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro a chi ascolta.</p>	<p>La conversazione.</p> <p>Ascolto di un testo narrativo raccontato o letto dall'insegnante per riconoscere la funzione e individuare gli elementi essenziali.</p> <p>Giochi di drammatizzazione per esprimere stati d'animo, esperienze personali, testi ascoltati o letti.</p>
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<p>4. Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite.</p>	<p align="center">LETTURA</p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione</p> <p>Leggere brevi testi di tipo diverso cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso anche per il piacere di leggere.</p>	<p>Letture ad alta voce di brani di vario genere iniziando a curare l'intensità, la velocità.</p> <p>Letture di testi narrativi per individuarne l'introduzione, lo svolgimento e la conclusione.</p> <p>Letture espressive di testi di vario tipo per individuare la funzione e gli elementi essenziali.</p> <p>Memorizzazione di poesie e filastrocche.</p>

<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>5. Produce semplici testi narrativi, descrittivi e del proprio vissuto.</p> <p>6. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.</p>	<p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi per narrare, descrivere, comunicare emozioni, esperienze personali...</p> <p>Scrivere un racconto partendo da elementi dati, con il supporto di disegni, scalette e schemi.</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi, che rispettino le principali convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p style="text-align: center;">ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	<p>Dettagli per consolidare le difficoltà ortografiche.</p> <p>Produzione di semplici testi narrativi con l'aiuto di illustrazioni o schemi.</p> <p>Giochi di parole finalizzati all'ampliamento del patrimonio lessicale</p>
<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>7. Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico e alla sintassi tali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente.</p>	<p style="text-align: center;">ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi morfo-sintattici essenziali.</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nelle frasi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>L'ordine alfabetico, la grafia dei segni alfabetici nei quattro caratteri. Digrammi, trigrammi, raddoppiamenti, divisione delle parole in sillabe, apostrofo e accento, i segni di interpunzione.</p> <p>L'ordine nella frase e i suoi elementi: nomi, articoli, aggettivi e verbi.</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12. 2006	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA - ITALIANO			
COMPETENZE COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	COMPETENZE DISCIPLINARI	Obiettivi d'apprendimento / ABILITÀ	CONTENUTI / ATTIVITÀ
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<p>1. Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni rispettando il turno e adeguando il proprio intervento a quello altrui.</p> <p>2. Ascolta testi di diverso tipo raccontati, letti dall'insegnante o trasmessi dai media, riferendone l'argomento e le informazioni principali.</p> <p>3. Espone oralmente argomenti appresi da esperienze e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, rispettando l'ordine logico-temporale e causale anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida.</p>	<p align="center">ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Prendere la parola nelle conversazioni rispettando i turni.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare mantenendo la concentrazione e l'interesse</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi cogliendone il senso globale e rispondendoli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettandone l'ordine cronologico e riferendo le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro a chi ascolta.</p>	<p>Analisi delle relazioni parola-contesto nei modi di dire e in frasi complesse. Riflessione su situazioni comunicative.</p> <p>Scambi comunicativi con interazione.</p> <p>Elaborazione di istruzioni.</p> <p>Dialoghi collettivi</p> <p>Assunzione del ruolo di narratore.</p> <p>Lettura di immagini in sequenza.</p> <p>Lettura di grafici, tabelle, schemi per relazionare</p>
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<p>4. Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia, ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi</p>	<p align="center">LETTURA</p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere brevi testi di tipo diverso cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in</p>	<p>Recita di testi poetici.</p> <p>Lettura ad alta voce per affinare i tratti prosodici. Lettura volta alla ricerca di informazioni.</p> <p>Analisi di testi.</p> <p>Lettura espressiva al fine di evidenziare gli stati d'animo dei personaggi.</p> <p>Lettura autonoma per il piacere del leggere.</p> <p>Realizzazione di schemi per favorire la memorizzazione e l'esposizione.</p>

		<p>vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici che narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p>	
--	--	---	--

		<p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> <p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi per narrare, descrivere, comunicare emozioni, esperienze personali.</p> <p>Scrivere un racconto partendo da elementi dati, con il supporto di disegni, scalette e schemi.</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi, che rispettino le principali convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p style="text-align: center;">ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato il lessico specifico man mano appreso.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>5. Scrive semplici testi relativi alla quotidianità e all'esperienza e di tipo narrativo, descrittivo, realistico e fantastico; opera rielaborazioni, completamenti e trasformazioni.</p> <p>6. Utilizza e comprende il lessico d'alto uso tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità.</p> <p>7. Utilizza i termini specifici dei vari campi di studio.</p>		<p>Produzione di testi per raccontare esperienze personali. Produzione collettiva e individuale di racconti realistici e fantastici.</p> <p>Rielaborazione di testi. Produzione di testi descrittivi.</p> <p>Produzione di testi regolativi.</p> <p>Produzione di rime filastrocche e poesie.</p> <p>Giochi con l'alfabeto.</p> <p>Creazione di elenchi, sulla base di un tema, in ordine alfabetico. Attività di consultazione del dizionario.</p> <p>Giochi di parole.</p>
<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>8. Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione.</p>	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare le principali convenzioni ortografiche (digrammi, doppie, articoli, apostrofo, accento, verbo avere e essere) - Utilizzare le principali convenzioni morfosintattiche (concordanze di genere e numero, ordine delle parole) - Riflettere sul lessico, sui significati e sulle principali relazioni tra le parole. - Usare i connettivi. - Usare l'indicativo presente, passato e futuro. - Utilizzare il discorso diretto e indiretto. - Utilizzare il dizionario come fonte di informazione. - Usare semplici tecniche di autocorrezione del testo. 	<p>Analisi, riconoscimento, discriminazione e individuazione della funzione delle parole nel contesto della frase e della loro valenza semantica.</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA - ITALIANO			
COMPETENZE COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	COMPETENZE DISCIPLINARI	Obiettivi d'apprendimento / ABILITÀ	CONTENUTI / ATTIVITÀ
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<p>1. Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni rispettando il turno e adeguando il proprio intervento a quello altrui.</p> <p>2. Ascolta testi di diverso tipo raccontati, letti dall'insegnante o trasmessi dai media, riferendone l'argomento e le informazioni principali.</p> <p>3. Espone oralmente argomenti appresi da esperienze e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida.</p>	<p align="center">ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di una esposizione (diretta o trasmessa).</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p>	<p>Ascolto di un testo fantastico o realistico al fine di comprenderne il contenuto.</p> <p>Esposizione orale di testi ascoltati o letti.</p> <p>Esposizione orale di storie personali.</p>
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<p>4. Legge vari tipi di testi narrativi, descrittivi, realistici, fantastici e espositivi, ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi</p>	<p align="center">LETTURA</p> <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Leggere vari tipi di testo e usare opportune strategie per analizzare il contenuto: porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione; sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie, confrontare informazioni</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi) in funzione di una sintesi.</p> <p>Leggere diversi tipi di testi sia poetici che narrativi, mostrando di conoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ed esprimendo pareri personali su di essi</p>	<p>Lettura silenziosa e comprensione di testi di vario tipo, ponendo attenzione alle inferenze.</p> <p>Lettura espressiva di testi di vario tipo.</p> <p>Lettura analitica di un testo (titolo, didascalie, ricerca di parole-chiave e nuclei informativi).</p>

<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>5. Scrive semplici testi relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera rielaborazioni, come sintesi, completamenti e trasformazioni.</p> <p>6. Utilizza e comprende il lessico d'alto uso tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità.</p> <p>7. Utilizza i termini specifici dei vari campi di studio.</p>	<p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di una esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Produrre semplici testi narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. Rielaborare testi (parafrasare o riassumere, trasformare e completare) e redigerne di nuovi, attraverso l'uso di varie tecniche di scrittura. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (regole di gioco, ricette). Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati(filastrocche, racconti brevi, poesie). Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi</p> <p style="text-align: center;">ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole (metafore, similitudini, personificazioni). Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>Scrittura sotto dettatura curando ortografia e punteggiatura. Produzione di un testo regolativo. Produzione di un racconto fantastico. Produzione di un racconto realistico. Riassunto di testi narrativi e descrittivi. Utilizzo di varie tecniche narrative: il flashback e il flashforward. Produzione di una pagina di diario. Produzione di un testo poetico. Parafrasi di un testo poetico. Produzione di un testo descrittivo riguardo: luoghi e ambienti, persone, animali, oggetti.</p> <p>Giochi e ricerche finalizzate all'ampliamento del patrimonio lessicale. Utilizzo del vocabolario.</p>
<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>8. Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfo-sintassi tali da consentire coerenza e coesione.</p>	<p style="text-align: center;">ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (semplici, derivate e composte) Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze...) Riconoscere la struttura della frase semplice: soggetto, predicato e altri elementi presenti. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, distinguendone i principali tratti grammaticali. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>La frase: soggetto, predicati e espansioni dirette e indirette. Predicato verbale e nominale. Le parti del discorso: il verbo e il pronome.</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12. 2006	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA - ITALIANO			
COMPETENZE COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	COMPETENZE DISCIPLINARI	Obiettivi d'apprendimento / ABILITÀ	CONTENUTI / ATTIVITÀ
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<p>1. Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione</p> <p>2. Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media, riferendone l'argomento e le informazioni principali e lo scopo</p>	<p align="center">ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di una esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p>	<p>Inserirsi in modo personale nella comunicazione comunicativa e contestuale.</p> <p>Osservazione delle regole convenzionali fondamentali della comunicazione.</p> <p>Uso di un registro linguistico adeguato alla situazione comunicativa.</p> <p>Esposizione orale di contenuti, impressioni e osservazioni sui testi letti secondo un ordine logico.</p>
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<p>3. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>4. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica</p> <p>5. Legge testi di vario tipo, sia a voce alta che in lettura silenziosa e autonoma e esprime un giudizio personale su di essi.</p>	<p align="center">LETTURA</p> <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce</p> <p>Leggere vari tipi di testo e usare opportune strategie per analizzare il contenuto: porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione; sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie, confrontare informazioni</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi) in funzione di una sintesi.</p> <p>Leggere testi letterari sia poetici che narrativi, mostrando di conoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ed esprimendo pareri personali su di essi.</p>	<p>Lettura silenziosa e comprensione di testi di vario tipo, ponendo attenzione alle inferenze.</p> <p>Lettura espressiva di testi di diversi generi letterari, confronto e differenze.</p> <p>Lettura analitica di un testo (titolo, didascalie, ricerca di parole- chiave e nuclei informativi).</p> <p>Lettura autonoma per il piacere di leggere.</p>

<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>6. Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>7. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</p> <p>8. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alle varietà di situazioni comunicative.</p> <p>9. E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>	<p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di una esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Scrivere lettere aperte e brevi articoli di cronaca adeguando il testo a destinatari e situazioni. Produrre semplici testi narrativi e descrittivi di avventura, fantascienza, gialli... Rielaborare testi (parafrasare o riassumere, trasformare e completare) e redigerne di nuovi, attraverso l'uso di varie tecniche di scrittura. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (regole di gioco, ricette). Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi</p> <p style="text-align: center;">ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole (metafore, similitudini, personificazioni). Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>Scrittura (sotto dettatura e individuale) ortograficamente e sintatticamente corretta, con adeguato uso della punteggiatura.</p> <p>Produzione di testi narrativo- descrittivi utilizzando strutture predefinite date o elaborate.</p> <p>Realizzazione di testi collettivi per imparare ad applicare le strutture compositive apprese durante l'analisi testuale.</p> <p>Manipolazione di testi narrativi e descrittivi in base ad un vincolo dato. Sintesi di un testo applicando le tecniche conosciute.</p> <p>Utilizzo di varie tecniche narrative: il flashback e il flashforward. Produzione e parafrasi di testi poetici.</p> <p>Produzione di un testo descrittivo riguardo: luoghi e ambienti, persone, animali, oggetti.</p> <p>Giochi linguistici e ricerche finalizzate all'ampliamento del patrimonio lessicale.</p> <p>Scoperta dell'importanza dei sinonimi e dei contrari e la loro funzione nella frase</p> <p>Scoperta ed uso di alcuni proverbi locali e del senso figurato di alcune parole.</p> <p>Utilizzo del vocabolario</p>
<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>10. Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi</p>	<p style="text-align: center;">ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA</p> <p>Riconoscere la struttura della frase semplice: soggetto, predicato e altri elementi presenti.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, distinguendone i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente.</p>	<p>Riconoscimento e uso consapevole di alcune categorie morfologiche (aggettivi, i pronomi, i modi verbali, i generi e la forma dei verbi, i verbi particolari, le esclamazioni, gli avverbi e le congiunzioni).</p> <p>Riconoscimento e analisi di una frase semplice in base ai rapporti logici (soggetto, predicato, complementi diretti e indiretti, attributi).</p>

		Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	Riconoscimento delle differenze tra frasi semplici e frasi complesse. Riconoscimento e analisi in un testo degli elementi morfosintattici studiati
SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:			GEOGRAFIA
Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA - GEOGRAFIA			
COMPETENZE GEOGRAFIA	COMPETENZE DISCIPLINARI	Obiettivi d'apprendimento / ABILITA'	CONOSCENZE / ATTIVITA'
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p> <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</p>	<p>1. Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici</p> <p>2. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza</p>	<p>1a. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento.</p> <p>2a. Utilizzare gli indicatori topologici.</p> <p>3a. Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti. 4a. Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>2a. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</p>	<p>Concetti topologici. Percorsi nello spazio vissuto.</p> <p>Mappe e piante di ambienti conosciuti.</p> <p>L'aula: elementi fissi e mobili. Posizione e funzione.</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

GEOGRAFIA

Fonti di legittimazione:
per il Curricolo 2012

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12. Indicazioni Nazionali

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA - GEOGRAFIA

COMPETENZE GEOGRAFIA	COMPETENZE DISCIPLINARI	Obiettivi d'apprendimento / ABILITA'	CONOSCENZE / ATTIVITA'
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p> <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici. 2. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza 3. Individua i caratteri che connotano i diversi paesaggi geografici. 	<p>1a. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente.</p> <p>1b. Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>2a. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</p> <p>3a. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.</p>	<p>Concetti topologici. Percorsi nello spazio vissuto.</p> <p>Impronte e pianta dell'aula. Approccio iniziale alla riduzione e all'ingrandimento di elementi dati.</p> <p>L'aula: elementi fissi e mobili. Posizione e funzione. Spazi pubblici e privati.</p> <p>Elementi naturali e artificiali. Paesaggi.</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

GEOGRAFIA

Fonti di legittimazione:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA - GEOGRAFIA

COMPETENZE GEOGRAFIA	COMPETENZE DISCIPLINARI	Obiettivi d'apprendimento / ABILITA'	CONOSCENZE / ATTIVITA'
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico	1 L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	1a- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente.	Lettura di carte relative a territori vicini. La riduzione in scala. I simboli cartografici. Vari tipi di carte. Orientamento.
Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	2 Utilizza il linguaggio della geo- graficità per interpretare carte geografiche, realizzare schizzi cartografici, progettare percorsi e itinerari di viaggio.	2a- Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche.	Vari tipi di carte.
	3 Riconosce e denomina i principali elementi geografici fisici (fiumi, monti, etc.).	3a- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.	Gli ambienti geografici: -Pianura -Collina -Montagna -Città -Fiume -Mare -Lago.
	4 Individua i caratteri che connotano i paesaggi.	4 Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.	Gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.
	5 Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale. Costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	5a Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e codificato dalle attività umane. 5b- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	Lo spazio geografico come sistema territoriale. Analisi dei rapporti di connessione e di interdipendenza tra elementi fisici e antropici. Gli interventi positivi e negativi dell'uomo sul territorio.

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

GEOGRAFIA

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12. 2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA - GEOGRAFIA

COMPETENZE GEOGRAFICHE	COMPETENZE DISCIPLINARI	Obiettivi d'apprendimento / ABILITA'	CONOSCENZE / ATTIVITA'
<p>A</p> <p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p> <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</p>	<p>1.Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici.</p> <p>2.1 Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo Terrestre e carte tematiche.</p> <p>2.2 Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p>	<p>1a.Orientarsi, utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole.</p> <p>2a.Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione diretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</p> <p>2a. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>2b. Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>3a. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani ed europei individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>4a. Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>4b. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</p>	<p>L'orientamento.</p> <p>Rappresentare lo spazio</p> <p>Clima e fasce climatiche. Regione alpina/appenninica. Le colline. Pianure, laghi e fiumi. Mari e coste. I vulcani.</p> <p>Il territorio europeo. Clima e paesaggi d'Europa.</p> <p>Settore primario. Settore secondario. La filiera agroalimentare. Settore terziario.</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		GEOGRAFIA	
Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12. 2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA - GEOGRAFIA			
COMPETENZE GEOGRAFIA	COMPETENZE DISCIPLINARI	Obiettivi d'apprendimento / ABILITÀ	CONOSCENZE / ATTIVITÀ
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Orientamento – Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).	L'Italia in Europa e nel mondo.
Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).	Linguaggio della geo-graficità – Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. – Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative. – Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.	Carte geografiche e tematiche dell'Italia e delle sue Regioni. Progettazione di un itinerario concordato. Localizzazione su vari tipi di carte delle varie regioni italiane. L'organizzazione politico-amministrativa dell'Italia L'Unione Europea e i suoi Organi
Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico	Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	Regione e sistema territoriale – Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. – Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.	L'Italia e le sue regioni: costruzione di mappe concettuali. Tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, nazionale e locale.

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		STORIA	
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA - STORIA			
COMPETENZE STORIA	COMPETENZE E DISCIPLINARI	Obiettivi d'apprendimento / ABILITA'	CONOSCENZE / ATTIVITA'
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</p>	<p>1. L'alunno riconosce elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita</p> <p>2. Riordina informazioni e conoscenze usando correttamente gli indicatori temporali. Individua successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni</p> <p>3. Individua relazioni di causa ed effetto, formula ipotesi sugli effetti possibili di una causa</p>	<p>1a. Riconoscere relazioni di successione in fenomeni ed esperienze vissute e narrate</p> <p>2a. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali</p> <p>3a. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>4a. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durata, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate</p>	<p>Prima – adesso – dopo.</p> <p>Successione temporale, durata, giornata, settimana, mesi e stagioni.</p> <p>Ascolto, comprensione e ricostruzione di storie.</p> <p>Individuazione ed uso delle parole del tempo (connettivi temporali)</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		STORIA	
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA - STORIA			
COMPETENZE STORIA	COMPETENZE E DISCIPLINARI	Obiettivi d'apprendimento / ABILITA'	CONOSCENZE / ATTIVITA'
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</p>	<p>1 L'alunno riconosce elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita.</p> <p>2. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>	<p>1a. Riconoscere relazioni di successione in fenomeni ed esperienze vissute e narrate</p> <p>2a. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali</p> <p>3a. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>4a. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durata, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>5a. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della propria famiglia e della comunità di appartenenza.</p>	<p>Uso degli indicatori temporali.</p> <p>Collocazione di eventi sul calendario . Individuazione di cicli quotidiani, settimanali, annuali . Costruzione e lettura dell'orologio.</p> <p>Attraverso foto, reperti, e testimonianze ricostruzione della storia personale.</p> <p>Ascolto, comprensione e ricostruzione di storie.</p> <p>Trasformazioni naturali e artificiali.</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		STORIA	
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA - STORIA			
COMPETENZE STORIA	COMPETENZE E DISCIPLINARI	Obiettivi d'apprendimento / ABILITA'	CONOSCENZE / ATTIVITA'
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</p>	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le contestualizzazioni pertinenti.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p>	<p>1a. Riconoscere l'importanza e la pluralità delle fonti per ricostruire la realtà, i fatti e gli eventi .</p> <p>2a. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e rappresentazione del tempo (linea temporale).</p> <p>3a. Conoscere i cambiamenti che hanno portato allo sviluppo delle prime società umane.</p> <p>4a. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p> <p>5a. Rappresentare e verbalizzare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>6a. Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto e la lettura di storie e racconti relativi al periodo storico affrontato.</p>	<p>Metodo storico, fonti, museo.</p> <p>Linea del tempo</p> <p>Origine della Terra,</p> <p>Comparsa della vita ed evoluzione degli esseri viventi.</p> <p>Tappe evolutive dell'uomo.</p> <p>Paleolitico e Neolitico.</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		STORIA	
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA - STORIA			
COMPETENZE STORIA	COMPETENZE DISCIPLINARI	Obiettivi d'apprendimento / ABILITA'	CONOSCENZE / ATTIVITA'
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</p>	<p>1. Usa la linea del tempo e carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>2. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>3. Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le contestualizzazioni pertinenti.</p> <p>4. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali</p> <p>5. Comprende i testi storici proposti e sa individuare le caratteristiche.</p> <p>6. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>1a. Organizzare le informazioni in base agli indicatori di civiltà.</p> <p>2a. Riconoscere il rapporto tra ambiente, organizzazione politica, economica e sociale.</p> <p>3a. Trarre informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>4a. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate per individuarne analogie e differenze.</p> <p>5a. Riconoscere ed utilizzare il lessico specifico della disciplina.</p>	<p>Civiltà fluviali, civiltà mesopotamiche: Sumeri, Assiri, Babilonesi, Civiltà dell' Indo e popoli dell'antica Cina.</p> <p>Civiltà egizia.</p> <p>Ebrei. Fenici, Cretesi, Micenei.</p> <p>Uso di fonti per ricostruire quadri di civiltà.</p> <p>Produzione di schemi, tabelle e testi di sintesi.</p> <p>Quadri comparativi .</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

STORIA

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12. 2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA- STORIA

COMPETENZE STORIA	COMPETENZE DISCIPLINARI	Obiettivi d'apprendimento / ABILITÀ	CONOSCENZE / ATTIVITÀ
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</p>	<p>1. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale</p> <p>2. Usa la linea del tempo e carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici</p> <p>3. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>4. Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le contestualizzazioni pertinenti.</p> <p>5. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>6. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>1a. Rappresentare in un quadro storico sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio.</p> <p>2a. Organizzare le informazioni di una civiltà in base a indicatori dati.</p> <p>3a. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p> <p>4a. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>Letture e analisi di documenti storici; fonti iconografiche. Osservazione e conoscenza dei beni storico artistici del territorio.</p> <p>Costruzione di mappe concettuali, in base agli indicatori di civiltà dei popoli della storia antica.</p> <p>Uso di fonti per ricostruire e confrontare quadri di civiltà.</p> <p>Civiltà greca. Sparta e Atene. Nascita della democrazia. Diffusione della cultura greca nel Mediterraneo. Magna Grecia. La civiltà persiana e lo scontro con la civiltà greca. Il Regno macedone.</p> <p>Quadri di civiltà: i popoli dell'Italia antica, gli Etruschi. La storia di Roma: Monarchia, Repubblica e Impero. Il Cristianesimo. La crisi dell'Impero.</p> <p>Rielaborazione individuale delle conoscenze e dei concetti appresi anche con l'uso di risorse digitali.</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12..2006		Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
CAMPI D'ESPERIENZA	I DISCORSI E LE PAROLE		
COMPETENZE LINGUE STRANIERE	Obiettivi d'apprendimento / ABILITA'	CONOSCENZE	Attività possibili
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza. Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana	Ricezione orale (ascolto) Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente. Produzione orale Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine Interagire con un compagno per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.	Indicare e nominare gli oggetti presenti in classe, le parti del corpo, gli indumenti. Presentarsi Chiedere e porgere oggetti, dare semplici istruzioni utilizzando parole frasi in lingua straniera.

SEZIONE B : Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE - LIVELLI DI PADRONANZA			
1	2	3	4
Ascolta canzoncine e ritmi prodotti dai compagni o dall'insegnante	Riproduce parole e brevissime frasi pronunciate dall'insegnante. Riproduce brevissime filastrocche imparate a memoria. Abbina le parole che ha imparato all'illustrazione corrispondente..	Nomina con il termine in lingua straniera gli oggetti noti: gli arredi, i propri materiali, gli indumenti, le parti del corpo, indicandoli correttamente. Sa utilizzare in modo pertinente semplicissime formule comunicative imparate a memoria per dire il proprio nome, chiedere quello del compagno, indicare oggetti, ecc. Riproduce filastrocche e canzoncine. Date delle illustrazioni già note, abbina il termine straniero che ha imparato	Utilizza semplici frasi standard che ha imparato in modo pertinente per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori. Traduce in italiano semplicissime frasi proposte dall'insegnante (es. The sun is yellow; I have a dog, ecc.). Recita poesie e canzoncine imparate a memoria. Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, quando può utilizzare i termini che conosce..

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		MATEMATICA	
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA - MATEMATICA			
COMPETENZE MATEMATICA	COMPETENZE DISCIPLINARI	Obiettivi d'apprendimento / ABILITÀ	CONOSCENZE / ATTIVITÀ
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	1.L'alunno si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.	<p align="center">NUMERI</p> <p>1a.Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo 1b. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta 1c. Eseguire mentalmente semplici operazioni e verbalizzare in forma semplice le procedure di calcolo 1d. Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p>	<p>La sequenza numerica in situazioni di gioco e canora. Confronto di gruppi di oggetti per stabilire relazioni di numerosità (di più, di meno, tanti quanti). Il numero come attributo comune ad insiemi e/o raggruppamenti equipotenti La sequenza numerica fino al 20 e le relazioni tra i numeri (maggiore, minore, uguale, precedente e successivo, numerazioni progressive e regressive). L'aspetto ordinale dei numeri in senso progressivo e regressivo. Il concetto di addizione e sottrazione. Le relazioni tra le operazioni di addizione e sottrazione.</p>
Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	2.Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio che si trovano nell'ambiente.	<p align="center">SPAZIO E</p> <p>FIGURE</p> <p>2a. Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. 2b. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti. 2c Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. 2d. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p>	<p>La posizione di oggetti nello spazio secondo i concetti topologici (sopra, sotto, davanti, dietro, dentro, fuori, ecc.). Semplici percorsi eseguiti secondo indicazioni date. Conoscenza dei blocchi logici e delle semplici figure geometriche piane e dello spazio. Confini e regioni, linee aperte, linee chiuse, linee semplici in genere.</p>

<p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<p>3. Raccoglie dati ed informazioni e classifica oggetti e figure.</p> <p>4. Riesce a risolvere facili problemi nei vari ambiti di contenuto.</p>	<p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p> <p>3a. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini</p> <p>3b. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>3c. Operare semplici misurazioni utilizzando unità arbitrarie.</p> <p>4a. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle; risolvere semplici situazioni problematiche.</p>	<p>Confronto e ordinamento di elementi secondo un criterio dato.</p> <p>Osservazione, descrizione e confronto per individuare uguaglianze e differenze tra due o più oggetti/figure.</p> <p>Data una caratteristica o la sua negazione riconoscimento degli elementi che la posseggono.</p> <p>Relazioni dirette e indirette tra elementi di insiemi diversi. Raccolta di dati e informazioni da organizzare e rappresentare in forma semplice.</p> <p>Realizzazione di semplici successioni ritmiche I quantificatori logici.</p> <p>Rappresentazioni di situazioni problematiche in ambiti di esperienza con disegni parole e simboli rispettando la successione temporale.</p> <p>Il concetto di addizione e di sottrazione in semplici situazioni problematiche.</p>
--	--	---	--

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		MATEMATICA	
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA - MATEMATICA			
COMPETENZE MATEMATICA	COMPETENZE DISCIPLINARI	Obiettivi d'apprendimento / ABILITÀ	CONOSCENZE / ATTIVITÀ
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	1.L'alunno si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.	<p align="center">NUMERI</p> 1a.Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre... 1b. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. 1c. Eseguire mentalmente semplici operazioni e verbalizzare in forma semplice le procedure di calcolo 1d. Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. 1e. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.	Serie numerica fino al 100 , costruzione della tabella e individuazione delle costanti; relazioni tra numeri (maggiore, minore, uguale, precedente e successivo, numerazioni progressive e regressive); composizione e scomposizione di numeri. L'aspetto ordinale dei numeri oltre il 10. Il concetto di addizione e sottrazione mutuato dall'insiemistica; i casi e i termini della moltiplicazione; i casi e i termini della divisione. Concetto di metà, un terzo, un quarto. Comprendere le relazioni tra le operazioni di addizione e sottrazione. Le proprietà di addizione e moltiplicazione. Costruzione delle tabelline tramite schieramenti e addizioni ripetute. Memorizzazione delle stesse con metodi e tecniche differenti.
Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	2.Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio che si trovano nell'ambiente.	<p align="center">SPAZIO E FIGURE</p> 2a. Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo 2b. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti 2c Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno,descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato 2d. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche 2e. Disegnare e costruire modelli materiali anche nello spazio.	La simmetria. Linee aperte, chiuse, spezzate, curve, miste. Confini e regioni Descrizioni di percorsi con parole e simboli; mappe e labirinti. Reticoli. Solidi geometrici. Figure geometriche piane.
Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli	3. Ricerca dati per ricavare informazioni, costruisce	<p align="center">RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p> 3a. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini	Confronto e ordinamento di elementi secondo un criterio dato (lunghezza, estensione, peso, capacità, durata). Osserv., descrizione, confronto per individuare uguaglianze e differenze tra due o più oggetti/figure. Data una caratteristica o la sua negazione riconoscimento degli elementi che la posseggono. Class.

<p>stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<p>rappresentazioni (tabelle e grafici) e legge dati già rappresentati.</p> <p>4. Riesce a risolvere facili problemi nei vari ambiti di contenuto.</p> <p>5. Utilizza strumenti per determinare la misura di oggetti della realtà e stabilire tra loro opportune relazioni</p>	<p>3b. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>3c. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>4a. Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>4b. Risolvere semplici problemi e descrivere il procedimento seguito</p> <p>5a. Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.</p>	<p>di oggetti e figure secondo un attributo dato e rappr. mediante diagrammi diversi. L'appartenenza o la non appartenenza di un elemento ad un insieme. I connettivi logici e, o, non. Rappr. di rilevamenti statistici con diagrammi. Lettura di rappresentazioni di semplici rilevazioni statistiche. Individuazione di situazioni problematiche in ambiti di esperienza, formulazione e giustificazione di ipotesi di risoluzione Rappr. della situazione problematica con disegni parole e simboli. Problemi che richiedono l'uso delle quattro operazioni. Situazioni che implicano il concetto di addizione (<i>unire, aggiungere, aumentare</i>) e di sottrazione (<i>togliere e negare, resto e differenza</i>); le situazioni e le parole chiave della moltiplicazione; le situazioni di ripartizione e di contenenza. Risoluzi. di una situaz. problematica verbalizzando il percorso effettuato. Problemi con una domanda; dati, testo, domanda di un problema. Misure dir. e indi. di lunghezza espresse secondo u. di m. arbitrarie. Anni, mesi, settimane, giorni, l'orologio. L'euro: monete e banconote.</p>
--	--	--	---

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		MATEMATICA	
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12. 2006	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA - MATEMATICA			
COMPETENZE MATEMATICA	COMPETENZE DISCIPLINARI	Obiettivi d'apprendimento / ABILITÀ	CONOSCENZE / ATTIVITÀ
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	1.L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.	<p align="center">NUMERI</p> <p>1a. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo la consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Contare in senso progressivo e regressivo.</p> <p>1b. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>1c. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali</p> <p>1d. Acquisire il concetto di frazione.</p> <p>1e. Riconoscere ed operare con le frazioni, trasformare frazioni decimali in numeri decimali.</p> <p>1f. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p>	<p>I numeri entro il migliaio sia in cifre sia in lettere. La linea dei numeri. Il valore posizionale delle cifre. Numeri pari e dispari. Uso dei simboli di confronto.</p> <p>Uso corretto delle quattro operazioni. Uso delle proprietà. Strategie di calcolo mentale. Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000.</p> <p>Frazioni e Numeri decimali. L'Euro e i numeri decimali.</p>
Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	2.Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano nell'ambiente. 3.Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina le misure utilizzando strumenti opportuni.	<p align="center">SPAZIO E FIGURE</p> <p>2a. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. 2b. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico usando i termini adeguati.</p> <p>3a. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p>	<p>Figure solide e figure piane; regioni; poligoni e non poligoni; linee; rette, semirette, segmenti, angoli; parallelismo, perpendicolarità, incidenza; simmetrie. Direzione, verso, posizioni, distanze. Piano cartesiano e coordinate. Percorsi.</p> <p>Uso di squadra e riga. Modelli materiali e disegno di figure. Simmetrie assiali; ingrandimenti, riduzioni. Perimetro di poligoni e perimetro rettificato. Area e volume con uso di mattonelle e cubetti.</p>
Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli,	4.Ricerca dati per ricavare informazioni,	<p align="center">RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p> <p>4a. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p>	<p>Analogie e differenze. Classificazioni. Relazioni. Successioni e ritmi. I connettivi: non, e, o. Il diagramma di flusso. I quantificatori logici. Il valore di</p>

<p>sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<p>costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) e legge dati già rappresentati.</p> <p>5. Riesce a risolvere problemi nei vari ambiti di contenuto mantenendo il controllo sul processo risolutivo e sui risultati.</p> <p>6. Utilizza gli strumenti di misura per determinare gli oggetti della realtà e stabilire tra loro opportune relazioni.</p>	<p>4b. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>4c. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>5a. Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>5b. Risolvere problemi nei vari ambiti di contenuto.</p> <p>5c. Descrivere il procedimento seguito.</p> <p>5d. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p>	<p>verità. Eventi certi, incerti e impossibili; qualificazione dell'incertezza. Probabilità di un evento in situazioni semplici. Tabelle. Diagrammi. Ideogrammi e istogrammi. Problemi di addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione. Problemi sul valore unitario e totale. Problemi con una domanda e una operazione; problemi concatenati; problemi con due domande e due operazioni; problemi con dati nascosti, mancanti, inutili. Verbalizzazione delle procedure di calcolo. Indovinelli e giochi logici. Gli strumenti di misura. L'Euro. Misure di tempo. Il funzionamento del Sistema Internazionale di misura come insieme di multipli e sottomultipli dell'unità di misura. Le misure di lunghezza, massa e capacità.</p>
---	--	--	--

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		MATEMATICA	
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA - MATEMATICA			
COMPETENZE MATEMATICA	COMPETENZE DISCIPLINARI	Obiettivi d'apprendimento / ABILITÀ	CONOSCENZE / ATTIVITÀ
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	<p>1.L'alunno si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p> <p>2.Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici.</p>	<p align="center">NUMERI</p> <p>1a Leggere, scrivere, confrontare numeri interi, avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre: comporli, scomporli, confrontarli e ordinarli. 1b. Conoscere sistemi di numerazione usati in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. 1c. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale e scritto a seconda delle situazioni. 1d. Riconoscere e costruire relazioni tra numeri naturali. 2a Conoscere le frazioni e operare con esse. 2b Rappresentare frazioni sulla retta graduata e Utilizzare frazioni e numeri decimali per descrivere situazioni quotidiane.</p>	<p>La struttura dei numeri oltre le k, conoscere il valore dei numeri decimali.</p> <p>I sistemi di numerazione nelle civiltà antiche. Algoritmi e proprietà: dell'addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione, con i numeri naturali e decimali. Il doppio, il triplo, ecc, la metà, la terza parte, ecc. Le espressioni numeriche. Multipli, divisori e numeri primi.</p> <p>I significati delle frazioni: equivalenti, proprie, improprie, apparenti, complementari; calcolo della frazione dato l'intero e viceversa. Trasformazione di frazioni in numeri decimali e viceversa, addizione e sottrazione tra frazioni, confronto e ordinamento. Rappresentazione su rette graduate di numeri decimali.</p>
Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	<p>3. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano nell'ambiente.</p> <p>4. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>5. Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.</p>	<p align="center">SPAZIO E</p> <p align="center">FIGURE</p> <p>3a. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. 3b. Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità, orizzontalità, verticalità, parallelismo.</p> <p>3c. Utilizzare il piano cartesiano e riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>4a. Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e proprietà.</p> <p>4b. Determinare perimetro di figure note utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p>	<p>Gli angoli: riconoscimento, misurazioni, disegni</p> <p>Classificazione dei diversi tipi di linee, rette, semirette, segmenti, disegni. Localizzazione di punti sul piano cartesiano, le simmetrie in oggetti e figure disegnate, disegno di elementi simmetrici ad altri, riconoscimento e riproduzione di figure ruotate e traslate.</p> <p>Classificazione di diversi poligoni, proprietà di triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, le relazioni e i loro elementi.</p> <p>Riconoscimento di figure isoperimetriche.</p> <p>Calcolo della misura del perimetro dei poligoni, formule inverse. Riconoscimento e ricostruzione di figure equiestese. Scoperta e applicazione delle formule per il calcolo dell'area di poligoni.</p> <p>Costruzione dei principali poligoni con l'ausilio di riga e squadra.</p>

		<p>4c. Determinare l'area delle figure per scomposizione, o utilizzando le comuni formule.</p> <p>5a. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti e identificarne i diversi punti di vista</p>	
<p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rapp. grafiche e strumenti di calcolo. Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<p>6. Ricerca dati per ricavare informazioni, costruisce rappresentazioni e legge dati già rappresentati. 7. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. 8. Riesce a risolvere problemi nei vari ambiti di contenuto mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati. Descrive il procedimento e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. 9. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. 10. Sviluppa atteggiamenti positivi nei confronti della matematica attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti mat. che ha imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p> <p>6a. Rappresentare relazioni e dati, in situazioni significative.</p> <p>7a. Quantificare in semplici contesti la probabilità di un evento. 8a. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>8b. Utilizzare le diverse unità di misura per le lunghezze, aree, capacità, intervalli temporali, masse/pesi, per effettuare misure e stime.</p> <p>8c. Riflettere sui percorsi risolutivi e confrontarli con altre possibili soluzioni.</p> <p>8d. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>9a. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p>Rappresentazione di dati e lettura attraverso ideogrammi, istogrammi, schemi, grafici, tabelle. I connettivi logici, i quantificatori, le classificazioni, operazioni tra insiemi. Utilizzo di frazioni per il calcolo delle probabilità. Eventi certi, possibili e impossibili, combinazioni. Analisi del testo-problema, individuazione dei dati utili, inutili, mancanti, domande e risoluzione di problemi con le 4 operazioni e con le frazioni, problemi con percorsi risolutivi diversi. Risoluzione di problemi per determinare perimetri e aree di figure, operare con le misure (lunghezza, peso, capacità, di valore: costi e compravendita, di tempo). Conoscere le diverse unità di misura del S.I. di lunghezza, massa e capacità, di superficie, di tempo ed operare equivalenze, confrontarle, saperle comporre e scomporre. Completamento di serie numeriche, giochi logici, indovinelli matematici. Invenzione e rielaborazione di testi di problemi. La matematica della realtà: utilizzo di quanto si impara per risolvere problemi di vita quotidiana, molto vicini alla realtà dei ragazzi.</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

MATEMATICA

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12. 2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

**SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA -
MATEMATICA**

COMPETENZE MATEMATICA	COMPETENZE DISCIPLINARI	Obiettivi d'apprendimento / ABILITÀ	CONOSCENZE / ATTIVITÀ
<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p>	<p>1. L'alunno si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.</p> <p>2. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici.</p>	<p align="center">NUMERI</p> <p>1a. Leggere e scrivere i numeri naturali e decimali consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre: comporli, scomporli, confrontarli e ordinarli.</p> <p>1b. Conoscere sistemi di numerazione usati in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p> <p>1c. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale e scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni, stimare il risultato.</p> <p>1d. Riconoscere e costruire relazioni tra numeri naturali</p> <p>2a. Conoscere, le frazioni e operare con esse.</p> <p>2b. Rappresentare frazioni e numeri sulla retta e su scale graduate.</p> <p>2c. Utilizzare frazioni, numeri decimali e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p>	<p>Conoscere la struttura dei numeri oltre le k, le potenze, l'approssimazione; conoscere il valore dei numeri decimali, introduzione ai polinomi.</p> <p>I numeri romani, la sequenza di Fibonacci. Algoritmi e proprietà: dell'addizione sottrazione, moltiplicazione e divisione con i numeri naturali e decimali. Il doppio, il triplo ecc, la metà, la terza parte ecc; le espressioni numeriche con e senza parentesi. Stime di calcoli per eccesso e per difetto; giochi logici. Multipli, divisori e numeri primi, scomposizione in fattori, il crivello di Eratostene, i criteri di divisibilità. I significati delle frazioni: equivalenti, proprie, improprie, apparenti, complementari; addizioni e sottrazioni fra frazioni con lo stesso denominatore, calcolo della frazione dato l'intero e viceversa. Trasformazione di frazioni in numeri decimali e viceversa, confronto e ordinamento. Rappresentazioni su rette graduate di numeri decimali e numeri relativi. Trasformazione della frazione in percentuale e viceversa. Il concetto di percentuale e operazioni con essa (sconto, interesse, probabilità)</p>

<p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p>	<p>3. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano nell'ambiente</p> <p>4. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>5. Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.</p>	<p style="text-align: center;">SPAZIO E FIGURE</p> <p>3a. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. 3b. Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità. 3c. Utilizzare il piano cartesiano e riconoscere figure ruotate, traslate, riflesse.</p> <p>4a. Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e proprietà. 4b. Determinare perimetro di figure note utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. 4c. Determinare l'area delle figure per scomposizione, o utilizzando le comuni formule..</p> <p>5a. Riprodurre in scala una figura assegnata 5b. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali e identificarne i diversi punti di vista.</p>	<p>Gli angoli: riconoscimento, misurazioni, disegni. Classificazione dei diversi tipi di linee, rette, disegni. Localizzazione di punti sul piano cartesiano, le simmetrie in oggetti e figure disegnate, disegno di elementi simmetrici ad altri, riconoscimento e riproduzioni di figure ruotate e traslate. Classificazione di diversi poligoni, proprietà di triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, le relazioni e i loro elementi; la circonferenza e le sue caratteristiche. Le proprietà dei solidi, classificazione di poliedri e solidi di rotazione. Riconoscimento di figure isoperimetriche. Calcolo della misura del perimetro dei poligoni, formule inverse, scoperta del metodo per calcolare la misura della circonferenza. Riconoscimento e ricostruzione di figure equiestese. Scoperta e applicazione delle formule per il calcolo dell'area di poligoni regolari e non, dell'apotema, formule inverse, calcolo dell'area del cerchio. La superficie laterale e totale di alcuni solidi. Ingrandimenti e riduzioni in scala su carta quadrettata, costruzione dei principali poligoni con l'ausilio di riga squadra e compasso. Lo sviluppo e la costruzione di alcuni solidi, disegni. Avvio al concetto di volume dei solidi.</p>
--	--	---	---

<p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<p>6. Ricerca dati per ricavare informazioni, costruisce rappresentazioni e legge dati già rappresentati.</p> <p>7. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza</p> <p>8. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>9. Riesce a risolvere problemi nei vari ambiti di contenuto mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati Descrive il procedimento e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>10. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative ,che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p> <p>6a Usare le nozioni di frequenza, moda, media valutando la significatività degli indici statistici nelle diverse situazioni esaminate.</p> <p>6b. Rappresentare relazioni in situazioni significative</p> <p>7a. Quantificare in semplici contesti la probabilità di un evento.</p> <p>8a. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura</p> <p>9a. Utilizzare le diverse unità di misura per le lunghezze, aree, volumi capacità, intervalli temporali, masse, pesi, per effettuare misure e stime.</p> <p>9b. Riflettere sui percorsi risolutivi e confrontarli con altre possibili soluzioni.</p> <p>9c. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>10a. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p>Rappresentazione di dati e lettura attraverso ideogrammi, istogrammi, areogrammi, schemi, grafici e tabelle; individuare la media, moda frequenza.</p> <p>I connettivi logici, le tavole di verità, i quantificatori, le classificazioni, operazioni tra insiemi.</p> <p>Utilizzo di frazioni e percentuali per il calcolo delle probabilità. Eventi certi, possibili e impossibili, combinazioni.</p> <p>Analisi del testo-problema, individuazione dei dati: utili, inutili, mancanti, domande e risoluzione di problemi con le 4 operazioni, con le frazioni e le percentuali, le espressioni, in tabella, con diagrammi e segmenti.</p> <p>Risoluzione di problemi per determinare perimetri e aree di figure, operare con le misure (lunghezza, peso, capacità, valore: costi e compravendita, di tempo, di superficie e di volume). Riconoscimento e verbalizzazione di percorsi risolutivi diversi nei problemi aritmetici e geometrici.</p> <p>Conoscere le diverse unità di misura del s.i. di lunghezza, massa e capacità, di superficie e volume, di tempo ed operare equivalenze confrontarle, saperle comporre e scomporre.</p> <p>Completamento di serie numeriche, la successione di Fibonacci, giochi logici, indovinelli matematici. Invenzione e rielaborazione di testi di problemi. La matematica della realtà: utilizzo di quanto si impara per risolvere problemi di vita quotidiana, molto vicini alla realtà dei ragazzi.</p>
--	--	---	--

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		SCIENZE	
Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA - SCIENZE			
COMPETENZE SCIENZE	COMPETENZE DISCIPLINARI	Obiettivi d'apprendimento / ABILITA'	CONOSCENZE / ATTIVITA'
<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. 2. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. 3. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo e ha cura della propria salute. 4. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande anche sulla base di ipotesi personali, realizza semplici esperimenti. 	<p>1a. Indagare, riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente, le trasformazioni ambientali naturali e i fenomeni atmosferici.</p> <p>2a. Riconoscere e descrivere le parti essenziali di organismi viventi</p> <p>3a. Denominare e localizzare le varie parti del corpo.</p> <p>3b. Osservare, prestare attenzione alle percezioni sensoriali e usare i sensi per esplorare la realtà circostante.</p> <p>4a. Individuare le caratteristiche di alcuni materiali, analizzandone qualità e proprietà.</p> <p>4b. Analizzare oggetti semplici, coglierne le principali proprietà, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>4c. Classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà</p>	<p>Strategie di adattamento di piante, animali ed esseri umani.</p> <p>Alcuni fenomeni atmosferici, introduzione all'educazione ambientale (acqua, aria, rifiuti, suolo, clima) Esplorazione sensoriale di un ambiente del proprio territorio.</p> <p>Individuazione dei cambiamenti stagionali. Ricerche e conversazioni sulle strategie di sopravvivenza dei viventi.</p> <p>Le parti e il ciclo vitale di una pianta. Alcune caratteristiche degli animali.</p> <p>Le parti del corpo. Gli elementi del volto. Percezione sensoriale nell'uomo.</p> <p>Giochi di riconoscimento in base a dati sensoriali</p> <p>Esame di alcuni materiali. .</p> <p>Concetto di oggetto. Solidi e liquidi. Oggetti complessi. Classificazione intuitiva di oggetti. Elaborazione della carta d'identità degli oggetti.</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

SCIENZE

Fonti di legittimazione:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

**SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA -
SCIENZE**

COMPETENZE SCIENZE	COMPETENZE DISCIPLINARI	Obiettivi d'apprendimento / ABILITA'	CONTENUTI / ATTIVITA'
<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>1. Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>2. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>3. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande anche sulla base di ipotesi personali, realizza semplici esperimenti.</p> <p>4. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>5. Individua aspetti quantitativi e qualitativi dei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato.</p>	<p>1a. Classificare gli elementi naturali secondo criteri dati</p> <p>1b. Comprendere i processi di trasformazione di alcuni prodotti agricoli.</p> <p>2a. Riconoscere e descrivere le parti essenziali di organismi viventi.</p> <p>2b. Individuare i momenti significativi nella vita delle piante.</p> <p>2c. Conoscere le fasi di crescita di una pianta.</p> <p>3a. Classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà</p> <p>3b. Conoscere il ruolo dell'acqua nella vita di vegetali animali ed esseri umani</p> <p>4a. Analizzare semplici fenomeni della vita quotidiana legati all'acqua e al calore.</p> <p>4b. Indagare su alcuni fenomeni atmosferici</p> <p>5a. Riconoscere e verbalizzare esperienze di interazione tra acqua, sostanze, oggetti</p> <p>5b. Distinguere tra cambiamenti reversibili e irreversibili.</p>	<p>Viventi e non viventi. Regno minerale, vegetale e animale. Ciclo vitale e funzioni vitali</p> <p>Trasformazioni reversibili e irreversibili. Materie prime e prodotti finiti.</p> <p>Esperienze di semplici trasformazioni chimiche; conversazione sui prodotti alimentari</p> <p>la loro origine; visite guidate e visione di documentari.</p> <p>Parti della pianta e loro funzioni. Le parti commestibili. Osservazione ed esperimenti sui vegetali. Classificazione piante, di radici e foglie.</p> <p>I tre stati della materia.</p> <p>L'importanza dell'acqua per organismi vegetali e animali. Salvaguardia delle risorse idriche.</p> <p>Educazione ambientale (acqua, aria, rifiuti, suolo, clima).</p> <p>L'acqua nei tre stati. Passaggi di stato. Il ciclo dell'acqua.</p> <p>Fenomeni atmosferici.</p> <p>Miscugli e soluzioni. Assorbimento. Galleggiamento.</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

SCIENZE

Fonti di legittimazione:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12. 2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

**SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA-
SCIENZE**

COMPETENZE SCIENZE	COMPETENZE DISCIPLINARI	Obiettivi d'apprendimento / ABILITA'	CONTENUTI / ATTIVITA'
<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>1.Sviluppa atteggiamenti di curiosità e di ricerca delle spiegazioni di quello che vede succedere intorno a sé e nel mondo</p> <p>2.Inizia a riconoscere alcune caratteristiche e modi di vivere di animali e vegetali.</p> <p>3.Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche.</p> <p>4. Esplora i fenomeni naturali, li descrive e realizza semplici esperimenti.</p> <p>5.Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, identifica relazioni.</p>	<p>a. Descrivere un animale e il suo comportamento</p> <p>b.Riconoscere in un altro organismo vivente bisogni analoghi ai propri.</p> <p>c.Conoscere e spiegare il ciclo dell'acqua.</p> <p>d. Individuare le caratteristiche fisiche e chimiche dell'aria.</p> <p>e. Conoscere le caratteristiche della materia</p> <p>f. Conoscere le diverse componenti del terreno.</p>	<p>Caratteristiche e comportamenti di un vivente.</p> <p>Strategie di adattamento all'ambiente.</p> <p>Osservazione di uno o più animali: come sono fatti, come si muovono, cosa mangiano, come respirano e come si comportano. Viventi e non viventi. Animali e piante.</p> <p>Ricerca delle forme con cui l'acqua è presente in natura. Esperimenti sugli stati fisici dell'acqua (metodo sperimentale).</p> <p>Caratteristiche e proprietà dell'aria.</p> <p>Componenti e caratteristiche fisiche del suolo.</p> <p>Educazione ambientale (acqua, aria, rifiuti, suolo e clima)</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		SCIENZE	
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12. 2006	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA-SCIENZE			
COMPETENZE SCIENZE	COMPETENZE DISCIPLINARI	Obiettivi d'apprendimento / ABILITA'	CONTENUTI / ATTIVITA'
<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>1. Esplora i fenomeni naturali con un approccio scientifico, li descrive e realizza semplici esperimenti.</p> <p>2 Ha consapevolezza della struttura e del funzionamento del proprio corpo, ne riconosce e descrive il funzionamento utilizzando modelli intuitivi.</p> <p>3 Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali</p>	<p>Spiegare il ciclo della materia</p> <p>Conoscere la materia e le sue trasformazioni.</p> <p>Classificare i materiali in base al loro stato fisico.</p> <p>Classificare gli esseri viventi</p> <p>Comprendere la struttura dell'ecosistema.</p> <p>Distinguere le trasformazioni fisiche da quelle chimiche</p> <p>Descrivere e interpretare il funzionamento della cellula come sistema complesso</p> <p>Individuare somiglianze e differenze tra cellula vegetale e animale</p> <p>Individuare comportamenti orientati alla cura della propria salute</p> <p>Riconoscere le principali caratteristiche di organismi vegetali e individuare le condizioni necessarie per il loro sviluppo.</p>	<p>La raccolta differenziata, evidenziando la biodegradabilità dei materiali.</p> <p>Educazione ambientale (acqua, aria, rifiuti, suolo, clima).</p> <p>Calore e temperatura.</p> <p>Classificazione degli animali.</p> <p>Classificazione delle piante.</p> <p>L'ecosistema, catene e reti alimentari (produttori, consumatori e decompositori).</p> <p>Trasformazioni fisiche: cambiamenti di stato, miscugli omo/eterogenei; trasformazioni chimiche.</p> <p>Gli organismi unicellulari e pluricellulari.</p> <p>Unità fondamentale dei viventi.</p> <p>Il microscopio ottico</p> <p>La funzione degli alimenti e la piramide alimentare</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:****SCIENZE****Fonti di legittimazione:**Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio
18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

**SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA-
SCIENZE**

COMPETENZE SCIENZE	COMPETENZE DISCIPLINARI	Obiettivi d'apprendimento / ABILITA'	CONTENUTI / ATTIVITA'
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni	1. Esplora i fenomeni naturali con un approccio scientifico, li descrive e realizza semplici esperimenti.	Conoscere e descrivere i movimenti della Terra e della Luna e i loro effetti. Conoscere e descrivere le diverse forme di energia. Conoscere e descrivere le diverse fonti di energia. Descrivere alcuni comportamenti della luce. Comprendere la natura del suono e della sua propagazione.	I moti della Terra e le loro conseguenze i moti della Luna. L'Energia e la forza. L'Energia si trasforma. Fonti di Energia rinnovabili e NON. Il Risparmio Energetico. Educazione ambientale (acqua, aria, rifiuti, suolo e clima). Caratteristiche della luce I colori della materia e i colori della luce. L'occhio e la vista Il suono: caratteristiche e propagazione L'orecchio

<p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>2. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>3. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, esegue misurazioni, registra dati e identifica relazioni.</p> <p>4. consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento utilizzando modelli intuitivi e ha cura della propria salute.</p>	<p>Conoscere gli elementi essenziali dell'anatomia e della fisiologia dei diversi apparati del corpo umano.</p> <p>Individuare comportamenti orientati alla cura della propria salute</p>	<p>Scheletro, articolazioni, muscoli e movimento.</p> <p>Apparato digerente; la digestione meccanica. Le vie aeree e i polmoni Cuore e vasi sanguigni Scambi gassosi Apparato riproduttore. Le malattie e la prevenzione.</p>
---	--	---	--

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		MUSICA	
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12. 2006	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA MUSICA			
COMPETENZE MUSICA	COMPETENZE DISCIPLINARI	Obiettivi d'apprendimento / ABILITA'	CONOSCENZE / ATTIVITA'
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	<p>1. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>2. Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali.</p> <p>3. Ascolta brani musicali di diverso genere.</p>	<p>1a. Esplorare diverse possibilità espressive della voce, del corpo e di oggetti sonori.</p> <p>2a. Giocare con il ritmo in relazione alla parola e al movimento.</p> <p>3a. Ascoltare e interpretare composizioni musicali diverse.</p>	<p>Il suono e il silenzio.</p> <p>Suoni e rumori della natura.</p> <p>Discriminazione di diverse fonti sonore.</p> <p>Piacere dell'ascolto</p> <p>Ascolto di brani musicali diversi e sua rappresentazione attraverso il linguaggio iconografico, motorio e verbale.</p> <p>Uso della voce sia nel parlato che nel cantato per esprimersi.</p> <p>Esecuzione di canti, sequenze ritmico –verbali con i gesti suono e con strumenti a percussione.</p> <p>Uso dei suoni vocalici e consonantici presenti nelle parole.</p> <p>Drammatizzazione corporea</p> <p>Semplici coreografie gesto-motorie su musiche di ogni tipo.</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		MUSICA	
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12. 2006	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA e TERZA MUSICA			
COMPETENZE MUSICA	COMPETENZE DISCIPLINARI	Obiettivi d'apprendimento / ABILITA'	CONOSCENZE / ATTIVITA'
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	<ol style="list-style-type: none"> Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche e le esegue con la voce e il corpo. Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<p>1a. Esplorare, a fini sonori, oggetti comuni e materiali di recupero.</p> <p>2a. Giocare con il ritmo in relazione alla parola e al movimento</p> <p>3a. Sperimentare modalità di produzione sonore diverse.</p> <p>3b. Applicare la notazione musicale convenzionale del ritmo a esperienze di produzione sonora.</p> <p>4a. Ascoltare e interpretare composizioni musicali diverse</p>	<p>Caratteristiche sonore di materiale e oggetti di uso comune. Giochi di ritmo con filastrocche, parole e movimento.</p> <p>Modalità diverse di fare musica; ascolto e interpretazione di brani di diverso tipo.</p> <p>Musica d'insieme e ascolto attivo.</p> <p>Ascolto di proposte musicali diverse per affinare l'orecchio.</p> <p>I ritmi del corpo e creazione di semplici sequenze ritmiche</p> <p>Uso di strumenti vari (piccole percussioni, ecc...)</p> <p>Danza come movimento guidato ed espressione corporea</p> <p>Fiabe musicali</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		MUSICA	
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA e QUINTA MUSICA			
COMPETENZE MUSICA	COMPETENZE DISCIPLINARI	Obiettivi d'apprendimento / ABILITA'	CONOSCENZE / ATTIVITA'
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori progressivamente più complessi. 2. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti. 3. Ascolta, interpreta, anche attraverso il corpo e descrive brani musicali di generi e culture diverse. 4. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale 	<p>1a.Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>2a.Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>2b.Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>3a.Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale, gli strumenti, all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>4a.Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali</p>	<p>Utilizzo di strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo.</p> <p>Esecuzione di canti di diversi repertori. Semplici canoni</p> <p>Modalità diverse di fare musica; ascolto e interpretazione di brani di diverso tipo.</p> <p>Musica d'insieme e ascolto attivo di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Gli elementi costitutivi di un brano musicale.</p> <p>Fiabe musicali e musical Uso creativo della voce Conoscenza di varie espressioni musicali di diverse culture Canti tradizionali contemporanei e del passato legati alla storia Generi musicali diversi Conoscenza dei principali strumenti musicali attraverso incontri con musicisti esperti</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

MUSICA

Fonti di legittimazione:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE MUSICA

**Obiettivi d'apprendimento / ABILITA' MUSICA
Classe Prima**

**CONOSCENZE
MUSICA**

Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)

GRAMMATICA DELLA MUSICA

Decodificare ed utilizzare la notazione tradizionale ed altri sistemi di scrittura.
Progettare e comporre brani musicali vocali e strumentali utilizzando semplici schemi ritmico-melodici.

PRATICA VOCALE E TECNICA STRUMENTALE

Eseguire in modo espressivo, collettivamente e/o individualmente, semplici brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.
Riconoscere e saper usare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.

STORIA E FORME MUSICALI

Conoscere e saper descrivere semplici brani musicali.
Orientare la costruzione della propria identità musicale, valorizzando le proprie esperienze.

RUMORI E SUONI

Vibrazioni e onde sonore.
Parametri del suono.

GRAMMATICA DELLA MUSICA

Note, pentagrammi e chiavi, tempo musicale, le figure di valore, metro ritmico, battuta. Legatura e punto di valore. Semplici ritmi.

PRATICA VOCALE

Memoria e intonazione. Uso espressivo della voce.

TECNICA DEL FLAUTO DOLCE

STRUMENTI MUSICALI

Classificazione e funzionamento degli strumenti tradizionali e moderni.

STORIA E FORME MUSICALI

Origini della musica: la preistoria e l'antichità. La musica medievale, la lauda.

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

MUSICA

Fonti di legittimazione:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE MUSICA	Obiettivi d'apprendimento / ABILITA' MUSICA Classe Seconda	CONOSCENZE MUSICA
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<p>GRAMMATICA DELLA MUSICA Decodificare ed utilizzare la notazione tradizionale. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali utilizzando semplici schemi ritmico-melodici. Riconoscere, classificare anche stilisticamente e saper usare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>VOCE E STRUMENTI Eseguire in modo espressivo, collettivamente e/o individualmente, semplici brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per semplici elaborazioni sonore e musicali. Saper seguire, durante l'esecuzione, grafici e notazione.</p> <p>STORIA E FORME MUSICALI Riconoscere i diversi repertori musicali, ponendoli in rapporto con la cultura di cui sono espressione. Conoscere, descrivere gli aspetti funzionali in brani musicali di vario genere e stile. Orientare la costruzione della propria identità musicale, valorizzando le proprie esperienze.</p>	<p>GRAMMATICA DELLA MUSICA Note, pentagrammi e chiavi, tempo musicale, le figure di valore, metro ritmico, battuta. Legatura e punto di valore. Ritmi particolari, segni di alterazione, tonalità.</p> <p>PRATICA VOCALE Memoria e intonazione. Uso espressivo della voce. Voci e gruppi vocali.</p> <p>TECNICA DEL FLAUTO DOLCE</p> <p>STRUMENTI MUSICALI Formazioni strumentali.</p> <p>STORIA E FORME MUSICALI La musica medievale, la lauda. La musica rinascimentale (frottola-madrigale). La musica barocca (forma ABA-fuga). La musica classica (rondò-sonata).</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

MUSICA

Fonti di legittimazione:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE MUSICA	Obiettivi d'apprendimento / ABILITA' MUSICA Classe terza	CONOSCENZE MUSICA
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<p>GRAMMATICA DELLA MUSICA Decodificare ed utilizzare la notazione tradizionale. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali utilizzando schemi ritmico-melodici ad una o più voci Riconoscere, classificare stilisticamente e saper usare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>STORIA E FORME MUSICALI Conoscere, descrivere, valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile. Sapersi orientare tra le varietà musicali provenienti da diverse aree geografiche e realtà culturali. Individuare rapporti tra la musica ed altri linguaggi sia in brani musicali, sia nei messaggi multimediali del nostro tempo Orientare la costruzione della propria identità musicale, valorizzando le proprie esperienze.</p> <p>VOCE E STRUMENTI Eeguire in modo espressivo, collettivamente e/o individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>	<p>GRAMMATICA DELLA MUSICA Note, pentagrammi e chiavi, tempo musicale, le figure di valore, metro ritmico, battuta. Legatura e punto di valore. Ritmi irregolari, tempi composti, segni di alterazione, tonalità, armonia, polifonia.</p> <p>PRATICA VOCALE Memoria e intonazione. Uso espressivo della voce. Voci e gruppi vocali.</p> <p>TECNICA DEL FLAUTO DOLCE</p> <p>STRUMENTI MUSICALI Formazioni strumentali: orchestra sinfonica, jazz, rock.</p> <p>STORIA E FORME MUSICALI Musica romantica (notturno, capriccio, pagine d'album). Melodramma in Italia, Germania, Francia. Musica contemporanea: Inuove melodie, armonie e ritmi. Musica Jazz, musica leggera, musica etnica.</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		ARTE E IMMAGINE	
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
SCUOLA PRIMARIA - CLASSI PRIMA - SECONDA - ARTE E IMMAGINE			
COMPETENZE ARTE E IMMAGINE	COMPETENZE DISCIPLINARI	Obiettivi di Apprendimento/ ABILITA'	CONTENUTI
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico, (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</p>	ESPRIMERSI E COMUNICARE CON LE IMMAGINI (anche multimediali)		
	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi.	<p>Esprimere sensazioni ed emozioni in modo spontaneo, utilizzando tecniche personali sia grafiche che manipolative.</p> <p>Riconoscere in modo guidato, attraverso un approccio operativo, linee e colori presenti nel linguaggio delle immagini.</p>	<p>Produzione di semplici manufatti, anche in occasione di alcune ricorrenze.</p> <p>Orientamento nel/del foglio.</p> <p>Disegni per raccontare esperienze e per illustrare storie.</p> <p>Approccio e uso di materiali diversi.</p> <p>Il punto, la linea, la forma</p> <p>I colori della realtà e della fantasia.</p> <p>Coloritura per gradazione di colore, a puntini, a pallini, a strisce, a spruzzo, a tamponatura, a stampo.</p> <p>Uso del colore per riempire spazi.</p> <p>Completamento di immagini.</p> <p>Composizione e ritmi di figure geometriche.</p> <p>Frottage con matite colorate e pastelli a cera.</p> <p>Manipolazione materiali diversi per sperimentare la tridimensionalità.</p> <p>Collages</p> <p>La Giornata dell'Arte</p>
	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI		
	L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.	Esplorare in modo guidato immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche.	<p>La lettura della realtà attraverso l'utilizzo dei cinque sensi.</p> <p>Osservazione e descrizione essenziale di un'immagine: soggetto e rapporti spaziali tra elementi.</p> <p>Sequenze di immagini rapporti temporali e causali.</p> <p>Rapporto figura- sfondo in un'immagine</p>
APPREZZARE ALCUNI BENI ARTISTICO-CULTURALI DEL PROPRIO TERRITORIO			
<p>Individua e apprezza i principali beni artistico-culturali del proprio territorio.</p> <p>Comincia a sviluppare sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni artistico-culturali</p>	<p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.</p>	<p>Diversi codici dell'arte (pittura, scultura, fotografia)</p> <p>Il piacere dell'arte</p>	

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		ARTE E IMMAGINE	
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12. 2006	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA - ARTE E IMMAGINE			
COMPETENZE ARTE E IMMAGINE	COMPETENZE DISCIPLINARI	Obiettivi di Apprendimento/ ABILITA'	CONTENUTI
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).	ESPRIMERSI E COMUNICARE CON LE IMMAGINI (anche multimediali)		
	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Elaborare creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. Rappresentare e comunicare la realtà percepita. Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali ...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.	Illustrazione di storie fantastiche e/o di esperienze. Autoritratto. Materiali diversi per realizzare Collages. Manipolazione di forme e oggetti vari per affinare le capacità percettive. Uso di matite colorate, pennarelli, tempere... Tecnica del graffiti. Collage con vari materiali. Realizzazione di oggetti decorativi con materiali vari, anche plastici. La Giornata dell'Arte
	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI		
	L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.	Guardare ed osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio	Lettura globale ed analitica di immagini e rielaborazione Copia dal vero
APPREZZARE ALCUNI BENI ARTISTICO-CULTURALI DEL PROPRIO TERRITORIO			
Individua e apprezza i principali beni artistico-culturali del proprio territorio Comincia a sviluppare sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni artistico-culturali.	Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici. Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica per comprendere il messaggio.	I principali monumenti e beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio. L'opera d'arte veicolo di emozioni e riflessioni. Visite guidate a mostre e a siti di interesse culturale nell'ambiente. Lettura di opere artistiche di vario tipo per cogliere elementi importanti del linguaggio visivo. Linee, colori e forme nel linguaggio delle immagini e in alcune opere d'arte. Il piacere dell'arte	

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		ARTE E IMMAGINE	
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
SCUOLA PRIMARIA - CLASSI QUARTA - QUINTA- ARTE E IMMAGINE			
COMPETENZE ARTE E IMMAGINE	COMPETENZE DISCIPLINARI	Obiettivi di Apprendimento/ ABILITA'	CONTENUTI
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).	ESPRIMERSI E COMUNICARE CON LE IMMAGINI (anche multimediali)		
	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Esprimere sensazioni, emozioni , pensieri in produzioni di vario tipo: grafiche, plastiche, multimediali. Sperimentare in maniera autonoma l'utilizzo di tecniche miste. Effettuare scelte significative di materiali diversi a seconda dello scopo comunicativo.	Il linguaggio del fumetto (segni, simboli, immagini, onomatopee, nuvolette e grafemi). Invenzione di fumetti. Le vignette. Diverse forme di espressione artistica (architettura, fotografia scultura grafica...). Consolidamento delle regole della percezione visiva: punto di vista, prospettiva. Rappresentazione di ambienti. Uso del colore in modo realistico e in modo personale. Racconto in forma grafica di storie, illustrazione di brani con varie tecniche e materiali. Realizzare semplici produzioni. Utilizzo di varie tecniche/materiali in modo autonomo e creativo: fogli di varie dimensioni, materiali di recupero, pennarelli, pastelli, tempere. Realizzazione di oggetti decorativi e funzionali. La Giornata dell'Arte
	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI		
	L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.	Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee-colori- forme-volume-spazio) individuando il loro significato espressivo.	Gli elementi del linguaggio visivo: il colore, la superficie, lo spazio, la luce, l'ombra. Luci e ombre nella realtà e nella rappresentazione. L'arte digitale Il film: genere ed elementi visivi importanti. Un copione teatrale costruito da un racconto inventato dalla classe o tratto da un autore. Analisi di opere d'arte di culture ed epoche diverse: aspetto denotativo e connotativi. Alcuni meccanismi del linguaggio pubblicitario, collegamento immagine- parola, destinatario, uso di metafore.
APPREZZARE ALCUNI BENI ARTISTICO-CULTURALI DEL PROPRIO TERRITORIO			
Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la propria salvaguardia.	Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	Visita a mostre e luoghi importanti del territorio. Lettura delle opere d'arte: genere, forme e funzione. Le principali caratteristiche tecnico-stilistiche delle opere d'arte analizzate, riconoscendone contenuti e temi espressivi. L'artigianato presente nel territorio circostante: riproduzione di manufatti. Il piacere dell'arte	

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		Arte e immagine
Fonti di legittimazione:		Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE Arte e immagine	Obiettivi d'apprendimento / ABILITA' Arte e immagine	CONOSCENZE Arte e immagine
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico, (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</p>	<p>Esprimersi e comunica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. - Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale . -Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. - Scegliere le tecniche dei linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline <p>Osservare eleggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato gli elementi formali ed estetici di un contesto -Leggere ed interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. -Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica , espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza(arte, pubblicità, informazione, spettacolo) <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> -Leggere e commentare criticamente un opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. -Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali dei principali periodi storici del passato , dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. -Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico, artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali . -Ipotizzare strategie d'intervento per la tutela, conservazione e valorizzazione dei beni culturali. 	<p>Gli elementi del linguaggio visivo</p> <p>La percezione visiva: La linea . La superficie . Il colore . La composizione La luce. Lo spazio . La pittura- L'architettura-La scultura</p> <p>I linguaggi: La fotografia-La pubblicità-Il fumetto-Il design industriale. Il cinema – La televisione-</p> <p>Le Tecniche : matita-carboncino , sanguigna, china, matite colorate, pastelli a cera, pennarelli, tempere, acquerelli , gessetti.</p> <p>I temi operativi : gli oggetti, i vegetali, gli animali, il volto e la figura, l'ambiente naturale.</p> <p>Storia dell'arte: Biennio dalle origini ai primi dell'ottocento</p> <p>L'arte preistorica L'arte egizia L'arte cretese L'arte micenea L'arte etrusca L'arte greca L'arte romana L'arte paleocristiana L'arte altomedievale Il romanico Il gotico Il rinascimento Il seicento Il settecento Terzo anno: Il primo ottocento Il secondo ottocento L'impressionismo I macchiaioli Il postimpressionismo i fauves L'espressionismo Il cubismo Il futurismo L'astrattismo La metafisica Il surrealismo L'arte tra le due guerre Gli anni sessanta e settanta La pop art Dagli anni ottanta ad oggi</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		Arte e immagine
Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE Arte e immagine	Obiettivi d'apprendimento / ABILITA' Arte e immagine Classe Prima	CONOSCENZE Arte e immagine
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico, (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).	<p>Imparare ad osservare Riconoscere alcuni tipi di comunicazione visiva Distinguere le varie parti del linguaggio visivo/comunicativo Utilizzare la terminologia appropriata</p> <p>Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo Riconoscere in un'opera d'arte i diversi elementi visivi.</p> <p>Inventare e realizzare semplici messaggi visivi Produrre operando con ordine Rielaborare immagini relative ai periodi artistici affrontati Creare decorazioni e rielaborazioni tematiche Usare strumenti e tecniche diverse Distinguere le tecniche più idonee</p>	<p>Messaggio visivo e percezione Espressione personale con superamento di stereotipi Composizione spaziale</p> <p>Linea-forma superficie-texture colore L'arte nei secoli dalla Preistoria al Medioevo Lettura dell'opera d'arte (avviamento)</p> <p>L'arte dalla Preistoria al Romanico Tecniche espressive : matita ,pennarello, pastello, pastello chiaroscurato, penna a biro, tratto pen, pastelli a cera</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

Arte e immagine

Fonti di legittimità: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE Arte e immagine	Obiettivi d'apprendimento / ABILITA' Arte e immagine Classe Seconda	CONOSCENZE Arte e immagine
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</p>	<p>Distinguere le varie parti del linguaggio visivo Utilizzare la terminologia specifica Esprimersi in modo personalizzato</p> <p>Analizzare un messaggio pubblicitario Riconoscere e comprendere gli elementi del linguaggio non-verbale Fare confronti tra opere di epoche diverse</p> <p>Inventare, produrre e classificare messaggi visivi Produrre operando con ordine progettuale Usare strumenti e tecniche diverse Rielaborare immagini relative ai periodi artistici affrontati, ai generi pittorici, ai rapporti spaziali Riconoscere i rapporti tra luce/ombra, volume e spazio, figura/fondo</p>	<p>Messaggio visivo e percezione Rielaborazione personale delle strutture visive Spazio grafico-espressivo come composizione</p> <p>Messaggi pubblicitari Ritmo, modulo, simmetria/asimmetria, composizione, volume, luce/ombra Lo spazio prospettico dell'habitat L'arte nei secoli dal Medioevo al Barocco Approfondimento lettura dell'opera d'arte</p> <p>Rielaborazioni Creazioni guidate a soggetto Approfondimento e/o acquisizione di alcune tecniche grafico-espressive: pastello, pastello a cera, pittura a tempera, collage, altro</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

Arte e immagine

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE

Arte e immagine

Obiettivi d'apprendimento / ABILITA'

Arte e immagine

Classe terza

CONOSCENZE

Arte e immagine

Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).

Distinguere e analizzare le varie parti del linguaggio visivo
 Analizzare e rielaborare alcuni tipi messaggi visivi
 Utilizzare con consapevolezza la terminologia specifica della disciplina

Comprendere e utilizzare gli elementi del linguaggio visivo nei diversi argomenti proposti
 Riconoscere in un'opera d'arte i diversi elementi visivi
 Essere consapevole della tutela dei beni culturali

Inventare e realizzare messaggi visivi
 Rielaborare creativamente immagini e contenuti
 Usare e valutare gli strumenti e le tecniche a lui più idonee
 Rielaborare immagini relative ai periodi artistici affrontati
 Operare con ordine, chiarezza, autonomia e con rispetto dei procedimenti operativi

Messaggio visivo e percezione Espressività della linea e del colore nei mass-media e nell'opera d'arte in genere Spazio grafico pittorico-plastico

Linea-forma-colore-spazio-peso-equilibrio- movimento- inquadrature-piani
 L'arte nei secoli dal '700 all'arte contemporanea
 Lettura critica dell'opera d'arte, dei beni culturali e del linguaggio cinematografico

Tecniche espressive personalizzate Comunicazione visiva ed espressività: il graphic design, la pubblicità, il cinema, l'illustrazione

SEZIONE B: Livelli di padronanza**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE**

1	2	3 dai Traguardi per la fine della scuola primaria	4	5 dai Traguardi per la fine del primo ciclo
<p>Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive. Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali; canta in coro. Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni. Si muove seguendo ritmi, li sa riprodurre. Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate. Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo. Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non. Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante. Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni</p>	<p>Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi. Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali; canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri. Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce e con i più semplici strumenti convenzionali. Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti; segue film adatti alla sua età riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali. Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse plastica, pittorica, multimediale, musicale), se guidato, mantenendo l'attinenza con il tema proposto..</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando intonazione, espressività, interpretazione. Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali. Sa scrivere le note e leggere le note; sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale. Distingue, in un testo iconico-visivo, gli elementi fondamentali del linguaggio visuale, individuandone il significato con l'aiuto dell'insegnante. Individua i beni culturali, ambientali, di arte applicata presenti nel territorio, operando, con l'aiuto dell'insegnante, una prima classificazione. Esprime semplici giudizi estetici su brani musicali, opere d'arte, opere cinematografiche. Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva ...). Utilizza le tecnologie per produrre oggetti artistici, integrando le diverse modalità espressive e i diversi linguaggi, con il supporto dell'insegnante e del gruppo di lavoro..</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria

Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado

Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		EDUCAZIONE FISICA	
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA - EDUCAZIONE FISICA			
COMPETENZE EDUCAZIONE FISICA	COMPETENZE DISCIPLINARI	Obiettivi d'apprendimento / ABILITA'	CONOSCENZE / ATTIVITÀ
<p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole.</p> <p>Assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<p>1. Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori posturali.</p> <p>2. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettano di maturare competenze di gioco-sport e comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>1a. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento</p> <p>1b. Iniziare a padroneggiare gli schemi motori di base.</p> <p>1c. Partecipare alle varie forme di gioco</p> <p>1d. Rispettare semplici regole</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Controllo delle posture • Controllo della capacità di inibizione dei movimenti • Giochi per il respiro, gli equilibri, la tensione muscolare • Giochi di rilassamento • Giochi di coordinamento occhio, mano, braccia, piedi • Giochi espressivi-comunicativi • Giochi di organizzazione spazio-temporale: distanze, orientamento, successione, durate • Camminare, correre, saltare, rotolare, arrampicare, afferrare, strisciare • Presa di contatto, riconoscimento ed uso di piccoli attrezzi • Percorsi e circuiti • Giochi di gruppo • Giochi di costruzione ed esplorazione • Giochi con la palla e i cerchi • Corso di nuoto • Balli e danze • Preparazione e partecipazione ad eventuali Giochi di Istituto/di Plesso o manifestazioni sportive organizzate da Istituzioni Territoriali • Intervento di esperti di varie discipline sportive

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		EDUCAZIONE FISICA	
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
SCUOLA PRIMARIA - CLASSI SECONDE e TERZE- EDUCAZIONE FISICA			
COMPETENZE EDUCAZIONE FISICA	COMPETENZE DISCIPLINARI	Obiettivi d'apprendimento / ABILITA'	CONOSCENZE / ATTIVITÀ
<p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole.</p> <p>Assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo- relazionali del messaggio corporeo.</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<p>1. Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori posturali.</p> <p>2. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettano di maturare competenze di gioco-sport e comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>1a. Utilizzare e controllare gli schemi motori in forma consapevole, anche coordinandoli a piccoli attrezzi.</p> <p>1b. Occupare consapevolmente un posto nello spazio a disposizione muovendosi correttamente.</p> <p>1c. Avviare al gioco-sport</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Controllo delle posture • Controllo della capacità di inibizione dei movimenti • Giochi per il respiro, gli equilibri, la tensione muscolare • Giochi di rilassamento • Giochi di coordinamento occhio, mano, braccia, piedi • Giochi espressivi-comunicativi • Giochi di organizzazione spazio-temporale: distanze, orientamento, successione, durate • Camminare, correre, saltare, rotolare, arrampicare, afferrare, strisciare • Presa di contatto, riconoscimento ed uso di piccoli attrezzi • Percorsi e circuiti • Giochi di gruppo • Giochi di costruzione ed esplorazione • Giochi con la palla e i cerchi • Corso di nuoto • Balli e danze • Preparazione e partecipazione ad eventuali Giochi di Istituto/di Plesso o manifestazioni sportive organizzate da Istituzioni Territoriali • Intervento gratuito di esperti di varie discipline sportive • Corso di nuoto • Balli e danze • Preparazione e partecipazione ad eventuali Giochi di Istituto/di Plesso o manifestazioni sportive organizzate da Istituzioni Territoriali • Intervento di esperti di varie discipline sportive

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		EDUCAZIONE FISICA	
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
SCUOLA PRIMARIA - CLASSI QUARTE e QUINTE - EDUCAZIONE FISICA			
COMPETENZE EDUCAZIONE FISICA	COMPETENZE DISCIPLINARI	Obiettivi d'apprendimento / ABILITA'	CONOSCENZE / ATTIVITÀ
<p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole.</p> <p>Assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<p>1. Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>2. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>3. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>4. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>5. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare.</p> <p>6. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>1a.Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>1b.Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>2a.Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>2b.Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>3a.Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>.</p> <p>3b.Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>4a.Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>5a.Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita</p> <p>6a.Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>6b.Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>Schemi motori e posturali.</p> <p>Distanze e traiettorie.</p> <p>Giochi di mira</p> <p>Coordinazione oculo- manuale e oculo-podolica.</p> <p>Esercizi individuali, a coppie, collettivi, giochi di movimento e di squadra.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corso di nuoto • Preparazione e partecipazione ad eventuali Giochi di Istituto/di Plesso o manifestazioni sportive organizzate da Istituzioni Territoriali • Intervento di esperti di varie discipline sportive <p>Modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione e danza</p> <p>Esecuzione di semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>Modalità diverse di <i>giocosport</i>.</p> <p>Giochi di movimento, di squadra e della tradizione popolare</p> <p>Regole fondamentali sulla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e stile di vita sano.</p> <p>Il valore del rispetto di regole concordate e condivise e i valori etici che sono alla base della convivenza civile.</p> <p>I principi di una cultura sportiva portatrice di rispetto per sé e per l'avversario, di lealtà, di senso di appartenenza e di responsabilità, di controllo dell'aggressività, di negazione di qualunque forma di violenza.</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		EDUCAZIONE FISICA
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE	Obiettivi d'apprendimento / ABILITA'	CONOSCENZE / ATTIVITÀ
EDUCAZIONE FISICA		
<p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole.</p> <p>Assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussola)</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p>	<p>Schemi motori e posturali.</p> <p>Distanze e traiettorie. Giochi di mira Coordinazione oculo- manuale e oculo-podolica. Esercizi individuali, a coppie, collettivi, giochi di movimento e di squadra.</p> <p>Modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione e danza Esecuzione di semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>Modalità diverse di giocosport.</p> <p>Giochi di movimento, di squadra e della tradizione popolare</p> <p>Regole fondamentali sulla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e stile di vita sano.</p> <p>Il valore del rispetto di regole concordate e condivise e i valori etici che sono alla base della convivenza civile.</p> <p>I principi di una cultura sportiva portatrice di rispetto per sé e per l'avversario, di lealtà, di senso di appartenenza e di responsabilità, di controllo dell'aggressività, di negazione di qualunque forma di violenza.</p> <p>Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia Regole fondamentali di alcune discipline sportive</p>

<p>PAROLE E NUMERI</p>		<p>COMPRENDERE LA FUNZIONE DELLE STRUMENTAZIONI MULTIMEDIALI DEL LABORATORIO</p> <p>UTILIZZARE ABILITA' STRUMENTALI PER SCRIVERE E ILLUSTRARE</p> <p>CREARE DOCUMENTI COMPONENTO TESTI E DISEGNI</p> <p>UTILIZZARE PROGRAMMI DIDATTICI E CD-ROM</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le principali periferiche (stampante in particolare, scanner, fotocamera digitale, webcam...) • Distinguere le principali periferiche in base alla loro funzione • Utilizzare autonomamente i comandi e le opzioni: del mouse (pulsante destro/sinistro, trascinamento, scorrimento) della tastiera (utilizzare gradualmente le procedure taglia/copia/incolla; creare, copiare, modificare immagini e testi) • Disegnare ed elaborare immagini in maniera creativa con software diversi. • Utilizzare autonomamente i principali comandi della videoscrittura: aprire e chiudere un file, cambiare forma e colore ai caratteri, salvare un documento, aprire un documento già salvato, inserire immagini, utilizzare opzioni e decorazioni per impaginare.
<p>COMUNICAZIONE</p>		<p>COMPRENDERE LE FUNZIONI DELLA NAVIGAZIONE IN INTERNET</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare linguaggi diversi nei programmi multimediali. • Discriminare i programmi in base al loro utilizzo pratico. • Distinguere i comandi e le azioni necessari per: utilizzare un programma installato nel computer, utilizzare un programma su Cd- Rom o pen-drive, svolgere un'esercitazione didattica. • Accedere al programma di navigazione (browser) e attivare la connessione. • Ricercare informazioni in siti a sfondo ludico-didattico. • Approccio e utilizzo dei principali strumenti di Gsuite: Meet, Classroom. • Prime esperienze di coding unplugged

SVILUPPO DEL PENSIERO COMPUTAZIONALE		SCOPRIRE E UTILIZZARE LE FUNZIONI COMUNICATIVE DI INTERNET: GSUITE A SCUOLA CODING	direttamente in aula. <ul style="list-style-type: none">• Esercizi di Pixel art e rappresentazioni codice-colore• Esercizi di ragionamento logico e giochi di problem solving.
--	--	---	---

		<p>LABORATORIO</p> <p>UTILIZZARE ABILITA' STRUMENTALI PER SCRIVERE E ILLUSTRARE</p>	<p>particolare, scanner, fotocamera digitale, webcam...)</p> <p>Distinguere le principali periferiche in base alla loro funzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare autonomamente i comandi e le opzioni: del mouse (pulsante destro/sinistro, trascinamento, scorrimento) della tastiera (utilizzare gradualmente le procedure taglia/copia/incolla; creare, copiare, modificare immagini e testi)
<p>PAROLE E NUMERI</p>		<p>CREARE DOCUMENTI COMPONENTO TESTI E DISEGNI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Disegnare ed elaborare immagini in maniera creativa con software diversi. Utilizzare autonomamente i principali comandi della videoscrittura: aprire e chiudere un file, cambiare forma e colore ai caratteri, salvare un documento, aprire un documento già salvato, inserire immagini, utilizzare opzioni e decorazioni per impaginare.
<p>COMUNICAZIONE</p>		<p>UTILIZZARE PROGRAMMI DIDATTICI E CD-ROM</p> <p>COMPRENDERE LE FUNZIONI DELLA NAVIGAZIONE IN INTERNET</p> <p>SCOPRIRE E UTILIZZARE LE FUNZIONI COMUNICATIVE DI INTERNET: GSUITE A SCUOLA</p> <p>CODING</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare linguaggi diversi nei programmi multimediali. • Discriminare i programmi in base al loro utilizzo pratico. Distinguere i comandi e le azioni necessari per: utilizzare un programma installato nel computer, utilizzare un programma su Cd- Rom o pen-drive, svolgere un'esercitazione didattica. • Accedere al programma di navigazione (browser) e attivare la connessione. • Cercare informazioni in siti a sfondo ludico-didattico. • Approccio e utilizzo dei principali strumenti di Gsuite: Meet, Classroom. • Prime esperienze di coding unplugged direttamente in aula.

SVILUPPO DEL
PENSIERO
COMPUTAZIONALE

- Esercizi di Pixel art e rappresentazioni codice-colore.
- Esercizi di ragionamento logico e giochi di problem solving.

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

TECNOLOGIA/INFORMATICA

Fonti di legittimazione:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12. 2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

**SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA –
TECNOLOGIA/INFORMATICA**

COMPETENZE TECNOLOGIA/INF.	COMPETENZE DISCIPLINARI	Obiettivi d'apprendimento / ABILITÀ	CONOSCENZE / ATTIVITÀ
<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <p>PREVEDERE IMMAGINARE</p> <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<p>Osservare e analizzare gli strumenti e le macchine di uso comune utilizzati nell'ambiente di vita, classificandoli in base alle loro funzioni.</p> <p>Classificarli in base al loro compito che svolgono.</p>	<p>Conoscere le proprietà di alcuni materiali di uso comune</p> <p>Realizzare modelli di manufatti di uso comune indicandone i materiali più idonei. Individuare le funzioni degli strumenti classificandoli in base al compito che svolgono. Classificare i materiali in base ad alcune caratteristiche (es. pesantezza/leggerezza, resistenza, fragilità, durezza, elasticità, plasticità) Individuare le funzioni di alcuni strumenti di uso comune.</p>	<p>Proprietà di alcuni materiali e caratteristiche degli oggetti</p> <p>La costruzione di modelli.</p> <p>Le principali caratteristiche dei materiali.</p>
<p>PAROLE E NUMERI</p> <p>SVILUPPO DEL PENSIERO COMPUTAZIONALE</p>		<p>CREARE DOCUMENTI COMPONENTO TESTI E DISEGNI</p> <p>SCOPRIRE E UTILIZZARE LE FUNZIONI COMUNICATIVE DI INTERNET: GSUITE A SCUOLA</p> <p>CODING</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Disegnare ed elaborare immagini in maniera creativa con software diversi. Utilizzare autonomamente i principali comandi della videoscrittura: aprire e chiudere un file, cambiare forma e colore ai caratteri, salvare un documento, aprire un documento già salvato, inserire immagini, utilizzare opzioni e decorazioni per impaginare. • Utilizzo dei principali strumenti di Gsuite: Meet, Classroom. • Esperienze di coding unplugged direttamente in aula. • Rappresentare le PROCEDURE con il codice a blocchi: algoritmi, percorsi con il codice, costruzione diagrammi di flusso. • Il Debugging, l'importanza dell'errore: approccio all'analisi critica di procedure e algoritmi per individuare e correggere gli errori.

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

TECNOLOGIA/INFORMATICA

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12. 2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

**SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA –
TECNOLOGIA/INFORMATICA**

COMPETENZE TECNOLOGIA/INF.	COMPETENZE DISCIPLINARI	Obiettivi d'apprendimento / ABILITÀ	CONOSCENZE / ATTIVITÀ
<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<p>Osservare e analizzare gli strumenti e le macchine d'uso comune.</p> <p>Cogliere il miglioramento che la tecnologia ha prodotto nella vita dell'uomo.</p>	<p>Osservare e scoprire il funzionamento di alcune macchine che utilizzano diverse forme di energia.</p> <p>Indicare, analizzare e riconoscere potenzialità e limiti nei mezzi di telecomunicazione. Individuare, riconoscere e analizzare le macchine e gli strumenti in grado di riprodurre testi, immagini e suoni.</p>	<p>Energia: forme ed utilizzo.</p> <p>Caratteristiche di alcuni strumenti che hanno migliorato la vita dell'uomo.</p> <p>Conoscere le tappe fondamentali de1l'eVoluzione delle tecnologie informatiche.</p>
<p>PAROLE E NUMERI</p> <p>SVILUPPO DEL PENSIERO COMPUTAZIONALE</p>		<p>CREARE DOCUMENTI COMPONENTO TESTI E DISEGNI</p> <p>SCOPRIRE E UTILIZZARE LE FUNZIONI COMUNICATIVE DI INTERNET: GSUITE A SCUOLA</p> <p>CODING</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di programmi di videoscrittura e di calcolo. • Utilizzo di Powerpoint per creare delle presentazioni. • Utilizzo dei principali strumenti di Gsuite: Meet, Classroom. • Esperienze di coding unplugged direttamente in aula. • Rappresentare le PROCEDURE con il codice a blocchi: le funzioni, i cicli e e le variabili.

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		RELIGIONE		
Fonti di legittimazione:		Integrazioni alle Indicazioni nazionali relative all'insegnamento della religione cattolica (DPR 11 febbraio 2010)		
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA - RELIGIONE				
COMPETENZE RELIGIONE	COMPETENZE DISCIPLINARI	Obiettivi d'apprendimento / ABILITÀ	CONOSCENZE / ATTIVITÀ	
<p>Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p> <p>Riflette su Dio Creatore e Padre e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p> <p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa dalle origini ad oggi.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Assume comportamenti di accoglienza e amicizia verso tutti. - Prende coscienza del proprio esistere e dell'originalità della propria identità. 	<p>Porre alla base della convivenza umana l'amicizia, la giustizia e la carità.</p>	<p>L'amicizia nella nuova classe</p> <p>L'originalità e la diversità dell'essere umano.</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> - riflette su Dio Creatore e Padre. 	<ul style="list-style-type: none"> - conosce, apprezza e rispetta i doni della creazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre. - Ascoltare alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione. 	<p>Le meraviglie della natura. Dio Creatore e amico.</p> <p>Il racconto biblico della Creazione.</p> <p>Il rispetto dell'ambiente e della natura.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce il significato cristiano del Natale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si interroga sul valore cristiano del Natale nell'esperienza personale, familiare e sociale. 	<p>Riconoscere i segni cristiani del Natale nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare.</p>	<p>I segni della festa del Natale. L'Avvento. La storia della nascita di Gesù. Il Natale nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce il significato cristiano della Pasqua. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si interroga sul valore cristiano della Pasqua nell'esperienza personale, familiare e sociale. 	<p>Riconoscere i segni cristiani della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare.</p>	<p>Gli elementi della natura e le sue trasformazioni. I segni della festa della Pasqua. La Quaresima. La storia della Pasqua di Gesù. La Pasqua nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - Individua gli elementi essenziali relativi all'ambiente in cui è vissuto Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce e sa raccontare alcune parabole e miracoli di Gesù. 	<p>Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p>	<p>La famiglia di Gesù. L'infanzia e la fanciullezza di Gesù. L'ambiente di Gesù. Il messaggio e le opere.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - Scopre la chiesa come luogo dove i cristiani si incontrano la domenica, festa del Signore risorto. - Riconosce gli elementi specifici di una chiesa e la loro funzione. - Si interroga sul valore di gesti e segni propri della vita dei cristiani. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scopre la chiesa come luogo dove i cristiani si incontrano la domenica, festa del Signore risorto. - Riconosce gli elementi specifici di una chiesa e la loro funzione. - Si interroga sul valore di gesti e segni propri della vita dei cristiani. 	<p>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p> <p>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.</p>	<p>I luoghi di incontro dei cristiani.</p> <p>La chiesa, edificio sacro: elementi strutturali.</p> <p>I modi di pregare, di celebrare: gesti e segni liturgici.</p>

--	--	--	--

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		RELIGIONE	
Fonti di legittimazione:		Integrazioni alle Indicazioni nazionali relative all'insegnamento della religione cattolica (DPR11febbraio 2010)	
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA - RELIGIONE			
COMPETENZE RELIGIONE	COMPETENZE DISCIPLINARI	Obiettivi d'apprendimento / ABILITÀ	CONOSCENZE / ATTIVITÀ
Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	<ul style="list-style-type: none"> - Sa vivere esperienze di condivisione, di collaborazione e di aiuto reciproco. - Sa attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti. 	<p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p> <p>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	<p>Il comandamento dell'amore.</p> <p>La convivenza, l'amicizia e la solidarietà nella cultura e nelle diverse tradizioni.</p>
Riflette su Dio Creatore e Padre e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.	<ul style="list-style-type: none"> - esprime sentimenti di ammirazione, stupore e rispetto di fronte al creato. - Sa apprezzare la Creazione come dono di Dio. - Sa apprezzare l'impegno ecologico degli uomini per curare e proteggere la natura e sa prendersi piccole responsabilità. 	<p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre</p> <p>Ascoltare, alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione.</p>	<p>San Francesco: amico della natura. Il racconto Biblico della Creazione. Dio crea, l'uomo costruisce.</p> <p>Il rispetto della natura.</p>
Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.	<ul style="list-style-type: none"> - Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù. - Conosce alcune Parabole e le sa raccontare. - Conosce alcuni miracoli di Gesù 	<p>Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p>	<p>Usi e costumi della Palestina antica</p> <p>Incontri, miracoli e Parabole.</p>
Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce il significato cristiano del Natale. - Comprende il valore della Pasqua: morte e resurrezione di Gesù. 	<p>Riconoscere i segni cristiani del Natale nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare.</p> <p>Riconoscere i segni cristiani della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.</p>	<p>I segni cristiani e le tradizioni del Natale. L'Avvento. La storia della nascita di Gesù secondo i Vangeli dell'Infanzia. Esperienze di solidarietà</p> <p>I segni cristiani della Pasqua. La Quaresima. La settimana Santa: ieri e oggi. Esperienze di solidarietà.</p>
Sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.	<ul style="list-style-type: none"> - Sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine bibliche a lui più accessibili. 	<p>Ascoltare e leggere alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</p>	<p>Episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</p>
Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa dalle origini ad oggi.	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo. 	<p>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p>	<p>Confronto tra la chiesa-edificio e la Chiesa comunità. La Chiesa: una grande famiglia che fa memoria di Gesù e del suo messaggio.</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		RELIGIONE	
Fonti di legittimazione:		Integrazioni alle Indicazioni nazionali relative all'insegnamento della religione cattolica (DPR11febbraio 2010)	
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA- RELIGIONE			
COMPETENZE RELIGIONE	COMPETENZE DISCIPLINARI	Obiettivi d'apprendimento / ABILITÀ	CONOSCENZE / ATTIVITÀ
<p>Riflette su Dio Creatore e Padre e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p> <p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sa porsi domande di senso riguardanti il significato della vita e dell'esistenza dell'uomo sulla terra. - Si confronta con l'esperienza religiosa primitiva. - Conosce alcuni miti dei popoli antichi. - Confronta e distingue i racconti biblici delle origini con le teorie scientifiche. - L'alunno sa rilevare come le teorie scientifiche non sono in contrapposizione con la religione cristiana, bensì complementari ad essa in riferimento alle domande di senso dell'uomo. 	<p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore, Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo.</p>	<p>Gli interrogativi dell'uomo. La religiosità primitiva . Monoteismo e politeismo. Il Dio rivelato. Le origini del mondo secondo i Miti, la Scienza e la Bibbia. Bibbia e scienza a confronto. L'uomo custode del Creato</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura. 	<p>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p>	<p>La struttura e la composizione della Bibbia.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce le tappe fondamentali della storia degli ebrei e ne comprende il grande valore riconosciuto all'interno della religione cristiana. - Sa raccontare la storia dei personaggi principali del popolo ebraico. 	<p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui le vicende e le figure principali del popolo d'Israele.</p>	<p>La Storia della Salvezza: le tappe fondamentali della storia degli ebrei.</p> <p>I personaggi principali del popolo d'Israele</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce il significato cristiano del Natale - Sa collocare l'evento del Natale nel progetto di salvezza di Dio. 	<p>Riconoscere i segni cristiani del Natale nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.</p>	<p>Il Natale nel progetto di salvezza di Dio.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce il significato cristiano della Pasqua. - Conosce le affinità e le diversità fra la Pasqua ebraica e quella cristiana. 	<p>Riconoscere i segni cristiani della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.</p>	<p>Pasqua ebraica e Pasqua cristiana.</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

RELIGIONE

Fonti di legittimazione:

Integrazioni alle Indicazioni nazionali relative all'insegnamento della religione cattolica (DPR11febbraio 2010)

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA - RELIGIONE

COMPETENZE RELIGIONE	COMPETENZE DISCIPLINARI	Obiettivi d'apprendimento / ABILITÀ	CONOSCENZE / ATTIVITÀ
<p>Riflette su Dio Creatore e Padre e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico; sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine bibliche per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p> <p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sa cogliere il significato profondo e la novità della Rivelazione ebraico-cristiana rispetto alle religioni politeiste delle prime civiltà. - Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per ebrei e cristiani e documento fondamentale della nostra cultura. - Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico. - Sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza. - Sa orientarsi nella ricerca e nella lettura di un passo biblico. - Riconosce nel Vangelo la fonte storico-religiosa privilegiata per la conoscenza di Gesù. - Conosce l'identità storica di Gesù. - Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù. - Conosce ed apprezza la persona, la vita e il messaggio di Gesù. - Riconosce il significato cristiano del Natale - Riconosce il significato cristiano della Pasqua. 	<p>Conoscere le origini e lo sviluppo delle grandi religioni.</p> <p>Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p> <p>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p> <p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>Intendere il senso religioso della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p>	<p>Le religioni politeiste delle prime civiltà.</p> <p>La Rivelazione ebraico-cristiana.</p> <p>La Bibbia ebraica e la Bibbia cristiana.</p> <p>I Vangeli canonici e apocrifi. I generi letterari della Bibbia.</p> <p>Metodo di lettura biblico.</p> <p>Il contesto storico-sociale-politico-culturale e geografico della Palestina al tempo di Gesù. Gesù storico. Gesù: il Messia, il Cristo, il Signore, il Salvatore, il Figlio di Dio. Incontri, parabole e miracoli. L'amore, il perdono, la pace, il rispetto, l'accoglienza, la fratellanza e la solidarietà nella vita di Gesù. Analisi comparata dei Vangeli dell'infanzia di Gesù. Anno Zero: la datazione storica Il Natale nella storia e nelle Tradizioni. Gli eventi della passione-morte-risurrezione di Gesù alla luce dei</p>

europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale

- Sa accostarsi ad un'opera d'arte e rilevarne le principali caratteristiche di colore ed espressività.

Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.

Vangeli.

I riti e i simboli delle celebrazioni pasquali durante la Settimana Santa.

I principali codici dell'iconografia cristiana: i simboli degli evangelisti.

Lettura dell'immagine di alcune opere d'arte.

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		RELIGIONE	
Fonti di legittimazione:		Integrazioni alle Indicazioni nazionali relative all'insegnamento della religione cattolica (DPR11febbraio 2010)	
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA - RELIGIONE			
COMPETENZE RELIGIONE	COMPETENZE DISCIPLINARI	Obiettivi d'apprendimento / ABILITÀ	CONOSCENZE / ATTIVITÀ
Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa dalle origini ad oggi. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.	- Conosce le tappe fondamentali della storia della Chiesa. - Conosce la storia di alcuni testimoni del Vangelo.	Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo.	Lo sviluppo del Cristianesimo e la nascita della Chiesa nel Nuovo Testamento.
	- Conosce e apprezza i valori umani e spirituali attraverso la testimonianza che alcuni uomini hanno reso con la propria vita.	Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	I valori umani e spirituali attraverso la testimonianza cristiana.
Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	- Conosce e apprezza i valori umani e spirituali attraverso la testimonianza che alcuni uomini hanno reso con la propria vita.	Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	I valori umani e spirituali attraverso la testimonianza cristiana.
	- Conosce gli elementi costitutivi delle grandi religioni mondiali. - Sa confrontare la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e culture e ne coglie valori umani comuni ed universali.	Conoscere le origini e lo sviluppo delle grandi religioni. Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.	Gli elementi costitutivi delle grandi religioni mondiali. I valori comuni e universali delle principali religioni non cristiane.
Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	- Coglie gli elementi comuni tra le diverse Confessioni cristiane e sviluppa atteggiamenti di rispetto nei loro confronti. - Sa individuare il concetto di Ecumenismo e intuisce come il dialogo costruttivo favorisca la conoscenza ed il rispetto dell'altro.	Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.	La storia di alcuni testimoni del Vangelo. La Chiesa nella sua organizzazione: ieri e oggi. Le principali Confessioni cristiane. L'Ecumenismo
	- Coglie il senso religioso del Natale attraverso il confronto con le diverse tradizioni.	Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.	Natale e Pasqua nel mondo.
Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale	- Coglie il senso religioso della Pasqua attraverso il confronto con le diverse tradizioni.		
	- Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.	Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei	Lettura dell'immagine di alcune opere d'arte.

	secoli.	
--	---------	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE Italiano	Obiettivi d'apprendimento al termine della CLASSE TERZA della Scuola Secondaria I grado/ ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>Ascolto e parlato Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> <p>Letture Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana Elementi di base delle funzioni della lingua Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi Principali connettivi logici Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi Tecniche di lettura analitica e sintetica Tecniche di lettura espressiva Denotazione e connotazione Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana Contesto storico di riferimento di autori e opere Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso Uso dei dizionari Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</p>

principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

Scrittura

Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.

Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.

Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.

Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.

Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.

Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).

Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. Comprendere e usare parole in senso figurato.

Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.

Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.

Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.

Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico

Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).

Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.

Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.

Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.

Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione.

Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.

Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.

Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA		
Fonti di legittimazione:		Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.200 6
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
		ITALIANO
COMPETENZE Italiano	Obiettivi d'apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria I grado/ ABILITA'	CONOSCENZE
	CLASSE PRIMA	
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <ol style="list-style-type: none"> Ascoltare e distinguere gli elementi caratterizzanti di un testo. Ascoltare semplici testi applicando alcune strategie di supporto alla comprensione. Riconoscere la fonte ed individuare scopo, argomento, informazioni principali. Intervenire in una discussione in classe con pertinenza, rispettando tempi e turni di parola. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico. Selezionare informazioni relative a esperienze, ordinarle secondo un ordine cronologico e narrarle in modo chiaro. Descrivere selezionando le informazioni necessarie allo scopo. Esporre in modo chiaro contenuti studiati. Esporre e motivare le proprie ragioni e affermazioni. <p>Letture</p> <ol style="list-style-type: none"> Leggere ad alta voce in modo chiaro e corretto, rispettando la punteggiatura e usando un tono di voce adeguato. Leggere silenziosamente testi di varia natura applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine). Ricavare informazioni esplicite e le principali informazioni implicite da testi espositivi. Conoscere le varie parti di un manuale di studio e utilizzare il testo per ricavare informazioni. Comprendere testi descrittivi, individuarne le principali caratteristiche. Individuare l'argomento e la tesi di semplici testi argomentativi. Comprendere testi letterari di vario tipo, individuandone le caratteristiche principali. <p>Scrittura</p> <ol style="list-style-type: none"> Applicare procedure di pianificazione di un testo, rispettare semplici regole di stesura, utilizzare strategie e strumenti per la revisione del testo. Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista ortografico, con semplici costruzioni morfosintattiche, lessico appropriato, adeguati a situazione, argomento, scopo. Scrivere testi di forme diverse sulla base di modelli sperimentati adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario. Sintetizzare testi letti e/o ascoltati. Realizzare forme diverse di scrittura creativa. 	<p>CLASSE PRIMA</p> <p>Ascolto e parlato</p> <p>Strategie per la comprensione del testo orale. Strategie per la produzione orale. Tecniche per l'esposizione orale monologica. La discussione. Il dialogo. Connettivi per ordinare logicamente e cronologicamente.</p> <p>Letture</p> <p>Tecniche di lettura ad alta voce. Tecniche di lettura espressiva del testo poetico. Tecniche e strategie di lettura. Uso del manuale (bibliografia, indice, capitoli, paragrafi, note bibliografiche, note lessicali). Uso delle enciclopedie cartacee e online. Testo narrativo (fiaba, favola, avventura, mito) Testo descrittivo. Testo poetico (poema epico, filastrocca, limerick, calligramma, poesia lirica). Testo informativo-espositivo. Fumetto.</p> <p>Scrittura</p> <p>Tecniche per descrivere. Tecniche e strategie per narrare. Pianificazione del testo. Testo narrativo (narrazione personale, fiaba, favola, avventura, mito) Testo descrittivo (descrizione di persone). Testo poetico (poema epico, filastrocca, limerick, calligramma, poesia lirica). Testo teatrale (tragedia, commedia). Testo informativo-espositivo. Riscrittura (parafrasi, riassunto, parodia di favole).</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Note lessicali.</p>

	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ampliare sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le principali parole del vocabolario di base. 2. Comprendere e usare parole in senso figurato. 3. Comprendere i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline. 4. Utilizzare il dizionario dell'uso; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Stabilire semplici relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici. 2. Riconoscere le caratteristiche più evidenti e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi). 3. Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione). 4. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. 5. Riconoscere le caratteristiche fonologiche della lingua italiana. 6. Usare le regole ortografiche per migliorare la propria produzione scritta. 7. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. 8. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. 9. Riflettere su errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 	<p>Dizionario dell'uso. Dizionario di ortografia e pronuncia. Lessico specialistico relativo alle discipline: grammatica, poesia, narratologia. Lessico per descrivere persone. Lessico dei sensi. Lessico interculturale. La comunicazione (elementi, contesto, rumore, ridondanza, segno, codice, linguaggio non verbale, linguaggio verbale, linguaggio misto, linguaggi speciali, codice lingua). Il lessico (parola, forma, significato). Il testo e i tipi di testo (narrativo, descrittivo, poetico, teatrale, informativo, espositivo, argomentativo). Fonologia. Ortografia. Morfologia. Strutture metriche di base della poesia. Figure di suono: allitterazione e onomatopea. Figure di significato: metafora, similitudine, personificazione.</p>
--	---	--

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

Fonti di legittimazione:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ITALIANO

COMPETENZE Italiano	Obiettivi d'apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria I grado/ ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p align="center">CLASSE SECONDA</p> <p>Ascolto e parlato</p> <ol style="list-style-type: none"> Ascoltare diversi tipi di testo, distinguendo gli elementi caratterizzanti del testo. Ascoltare testi trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali. Utilizzare basilari strategie funzionali per comprendere durante l'ascolto. Rielaborare le informazioni dopo l'ascolto. Intervenire in una conversazione e/o discussione di classe con pertinenza, rispettando tempi e turni di parola. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico. Descrivere selezionando le informazioni necessarie allo scopo e utilizzando un lessico appropriato. Esporre in modo chiaro contenuti studiati avvalendosi di mezzi di supporto (scalette, mappe, schemi). Esporre, motivare e confrontare le proprie opinioni. <p>Letture</p> <ol style="list-style-type: none"> Leggere ad alta voce in modo espressivo e fluido. Leggere in modo silenzioso testi di varia natura, applicando autonomamente tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto alcune strategie differenziate. Ricavare informazioni implicite e esplicite da testi espositivi. Conoscere ed utilizzare consapevolmente le varie parti di un manuale di studio per ricavare informazioni. Leggere e selezionare informazioni significative e affidabili, organizzarle in modo personale. Comprendere testi descrittivi, individuare gli elementi della descrizione soggettiva e oggettiva, la loro collocazione nello spazio, il punto di vista dell'osservatore. Individuare il messaggio centrale di testi argomentativi e gli argomenti connessi. Riconoscere le caratteristiche principali di testi letterari di diverso tipo, formulare semplici ipotesi interpretative. <p>Scrittura</p> <ol style="list-style-type: none"> Applicare in modo autonomo procedure di pianificazione di un testo, rispettare regole di stesura e revisione. Scrivere testi di tipo diverso, corretti dal punto di vista ortografico, con costruzioni morfosintattiche più complesse e lessico vario ed appropriato, adeguati a situazione, argomento, scopo. 	<p>CLASSE SECONDA</p> <p>Ascolto e parlato</p> <p>Strategie per la comprensione del testo orale. Strategie per la produzione orale. Tecniche per narrare. La discussione. Il dialogo.</p> <p>Letture</p> <p>Tecniche di lettura ad alta voce. Tecniche di lettura espressiva del testo poetico. Tecniche e strategie di lettura. Testo narrativo (diario, lettera, autobiografia, fantasy, horror, racconto umoristico, racconto comico) Testo descrittivo. Testo poetico. Testo teatrale. Testo informativo- espositivo. Testo argomentativo. Testi non continui.</p> <p>Scrittura</p> <p>Tecniche per narrare. Tecniche per descrivere. Tecniche per riassumere. Tecniche per parafrasare. Tecniche narrative del diario. Tecniche per scrivere lettere ed e-mail. Testo narrativo (diario, lettera, autobiografia, fantasy, horror, racconto umoristico, racconto comico) Testo descrittivo. Testo poetico. Testo teatrale. Testo informativo- espositivo. Testo argomentativo. Riscrittura (parafrasi, riassunto). Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Registro formale e informale. Lessico dell'ambiente, della scienza, dell'ecologia. Lessico della paura. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua La lingua nel tempo e nello spazio (origini, evoluzione, varietà geografiche).</p>

<p>3.</p> <p>4.</p> <p>6.</p> <p>14.</p> <p>16.</p>	<p>3. Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando un registro adeguato.</p> <p>4. Sintetizzare in forme diverse testi letti e/ o ascoltati.</p> <p>5. Realizzare forme diverse di scrittura creativa.</p> <p>7. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>8. Ampliare sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole del vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>9. Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>10. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>11. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p>12. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>13. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato tra le parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>15. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>17. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>18. Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>19. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>20. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>21. Riflettere su errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p> <p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p>	<p>Morfologia.</p> <p>Frase semplice.</p> <p>Soggetto/ Predicato./Attributo./Apposizione.</p> <p>Complementi:</p> <p>Complemento oggetto</p> <p>Complemento predicativo del soggetto e predicativo dell'oggetto</p> <p>Complemento di specificazione</p> <p>Complemento di termine</p> <p>Complemento d'agente</p> <p>Complemento di causa efficiente</p> <p>Complemento di causa</p> <p>Complemento di fine o scopo</p> <p>Complemento di mezzo o strumento</p> <p>Complemento di modo o maniera</p> <p>Complemento di compagnia</p> <p>Complemento di unione</p> <p>Complemento di stato in luogo e a luogo</p> <p>Complemento di moto da luogo e per luogo</p> <p>Complemento di tempo determinato</p> <p>Complemento di tempo continuato</p> <p>Complemento di argomento</p> <p>Complemento di limitazione</p> <p>Complemento di paragone</p> <p>Complemento di esclusione</p> <p>Complemento concessivo</p> <p>Strutture metriche di base della poesia.</p> <p>Figure di suono: allitterazione, assonanza, paronomasia.</p> <p>Figure di significato: metafora, similitudine, sinestesia, ossimoro.</p>
---	---	--

**SEZIONE A: Traguardi formativi
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO Italiano

COMPETENZE Italiano	Obiettivi d'apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria I grado/ ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p align="center">CLASSE TERZA</p> <p>Ascolto e parlato</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare testi, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte ed individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. 2. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. 3. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione, durante e dopo l'ascolto. 4. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un contributo personale. 5. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. 6. Esporre in modo chiaro ed esauriente, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. 7. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico. 8. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. 9. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro; servirsi eventualmente di diversi materiali di supporto. 10. Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. <p>Lettura</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere ad alta voce in modo espressivo. 2. Leggere in modo silenzioso applicando autonomamente tecniche di supporto alla comprensione. 3. Mettere in atto strategie differenziate di lettura. 4. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi. 5. Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio. 6. Documentarsi su un argomento, selezionando da più fonti informazioni significative. 7. Organizzare le informazioni in modo personale. 8. Comprendere testi descrittivi individuando gli elementi della descrizione, la loro funzione e collocazione nello spazio, il punto di vista dell'osservatore. 9. Comprendere tesi centrale, argomenti a sostegno e intenzione comunicativa di un testo argomentativo. 10. Comprendere tipologia, forma e caratteristiche di testi letterari di vario tipo. Formulare ipotesi interpretative. <p>SCRITTURA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere ed applicare in modo autonomo le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura. 2. Rispettare le convenzioni grafiche. 3. Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. 4. Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e utilizzando il registro adeguato. 	<p align="center">CLASSE TERZA</p> <p>Ascolto e parlato</p> <p>Strategie per la comprensione del testo orale. Strategie per la produzione orale. Tecniche per l'esposizione orale. Strategie per argomentare. La discussione. Il dibattito.</p> <p>Lettura</p> <p>Tecniche di lettura ad alta voce. Tecniche di lettura espressiva del testo poetico. Tecniche e strategie di lettura. Testo narrativo (romanzo di formazione, romanzo giallo, romanzo noir, fantascienza, romanzo realistico, romanzo sociale, novella, romanzo storico) Testo descrittivo. Testo poetico. Testo teatrale. Testo informativo-espositivo. Testo argomentativo. Testo interpretativo-valutativo (analisi, recensione, commento) Il giornale.</p> <p>Scrittura</p> <p>Tecniche per descrivere. Tecniche per narrare. Tecniche per argomentare. Tecniche per esporre.</p>

5. Sapersi documentare e utilizzare nei propri testi parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.
6. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti.
7. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione.
8. Realizzare forme diverse di scrittura creativa.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

1. Ampliare sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.
2. Comprendere e usare parole in senso figurato.
3. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.
4. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.
5. Realizzare scelte lessicali adeguate.
6. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato tra le parole per comprendere quelle non note all'interno di un testo

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

1. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici.
2. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
3. Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione).
4. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa.
5. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
6. Riflettere su errori tipici.
7. Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

Linguaggi settoriali (tecnico-scientifico, politico, economico, burocratico, sportivo, pubblicitario, giornalistico).
 Prefissoidi e suffissoidi

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

La lingua nel tempo e nello spazio (origini, evoluzione, varietà geografiche).
 Frase complessa (Proposizione principale, tipi di proposizioni principali, proposizione implicita, proposizione esplicita, proposizioni coordinate, proposizioni subordinate).
 Strutture metriche e retoriche del linguaggio poetico.
 Ritmo della poesia.
 Figure retoriche.

SEZIONE B: Livelli di padronanza**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**

1	2	3 dai Traguardi per la fine della scuola primaria	4	5 dai Traguardi per la fine del primo ciclo
<p>Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo. Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande stimolo. Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite. Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità. Applica in situazioni</p>	<p>Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione. Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali. Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida. Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire. Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte. Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia; ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi. Scrive testi coerenti relativi</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" ai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, anche legati all'esperienza; Capisce e utilizza</p>	<p>Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione. Interagisce in modo corretto con adulti e compagni. Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi. Esprime oralmente argomenti studiati, anche avvalendosi di diversi ausili e supporti. Ricava informazioni personali e di studio da fonti diverse. Legge testi di vario tipo. Scrive testi corretti e pertinenti al tema e allo</p>	<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni su problemi riguardanti vari ambiti. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone il tema, le informazioni e le intenzioni dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative; sulla base di quanto letto individua, espone e rielabora informazioni, testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e ne costruisce un'interpretazione. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo)</p>

<p>diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente..</p>	<p>alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni) Utilizza e comprende il lessico d'alto uso tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità. Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione. Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio. Individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti. Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione.</p>	<p>nell'uso orale e scritto i vocaboli; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui; riconosce diverse scelte linguistiche correlate alla varietà di situazioni comunicative. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p>	<p>scopo. Produce semplici prodotti multimediali con l'ausilio dell'insegnante e la collaborazione dei compagni. Comprende e utilizza un lessico semplice; utilizza alcuni termini specifici della materia. Usa vocaboli provenienti da lingue differenti riferiti alla quotidianità e ne sa riferire il significato contestualizzandoli. Utilizza la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte .</p>	<p>adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo . Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali utilizzandoli per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>
--	---	--	---	--

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

GEOGRAFIA

Fonti di legittimazione:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Classe PRIMA

COMPETENZE GEOGRAFIA	Obiettivi d'apprendimento / ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</p> <p>Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconoscere nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo attraverso le attività economiche e le strutture sociali dei paesi europei e, in particolar modo, dell'Italia. Valutare gli effetti di azioni dell'uomo sui diversi sistemi territoriali.</p>	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.. 	<ul style="list-style-type: none"> -Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari -Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici -Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani, longitudine, latitudine -Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento) -Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico ... -Conoscere gli strumenti tradizionali e innovativi per leggere i diversi fenomeni territoriali -Rapporto tra uomo e ambiente: lo sfruttamento delle risorse ambientali, naturali ed energetiche -Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente - Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione -I principali problemi ecologici (buco ozono, effetto serra, inquinamento ecc.) - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione -Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato -Modelli relativi all'organizzazione politica del territorio -Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei e descrivono il clima dell'Italia e dell'Europa -Le principali aree economiche dell'Europa e, in particolare, dell'Italia -La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre -Conoscere la divisione amministrativa dell'Italia: regioni e province - La diversa distribuzione del reddito in Italia e in Europa -Situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

GEOGRAFIA

Fonti di legittimazione:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Classe SECONDA

COMPETENZE GEOGRAFIA	Obiettivi d'apprendimento / ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato. Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni.</p> <p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p> <p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri storici, sociali ed economici</p>	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa. • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.. 	<p>Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari</p> <ul style="list-style-type: none"> -Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici -Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani, longitudine, latitudine -Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento) -Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico ... -Rapporto tra uomo e ambiente: lo sfruttamento delle risorse ambientali, naturali ed energetiche -Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente -Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato -I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.) -Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione -Modelli relativi all'organizzazione politica del territorio -Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei e descrivono il clima dei diversi Stati -Le principali aree economiche dell'Europa -La distribuzione della popolazione e i flussi migratori -Le regioni e i singoli Stati europei -Assetti politico-amministrativi degli Stati europei -Le principali istituzioni europee: tappe dell'integrazione europea -La diversa distribuzione del reddito in Europa: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

GEOGRAFIA

Fonti di legittimazione:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Classe TERZA

COMPETENZE GEOGRAFIA	Obiettivi d'apprendimento / ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</p> <p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri storici, sociali ed economici</p> <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato e individuare le principali trasformazioni</p> <p>Riflettere sui diritti garantiti dalle costituzioni dei diversi Stati extraeuropei a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p>	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai vari continenti. • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale. • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi extraeuropei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.. 	<ul style="list-style-type: none"> -Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari degli Stati extraeuropei - Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici -Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche e strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata) -Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico ... -La Terra e il Sistema Solare; fenomeni geologici: vulcani e terremoti. -Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo -Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato -Modelli relativi all'organizzazione politica del territorio -Ambienti naturali, aspetti climatici e paesaggistici dei paesi extraeuropei -Le principali aree economiche del pianeta -La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre -Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati extraeuropei -Principali problematiche relative all'integrazione, alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità. -Ruolo delle Organizzazioni internazionali (ONU e le sue Agenzie) -La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico- sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere -I principali problemi ecologici -Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione

SEZIONE B: Livelli di padronanza**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN GEOGRAFIA**

1	2	3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>	4	5 <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>
<p>Utilizza correttamente gli organizzatori topologici vicino/lontano; sopra/sotto; destra/sinistra, avanti/dietro, rispetto alla posizione assoluta. Esegue percorsi nello spazio fisico seguendo istruzioni date dall'adulto e sul foglio; localizza oggetti nello spazio.</p> <p>Si orienta negli spazi della scuola e sa rappresentare graficamente, senza tener conto di rapporti di proporzionalità e scalari la classe, la scuola, il cortile, gli spazi della propria casa.</p> <p>Con domande stimolo dell'adulto: sa nominare alcuni punti di riferimento posti nel tragitto casa- scuola; sa individuare alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti a lui noti: il mare, la montagna, la città; il prato, il fiume ...; sa descrivere verbalmente alcuni percorsi all'interno della scuola: es. il percorso dall'aula alla palestra, alla mensa</p>	<p>Utilizza correttamente gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio circostante, anche rispetto alla posizione relativa; sa orientarsi negli spazi della scuola e in quelli prossimi del quartiere utilizzando punti di riferimento. Sa descrivere tragitti brevi (casa- scuola; casa-chiesa ...) individuando punti di riferimento; sa rappresentare i tragitti più semplici graficamente.</p> <p>Sa rappresentare con punto di vista dall'alto oggetti e spazi; sa disegnare la pianta dell'aula e ambienti noti della scuola e della casa con rapporti scalari fissi dati (i quadretti del foglio). Sa leggere piante degli spazi vissuti utilizzando punti di riferimento fissi.</p> <p>Descrive le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone gli aspetti naturali e antropici..</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali, strumenti per l'orientamento. Utilizza con pertinenza il linguaggio geografico nell'uso delle carte e per descrivere oggetti e paesaggi geografici.</p> <p>Ricava in autonomia informazioni geografiche da fonti diverse, anche multimediali e tecnologiche e ne organizza di proprie (relazioni, rapporti...).</p> <p>Individua e descrive le caratteristiche dei diversi paesaggi geografici a livello locale e mondiale, le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti di alcune di queste sull'ambiente e sulla vita delle comunità.</p>	<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria

Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado

Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

STORIA

Fonti di legittimazione:

Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e Nuovi Scenari 2018

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Classe PRIMA

COMPETENZE

Obiettivi d'apprendimento / ABILITA'

CONOSCENZE

Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà

Conoscere e comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia europea medievale

Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, riflettendo sui valori delle diverse culture nel Medioevo, operando brevi ma significativi confronti con la situazione attuale (tolleranza e rispetto)

Uso delle fonti

- Conoscere il lavoro dello storico, dell'etnologo, dell'antropologo e il loro singolo apporto allo studio del processo storico di una civiltà.
- Conoscere e usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.)

Organizzazione delle informazioni

- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.
- Saper leggere e costruire una linea del tempo. Saper leggere una carta tematica per ricavarne informazioni.
- Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni fornite.

Strumenti concettuali

- Comprendere l'apporto culturale delle diverse civiltà del panorama medievale europeo, mediorientale e del bacino del Mediterraneo.
- Usare le conoscenze apprese per comprendere relazioni interculturali e corrette modalità di convivenza civile.

Produzione scritta e orale

Saper argomentare oralmente e per iscritto in semplici testi su conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.

Fine dell'antichità

- L'età tardo-antica dell'Impero romano e la diffusione del cristianesimo

Alto Medioevo

- La fine dell'Impero d'Occidente e lo sviluppo dell'Impero d'Oriente
- Nascita e diffusione dell'Islam
- Carlo Magno e l'Impero carolingio
- Il feudalesimo e i due poteri universali: Chiesa e Impero tra X e XII secolo

Basso Medioevo

- La rinascita dopo il Mille e l'espansione dell'Europa cristiana
- La lotta tra Comuni, Impero e Chiesa

L'autunno del Medioevo

- La crisi del Trecento
- La nascita delle monarchie nazionali in Europa e degli stati regionali in Italia

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

STORIA

Fonti di legittimazione

Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e Nuovi Scenari 2018

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Classe SECONDA

COMPETENZE	Obiettivi d'apprendimento / ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia, nel paesaggio, nelle società</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</p>	<p>Uso delle fonti Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>Organizzazione delle informazioni - Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate. - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. - Elaborare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni acquisite. - Tecniche di supporto per la rielaborazione concettuale delle conoscenze storiche</p> <p>Strumenti concettuali - Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi di convivenza civile. - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Produzione scritta e orale - Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>L'età moderna: nuovi orizzonti geografici e culturali - Esplorazioni oceaniche e conquista del Nuovo Mondo - Il Rinascimento - Riforma protestante e riforma cattolica - Le lotte per l'egemonia politica e le guerre di religione nell'Europa del Cinquecento</p> <p>Il Seicento - Secolo di crisi, guerre ed epidemie - Imperi coloniali: scontri per l'egemonia commerciale - Nuovi modelli di governo e di pensiero</p> <p>Il Settecento - La prima rivoluzione industriale - L'Illuminismo e le grandi rivoluzioni del Settecento - L'età napoleonica</p> <p>L'Ottocento - La prima metà dell'800: i moti rivoluzionari in Europa e la nascita di un sentimento nazionale. Risorgimento italiano. - La seconda metà dell'800: la borghesia al potere in Europa e la seconda rivoluzione industriale - Dall'Unità d'Italia alla crisi istituzionale di fine secolo</p>

II

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

STORIA

Fonti di legittimazione:

Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e Nuovi Scenari 2018

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Classe TERZA

COMPETENZE	Obiettivi d'apprendimento / ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia globale</p> <p>Individuare le interconnessioni tra persone e popoli di diverse radici, storie, culture</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente e comprendere la complessità della società planetaria del XXI secolo, per sviluppare una consapevolezza dei problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p>	<p>Uso delle fonti Conoscere ed elaborare in modo critico fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>Organizzazione delle informazioni - Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. - Elaborare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni acquisite.</p> <p>Strumenti concettuali - Comprendere aspetti e strutture dei processi storici e socio-economici italiani, europei e mondiali. - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Produzione scritta e orale - Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Il primo Novecento - Grandi potenze fra Ottocento e Novecento: l'ascesa dei nazionalismi - La Belle époque - La Prima guerra mondiale - La Rivoluzione russa e lo stalinismo - L'ascesa dei regimi totalitari in Europa - La Seconda guerra mondiale</p> <p>Il secondo Novecento - Il mondo diviso dalla guerra fredda - L'Italia repubblicana: dal boom economico alla strategia del terrore - Il processo di decolonizzazione e i problemi irrisolti del Medio Oriente - Problemi e prospettive del XXI secolo</p>

SEZIONE B: Livelli di padronanza**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN STORIA**

1	2	3 dai Traguardi per la fine della scuola primaria	4	5 dai Traguardi per la fine del primo ciclo
<p>Utilizza in modo pertinente gli organizzatori temporali: prima, dopo, ora.</p> <p>Si orienta nel tempo della giornata, ordinando in corretta successione le principali azioni.</p> <p>Si orienta nel tempo della settimana con il supporto di strumenti (es. l'orario scolastico) e collocando correttamente le principali azioni di routine.</p> <p>Ordina correttamente i giorni della settimana, i mesi, le stagioni.</p> <p>Colloca ordinatamente in una linea del tempo i principali avvenimenti della propria storia personale.</p> <p>Distingue avvenimenti in successione e avvenimenti contemporanei.</p> <p>Individua le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone.</p> <p>Rintraaccia le fonti testimoniali e documentali della propria storia personale con l'aiuto dell'insegnante e dei familiari</p>	<p>Utilizza correttamente gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta.</p> <p>Sa leggere l'orologio.</p> <p>Conosce e colloca correttamente nel tempo gli avvenimenti della propria storia personale e familiare.</p> <p>Sa rintracciare reperti e fonti documentali e testimoniali della propria storia personale e familiare.</p> <p>Individua le trasformazioni intervenute nelle principali strutture (sociali, politiche, tecnologiche, culturali, economiche) rispetto alla storia locale nell'arco dell'ultimo secolo, utilizzando reperti e fonti diverse e mette a confronto le strutture odierne con quelle del passato.</p> <p>Conosce fenomeni essenziali della storia della Terra e dell'evoluzione dell'uomo e strutture organizzative umane nella preistoria e nelle prime civiltà antiche.</p>	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>Utilizza correttamente le linee del tempo e le carte tematiche rispetto alle civiltà, ai fatti ed eventi studiati.</p> <p>Rispetto alle civiltà studiate, ne conosce gli aspetti rilevanti, facendo brevi confronti con il presente.</p> <p>Individua le continuità tra passato e presente nelle civiltà contemporanee.</p>	<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla rivoluzione industriale alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: i traguardi sono riconducibili al livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

INGLESE

Fonti di legittimazione:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE INGLESE

Obiettivi d'apprendimento / ABILITA'

CONOSCENZE

Classe Prima

Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;

Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;

Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Competenze comunicative:

Salutare, congedarsi, chiedere e dire come va, presentarsi e presentare qualcuno, chiedere l'identità, chiedere e dire l'età e la nazionalità, chiedere e dire l'ora e la data. Chiedere e dire delle proprie preferenze. Esprimere opinioni in modo semplice. Parlare della famiglia, degli animali da compagnia, delle cose possedute. Chiedere e dire prezzi, chiedere e dire dei programmi tv preferiti, della propria routine quotidiana, delle attività del tempo libero e lo sport, delle proprie capacità. Descrivere ambienti domestici, localizzare oggetti. Parlare di azioni abituali, descrivere la propria giornata, parlare della frequenza di un'azione, parlare di azioni in svolgimento e contrapporre alle azioni abituali; descrivere l'abbigliamento proprio e altrui, fare acquisti in un negozio di abbigliamento.

Grammar: i pronomi personali soggetto; Be (present simple: tutte le forme, risposte brevi); articoli (indeterminativo a/an; determinativo:the, articoli partitivi: some, any); aggettivi possessivi; parole interrogative: What/Who/Where//When/How; Have got (tutte le forme, risposte brevi); plurali regolari; regole ortografiche; plurali irregolari; genitivo sassone; aggettivi possessivi; aggettivi e pronomi dimostrativi (this, that, these, those). Present Simple (tutte le forme, risposte brevi); avverbi di frequenza; pronomi complemento, Can (ability) (tutte le forme, risposte brevi); imperativo, there is / there are (tutte le forme, risposte brevi); they're; their; there; preposizioni in, on, under; present continuous (tutte le forme, risposte brevi).

Vocabulary: i nomi dei paesi e le nazionalità; i numeri cardinali; i numeri ordinali; le ore e le date; i giorni della settimana; i mesi; le stagioni; gli animali; la famiglia; gli oggetti personali e i vestiti; la routine quotidiana; le attività del tempo libero; lo sport; le case, stanze e mobili; cibi e bevande; vestiti.

Functions: greeting people, asking and saying your name, your age, your favourite colour, school subjects, asking and saying the time, introducing people, asking and saying where you are from, asking and saying about meal times, talking about your pets, your possessions your family, asking for and saying prices, asking and saying about tv programmes, talking about your daily routine, talking about your free time activities and sports, making suggestions, talking about ability, talking about your home, describing homes, talking about what you are doing, describing clothing; clothes shopping.

Culture and civilization: the United Kingdom; London and its attractions; Monarchy; Festivals; British food; Family life in the UK; British homes; A teenager's life; Free time activities.

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: i traguardi sono riconducibili al livello A1/A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

INGLESE

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE INGLESE	Obiettivi d'apprendimento / ABILITA' Classe Seconda	CONOSCENZE INGLESE
<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>Competenze comunicative: Parlare dei pasti, ordinare cibo in un ristorante; parlare del tempo meteorologico; parlare dei propri gusti; descrivere l'aspetto fisico di persone; raccontare un'azione al passato; raccontare una successione di avvenimenti al passato; esprimere un'opinione/ apprensione; fare una proposta/ un invito, offrire, rifiutare, accettare; chiedere e dare opinioni su film, eventi, musica ecc., parlare di eventi futuri programmati (gite scolastiche, viaggi, ecc.), chiedere e dare il permesso; parlare di obblighi, proibizioni, regole e regolamenti; essere in grado di dare e ricevere informazioni stradali e riconoscere i luoghi significativi della città</p>	<p>Grammar: nomi numerabili, non numerabili; a/an; some/any; how much/how many...?; present continuous come futuro; present continuous vs present simple; verbi seguiti da -ing; past simple di "to be" (tutte le forme); be born; there was/there were; past simple dei verbi regolari: tutte le forme e regole ortografiche; past simple dei verbi irregolari; avverbi ed espressioni di tempo passato; preposizioni di tempo: in; on, at; have to /don't have to/ must / must not; comparativi di maggioranza e superlativi relativi e assoluti.</p> <p>Vocabulary: cibi e bevande; tempo atmosferico; musica; aspetto fisico; eventi e festeggiamenti; generi cinematografici; aggettivi per esprimere opinioni; gite scolastiche e vacanze; attività delle vacanze, scuola, lavori domestici, mezzi di trasporto, viaggi, informazioni stradali, luoghi significativi della città.</p> <p>Functions: describing actions in progress; talking about food and drink; ordering food and drink; talking about the weather; talking about likes and dislikes; talking about appearances; talking about past events; making invitations and suggestions; accepting and refusing invitations; asking and giving opinions; making arrangements, talking about houseworks; giving and asking directions.</p> <p>Culture and civilization: British food and drinks; Sports and leisure in the UK; Musical events in the UK; Famous British people and events of the past; British icons; School system and trips in the UK; Festivals.</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: i traguardi sono riconducibili al livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

INGLESE

Fonti di legittimazione:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE

INGLESE

Obiettivi d'apprendimento / ABILITA' Classe terza

CONOSCENZE

Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;

Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;

Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati

Competenze comunicative:
Localizzare un oggetto o un edificio in una strada;
confrontare oggetti, persone, esperienze; chiedere e dare informazioni; comprare un biglietto ferroviario e chiedere informazioni sui treni; parlare di intenzioni, ambizioni, progetti; fare previsioni e ipotesi per il futuro; chiedere ed esprimere opinioni; chiedere e parlare di esperienze, eventi recenti e non ancora conclusi, parlare di salute, di sentimenti; parlare e confrontarsi sull'ambiente e sulle nuove tecnologie, ascoltare per ricavare informazioni su situazioni ipotetiche, parlare di un evento passato nel momento in cui si svolge.

Grammar: Futuro (programma, intenzione, predizione); present continuous; be going to (tutte le forme); future simple will/won't (tutte le forme); pronomi relativi: who/which/that; present perfect; past participle: verbi regolari e irregolari; been/gone; past simple vs present perfect; just. already/ yet; ever/never; for/since; past continuous (tutte le forme); zero/first/second conditional (tutte le forme); comparativo degli aggettivi (minoranza, uguaglianza); should/shouldn't; forma passiva (presente e passato).

Vocabulary: lavori; tecnologia; crimine; personalità; malattie e piccoli incidenti; sentimenti, ambiente e ecologia, i viaggi; la sicurezza stradale; le regole e i regolamenti; gli stereotipi; il futuro; l'adolescenza; le esperienze; il disagio; il bullismo; l'alimentazione.

Functions: making comparisons; buying tickets; asking for information; talking about obligation, rules, prohibition; making future plans; offering to do something; talking about personal ambitions; asking for opinions and giving personal opinions; talking about experiences; talking about recent events; talking about health; making hypothesis.

Culture: Design icons of the UK; Treasures of the UK; Education in The UK and in the USA; the USA; The American civil rights movement; Great American sports; Environment, English speaking countries, CLIL (Arts, History, Science, Technology...).

SEZIONE B: Livelli di padronanza**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**

1	2	3 dai Traguardi per la fine della scuola primaria Livello A1 QCER	4	5 dai Traguardi per la fine del primo ciclo Livello A2 QCER
<p>Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori. Traduce semplicissime frasi proposte in italiano dall'insegnante, utilizzando i termini noti (es. The sun is yellow; I have a dog, ecc.). Recita poesie e canzoncine imparare a memoria. Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce. Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza. Scrive le parole note.</p>	<p>Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti. Sa esprimersi producendo parole o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti. Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni e le traduce. Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando i termini noti. Scrive parole e frasi note.</p>	<p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Comunica in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio). Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera; collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p>	<p>Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: I Traguardi sono riconducibili al livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa		FRANCESE
Fonti di legittimazione:		
	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE FRANCESE	Obiettivi d'apprendimento / ABILITA' FRANCESE	CONOSCENZE FRANCESE
<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p>	<p>Salutare, congedarsi, chiedere e dire come va, presentare qualcuno, chiedere di presentarsi e presentarsi, chiedere e dire l'età e la nazionalità. Chiedere e dire dove si va e da dove si viene, informarsi sui gusti, esprimere gusti e preferenze, chiedere e dire dove si abita, descrivere l'aspetto fisico ed esprimere apprezzamento; parlare del proprio carattere e di quello degli altri; esprimere i propri interessi. Parlare della famiglia; esprimere sentimenti e sensazioni; parlare degli animali; fare gli auguri e ringraziare; descrivere i luoghi; chiedere e dire dove si trova qualcuno o qualcosa; chiedere e dare informazioni in modo cortese; chiedere e dare indicazioni stradali; esprimere l'obbligo, descrivere le azioni quotidiane.</p> <p>Localizzare un oggetto o un edificio in una strada; dare e chiedere indicazioni stradali, anche seguendo una mappa; descrivere un appartamento, identificando le varie stanze. Chiedere come ci si sente; parlare al telefono; esprimere un proposito, accettare/rifiutare. Parlare dei pasti; saper esprimere la quantità; sapersi esprimere al ristorante; raccontare un'azione al passato; esprimere un'opinione; parlare del tempo; raccontare una successione di avvenimenti al passato; sapersi esprimere in un negozio, fare una proposta/ un invito, offrire, rifiutare, accettare; parlare dei propri gusti; descrivere un luogo e localizzarlo; esprimere la durata del tempo; fare dei paragoni; porre delle domande sugli avvenimenti; riferire gli avvenimenti importanti della vita; descrivere le differenti personalità; descrivere degli oggetti; suggerire, consigliare, raccomandare, felicitarsi, esprimere delusione, approvare; esprimere le proprie emozioni e stati d'animo; suggerire, chiedere un consiglio, esprimere un desiderio, un augurio.</p>	<p>LESSICO: Materiale scolastico, nazionalità, indirizzo, famiglia, descrizione fisica o del carattere, attività del tempo libero, sport, abbigliamento, strumenti musicali, routine, casa, negozi e luoghi pubblici, alimenti, pasti, parti del corpo, generi letterari e musicali, vacanze e feste, le professioni, l'ecologia.</p> <p>STRUTTURE: Pronomi personali soggetto, articoli determinativi e indeterminativi, formazione del femminile, formazione del plurale, il tempo presente, la forma interrogativa, la forma negativa, gli aggettivi possessivi, gli aggettivi dimostrativi, le preposizioni articolate, il tempo imperativo, le preposizioni di luogo, uso di il y a, il pronome on, i pronomi tonici, i pronomi personali riflessivi, gli avverbi di quantità, i pronomi relativi, il passato prossimo, l'accordo del participio passato, pourquoi/parce que, l'imperativo, l'imperfetto, i gallicismi, i verbi irregolari, il tempo futuro semplice, il modo condizionale, i pronomi personali complemento oggetto, i pronomi personali complemento di termine, i pronomi possessivi, i comparativi, i pronomi y e en, le preposizioni.</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: I Traguardi sono riconducibili al livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa		Francese
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE FRANCESE	FRANCESE Classe Prima	CONOSCENZE FRANCESE
<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, la, i paesi e le nazionalità, animali, aspetto fisico e carattere, i mezzi di trasporto, la città, la casa, i numeri ordinali, i momenti della giornata, le azioni quotidiane, le parti del corpo, le materie scolastiche, l'ora), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</p> <p>Interagire oralmente salutando e presentandosi, scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni semplici.</p>	<p>Obiettivi d'apprendimento / ABILITA'</p> <p>Salutare, congedarsi, chiedere e dire come va, presentare qualcuno, chiedere di presentarsi e presentarsi, chiedere e dire l'età e la nazionalità.</p> <p>Chiedere e dire dove si va e da dove si viene, chiedere e dire dove si abita, descrivere l'aspetto fisico ed esprimere apprezzamento; parlare del proprio carattere e di quello degli altri; esprimere i propri interessi.</p> <p>Parlare della famiglia; parlare degli animali; fare gli auguri e ringraziare; descrivere i luoghi; chiedere e dire dove si trova qualcuno o qualcosa; chiedere e dare indicazioni stradali, esprimere l'obbligo, descrivere le azioni quotidiane, chiedere e dire l'ora.</p>	<p>Grammatica L'alfabeto; gli articoli determinativi e indeterminativi; il plurale di nomi e aggettivi; il femminile degli aggettivi; I pronomi soggetto; gli aggettivi interrogativi; i verbi s' appeler, être, avoir, aller, venir, i verbi del primo gruppo, faire, prendre, i verbi riflessivi; La forma interrogativa; le preposizioni articolate: le preposizioni à e de + articolo, il femminile degli aggettivi; il plurale dei nomi e degli aggettivi. Gli aggettivi possessivi, l'imperativo affermativo e negativo; la forma negativa, il y a, il présent continu.</p> <p>LESSICO I saluti; i colori, aspetto fisico e carattere; materiale scolastico, l'alfabeto, i numeri ordinali, paesi e nazionalità, i mezzi di trasporto, le azioni quotidiane, le parti del corpo, le materie scolastiche. Le parti della giornata, i giorni della settimana, i mesi dell'anno, i luoghi della città; l'indirizzo. La famiglia; gli animali; le feste in famiglia, la casa, l'ora.</p> <p>CIVILISATION La scuola, la geografia della Francia, le feste.</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: I Traguardi sono riconducibili al livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

FRANCESE

Fonti di legittimazione:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE FRANCESE

**FRANCESE
Classe Seconda**

**CONOSCENZE
FRANCESE**

Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente (ad esempio informazioni di base sugli acquisti, i propri gusti e preferenze), interagire in una conversazione telefonica. Comprendere un racconto al passato, parlare del meteo e dei passatempi (sport).

Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;

Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati

d'animo, semplici, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente .

Obiettivi d'apprendimento / ABILITA'

Parlare al telefono; fare acquisti; saper esprimere la quantità, chiedere e dire che tempo fa, raccontare un'azione al passato, parlare di sé e dei propri passatempi e sport; raccontare una successione di avvenimenti al passato; esprimere i propri gusti.

GRAMMATICA:

I verbi: vouloir- pouvoir-devoir-vendre-acheter-préférer-voir-mettre-savoir-recevoir; i verbi del secondo gruppo; le futur proche” –“le passé récent” , gli articoli partitivi; gli avverbi di quantità; la traduzione di “molto”; “combien de”; le passé composé; i participi passati irregolari; le passé composé con “être”; i pronomi personali COD/COI ; gli aggettivi dimostrativi, i pronomi tonici, l'imperfetto, particolarità del femminile, pourquoi/parce que.

LESSICO:

I prodotti, i commercianti, i negozi, le festività, le stagioni e il meteo, la natura e le attività, i vestiti, passatempi e sport, strumenti musicali.

CIVILISATION

Alcune regioni della Francia, letture sullo sport/ambiente

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: I Traguardi sono riconducibili al livello A1 del Quadro

Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa		Francese
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE Francese	Obiettivi d'apprendimento / ABILITA' Francese Classe terza	CONOSCENZE Francese
<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici.</p>	<p>Obiettivi d'apprendimento / ABILITA'</p> <p>Ordinare al ristorante, chiedere e dire la professione, parlare del proprio futuro e dei propri progetti, parlare della salute, raccontare al passato.</p>	<p>GRAMMATICA: Comparativo di qualità e quantità, gli avverbi di quantità, il futuro semplice, il condizionale, la negazione con rien/personne/plus/jamais, i pronomi possessivi.</p> <p>LESSICO: i vari tipi di ristoranti, i pasti, la tavola, le professioni, i luoghi di lavoro, le attitudini, la salute, malattie e incidenti, l'ecologia.</p> <p>CIVILISATION</p> <p>Argomenti riguardanti l'ambiente, la francofonia, la letteratura, la storia.</p>

SEZIONE B: Livelli di padronanza**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**

1	2	3 dai Traguardi per la fine della scuola primaria Livello A1 QCER	4	5 dai Traguardi per la fine del primo ciclo Livello A2 QCER
<p>Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori.</p> <p>Traduce semplicissime frasi proposte in italiano dall'insegnante, utilizzando i termini noti (es. The sun is yellow; I have a dog, ecc.).</p> <p>Recita poesie e canzoncine imparate a memoria.</p> <p>Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce.</p> <p>Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza</p> <p>Scriva le parole note</p>	<p>Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.</p> <p>Sa esprimersi producendo parole frasi o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti.</p> <p>Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni, e le traduce.</p> <p>Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando i termini noti.</p> <p>Scriva parole e frasi note,</p>	<p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</p>	<p>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).</p> <p>Comunica in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Scriva semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio).</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera; collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p>	<p>Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Scriva semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

MATEMATICA

Fonti di legittimazione:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

**COMPETENZE
MATEMATICA**

Obiettivi d'apprendimento / ABILITA'

MATEMATICA

**CONOSCENZE
MATEMATICA**

Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.
Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;

NUMERI

-Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri razionali e numeri reali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. -Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. -Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. -Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
-Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.
-Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. -Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. -Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. -Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.
-Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.
-In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.
-Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.
-Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. -Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.
-Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.
-Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. --Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. -Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. -Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative..

SPAZIO e FIGURE

-Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).
-Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. -Conoscere definizioni, proprietà, area (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). -Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.
-Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.
-Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.
-Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni anche in situazioni concrete.
-Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.
-Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. -Conoscere il numero π , e alcuni modi per approssimarlo.
-Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. -Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. -Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. -Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. -Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.
-Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

RELAZIONI e FUNZIONI

-Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.
--Esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa. - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2 X$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. - Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.

DATI e PREVISIONI

-Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.
-In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. -Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;

Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici

Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento
I sistemi di numerazione Operazioni e proprietà Frazioni. Potenze di numeri Espressioni algebriche: principali operazioni. Equazioni di primo grado
Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione.
Il teorema di Pitagora.
Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà Circonferenza e cerchio. Poligoni inscritti, circoscritti e regolari, o. Risolvere problemi su figure simili applicandone le proprietà ed il teorema di Euclide. Superficie e volume dei solidi. Tecniche risolutive di un problema che utilizzino formule di geometria piana e solida.
Il piano cartesiano: concetto di funzione, geometria analitica. Fase di una indagine statistica. Tabelle di distribuzione di frequenze, frequenze relative e percentuali. Grafici di distribuzione delle frequenze. Valori medi. Gli eventi casuali e la probabilità. Eventi complementari, incompatibili, indipendenti. probabilità totale e composta.

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

MATEMATICA

Fonti di legittimazione:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

**COMPETENZE
MATEMATICA**

**Obiettivi d'apprendimento / ABILITA'
MATEMATICA
Classe Prima**

**CONOSCENZE
MATEMATICA**

Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali

Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;

Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;

Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici

Numeri

- Conoscere e rappresentare insiemi, sottoinsiemi e insiemi complementari.
- Operare con gli insiemi: intersezione e unione.
- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.
- Eseguire addizioni e moltiplicazioni tra numeri naturali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti o le calcolatrici.
- Dare stime approssimative al risultato di una operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto.
- Eseguire sottrazioni e divisioni tra numeri naturali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti o le calcolatrici.
- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
- Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.
- Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato.
- Usare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni.
- Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.
- Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete.
- Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Esplorare e risolvere problemi
- Introduzione al pensiero razionale
- Riconoscere situazioni problematiche, individuando i dati da cui partire e l'obiettivo da perseguire
- Passare dal linguaggio comune al linguaggio specifico, comprendendo e usando un lessico adeguato al contesto
- Comprendere il ruolo della definizione
- Schematizzare anche in modi diversi la situazione di un problema, allo scopo di elaborare in modo adeguato una possibile procedura risolutiva
- Confrontare criticamente eventuali diversi procedimenti di soluzione

Numeri

- Intuizione della nozione di insieme.
- Insiemi finiti, infiniti, vuoti.
- Rappresentazione di un insieme.
- I sottoinsiemi.
- Elementi del linguaggio verbale simbolico e grafico.
- Operazioni con gli insiemi: unione e intersezione.
- Il sistema di numerazione decimale.
- Operazioni di addizione e moltiplicazione con i numeri naturali e loro proprietà.
- Il ruolo dei numeri 0 e 1 nelle operazioni di addizione e moltiplicazione.
- Operazioni di sottrazione e divisione.
- Il ruolo dei numeri 0 e 1 nelle operazioni di sottrazione e divisione.
- Espressioni con le quattro operazioni.
- Risoluzione di problemi con le quattro operazioni.
- Potenze di numeri naturali.
- Elevare a potenza numeri naturali.
- Proprietà delle potenze.
- Le potenze con 0 e 1.
- Leggere e scrivere numeri naturali e decimali in base dieci usando la notazione polinomiale e quella scientifica.
- Concetto di divisibilità, multiplo e sottomultiplo.
- I criteri di divisibilità.
- Concetto di numero primo.
- La scomposizione in fattori primi.
- Minimo comune multiplo.
- Massimo Comune Divisore
- Problemi e dati.
- Le diverse tappe per risolvere un problema.
- Le diverse strategie per risolvere problemi.
- Problemi e soluzioni
- Ampliamento del concetto di numero: le frazioni come numero razionale.
- Frazioni equivalenti.

- Analizzare criticamente le proprie congetture, comprendendo la necessità di verificarle in casi particolari e di argomentarle in modo adeguato
Rappresentare le frazioni sulla retta.
- Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi che le diverse rappresentazioni danno a seconda degli obiettivi.
- Schematizzare anche in modi diversi la situazione di un problema, allo scopo di poter elaborare in modo adeguato una possibile procedura risolutiva.
- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra frazioni.
- Rappresentare le frazioni sulla retta.
- Passare dal linguaggio comune al linguaggio specifico, comprendendo e usando un lessico adeguato al contesto
- Riconoscere situazioni problematiche, individuando i dati da cui partire e l'obiettivo da conseguire
- Schematizzare anche in modi diversi la situazione di un problema, allo scopo di poter elaborare in modo adeguato una possibile procedura risolutiva
- Esporre chiaramente un procedimento risolutivo, evidenziando le azioni da compiere e il loro collegamento
- Riconoscere gli errori e la necessità di superarli positivamente

Spazio e Figure

- Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, ... per effettuare misure e stime.
- Visualizzare oggetti tridimensionali.
- Rappresentare oggetti e figure tridimensionali
- Risolvere semplici problemi con segmenti e angoli
- Applicare i concetti e le proprietà di parallelismo e perpendicolarità.
- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria).
- Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari).
- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano

Relazioni e Funzioni

- Saper leggere, scegliere e tracciare:
- ideogrammi;
 - istogrammi;
 - diagrammi a settori circolari;
 - diagramma cartesiano

- Confronto di frazioni e le loro rappresentazioni sulla retta numerica.
- I numeri razionali.
- Operazioni con i numeri razionali.
- Semplici calcoli con i numeri razionali.
- Risoluzione di problemi con le frazioni
- Spazio e Figure**
- Le grandezze geometriche.
- Esprimere le misure in unità di misura nel Sistema Internazionale, utilizzando le potenze del 10 e le cifre significative.
- Effettuare e stimare misure in modo diretto e indiretto.
- Valutare la significatività delle cifre di una data misura.
- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria).
- Conoscere definizioni e proprietà significative degli enti fondamentali della geometria.
- Risolvere semplici problemi con segmenti e angoli..
- Rette perpendicolari.
- Rette parallele.
- Assi, distanze e proiezioni.
- Rette parallele tagliate da una trasversale.
- I poligoni.
- Proprietà e caratteristiche dei triangoli.
- Proprietà e caratteristiche dei quadrilateri.
- Classificazione delle figure piane

Relazioni e Funzioni

- Rappresentare dati per mezzo di grafici.
- Vari tipi di rappresentazioni grafiche
- Introduzione al concetto di sistema di riferimento: le coordinate cartesiane, il piano cartesiano.

Giochi matematici

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

MATEMATICA

Fonti di legittimazione:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

**COMPETENZE
MATEMATICA**

**Obiettivi d'apprendimento / ABILITA' MATEMATICA
Classe Seconda**

**CONOSCENZE
MATEMATICA**

Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali

Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;

Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;

Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici

Numeri

- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra numeri decimali, quando possibile a mente oppure utilizzando algoritmi o calcolatrici.
- Rappresentare i numeri decimali sulla retta.
- Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale.
- Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.
- Dare stime della radice quadrata.
- Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dia 2.
- Rappresentare i numeri irrazionali sulla retta numerica.
- Eseguire semplici espressioni con le radici quadrate applicandone le proprietà.
- Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni.
- Eseguire semplici espressioni con i numeri decimali e con i numeri periodici, trasformandoli in frazioni.
 - Conoscere le proporzioni e le loro proprietà.
 - Determinare il termine incognito in una proporzione
 - Esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa.
 - Usare il piano cartesiano per rappresentare le situazioni di proporzionalità diretta e inversa.
- Calcolare le percentuali
- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra frazioni.
- Rappresentare le frazioni sulla retta.
- Passare dal linguaggio comune al linguaggio specifico, comprendendo e usando un lessico adeguato al contesto
- Riconoscere gli errori e la necessità di superarli positivamente
- Riconoscere situazioni problematiche, individuando i dati da cui partire e l'obiettivo da conseguire
- Schematizzare anche in modi diversi la situazione di un problema, allo scopo di poter elaborare in modo adeguato una possibile procedura risolutiva
- Esporre chiaramente un procedimento risolutivo, evidenziando le azioni da compiere e il loro collegamento

Spazio e Figure

- Calcolare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli.
- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure..
- Riconoscere congruenze
- Riconoscere e costruire simmetrie assiali e centrali
- Conoscere il teorema di Pitagora.
- Conoscere una dimostrazione del teorema di Pitagora.

Numeri

- Scrittura decimale dei numeri razionali.
- Operazioni con i numeri razionali in forma decimale.
- Confronto fra numeri razionali e rappresentazione sulla retta numerica.
- Semplici calcoli con numeri razionali usando metodi e strumenti diversi.
- La radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento a potenza.
- Radici quadrate e numeri irrazionali.
- Radici quadrate e quadrati perfetti.
- Proprietà delle radici quadrate.
- Retta numerica e numeri irrazionali
- Rapporti tra numeri.
- Rapporti inversi.
- Ridurre o ingrandire in scala: applicare i principi dei rapporti in situazioni reali.
- Le proporzioni.
- Le proprietà fondamentali delle proporzioni
- Grandezze direttamente e inversamente proporzionale.
- Problemi sulla proporzionalità diretta e inversa.
- Le percentuali
- I numeri razionali.
- Operazioni con i numeri razionali.
- Semplici calcoli con i numeri razionali.

Spazio e Figure

- Equiscomponibilità di semplici figure poligonali.
- Calcolo di aree di figure piane.
- Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure.

- Applicare il teorema di Pitagora a figure piane e in situazioni concrete.
- Riconoscere figure piane simili in vari contesti.
- Riprodurre in scala una figura assegnata.
- Risolvere problemi su figure simili.
- Conoscere e applicare i due teoremi di Euclide.
- Conoscere circonferenza, cerchio e loro elementi.
- Conoscere angoli al centro e alla circonferenza.
- Sapere quando i poligoni sono inscrittibili o circoscrivibili

Relazioni e Funzioni

- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.
- In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di media aritmetica, moda e mediana
-

Misure, dati e previsioni

- Leggere dati rappresentati da semplici grafi
- Raccogliere dati e informazioni e comunicarli in rappresentazioni iconiche

-
- Riconoscere figure simili in vari contesti.
- Il teorema di Pitagora.
- Applicazioni del teorema di Pitagora alle figure piane.
- Risolvere problemi applicando il teorema di Pitagora e usando proprietà geometriche delle figure
- Circonferenza e cerchio.
- Elementi della circonferenza e del cerchio.
- Circonferenza, punti e rette.
- Angoli al centro e angoli alla circonferenza.
- Poligoni inscritti e circoscritti a una circonferenza.
- Poligoni regolari

Relazioni e Funzioni

- Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano.
- Il piano cartesiano e il concetto di funzione.

Dati e previsioni

- Fasi di un'indagine statistica.
- Tabelle e grafici statistici: valori medi e campo di variazione; concetto di popolazione e di campione.
- La moda, la mediana, la media aritmetica e il campo di variazione
- Gli strumenti della matematica: Le rappresentazioni grafiche. La statistica

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

MATEMATICA

Fonti di legittimazione:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE MATEMATICA	Obiettivi d'apprendimento / ABILITA' MATEMATICA Classe terza	CONOSCENZE MATEMATICA
<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p>	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere l'insieme R dei numeri reali. - Saper rappresentare, ordinare e confrontare numeri reali. - Calcolare un'espressione letterale sostituendo numeri alle lettere. - Conoscere monomi e polinomi e operare con essi. - Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - Risolvere equazioni di primo grado a un'incognita. - Risolvere semplici sistemi di equazioni di I grado - Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. - Conoscere il concetto di funzione. -Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni. -Calcolare le coordinate del punto medio di un segmento rappresentato. - Calcolare la lunghezza di segmenti rappresentati nel piano cartesiano. <p>Spazio e Figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le formule per trovare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio. - Risolvere problemi relativi alla circonferenza e al cerchio. - Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. - Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni - Conoscere i poliedri e i poliedri regolari. - Saper disegnare correttamente, utilizzando strumenti, i poliedri. - Calcolare area della superficie e volume di prismi e piramidi - Saper costruire solidi di rotazione a partire da figure piane. -Calcolare area della superficie e volume di cilindro, cono e sfera e altri solidi di rotazione composti. -Calcolare la superficie e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di quello di oggetti della vita quotidiana. -Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure -Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria), in particolare rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. -Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli insiemi numerici e le proprietà delle operazioni: conoscere i vari insiemi numerici con le loro proprietà e operare in essi. - Scrittura formale delle proprietà delle operazioni e uso delle lettere come generalizzazione dei numeri in casi semplici. - Elementi fondamentali di calcolo algebrico. - Semplici equazioni di primo grado; esplorare situazioni «modellizzabili» con semplici equazioni, risolvere equazioni in casi semplici. -Funzioni: tabulazioni e grafici; utilizzare le lettere per esprimere in forma generale semplici proprietà e regolarità. - Concetti, principi e procedimenti inerenti al piano cartesiano. -Calcolo letterale: monomi e polinomi ed operazione con essi. Equazioni di primo grado e problemi risolvibili con equazioni di I grado. <p>Spazio e Figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Poligoni inscritti, circoscritti e regolari -Lunghezza della circonferenza e area del cerchio; area del cerchio e area del settore circolare; area della corona circolare. - Calcolare lunghezze di circonferenza e aree di cerchi. - Significato di π e cenni storici ad esso relativi. - Gli elementi della geometria in tre dimensioni: piani, fasci di piani, diedri, angoloidi, perpendicolarità e parallelismo. - Caratteristiche e proprietà dei poliedri e dei poliedri regolari. - Prisma, parallelepipedo e cubo. - Piramide. - Area della superficie dei poliedri. - Volume dei poliedri. - I solidi di rotazione: cilindro, cono e sfera. - Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure, ricorrendo a modelli materiali e a semplici deduzioni e a opportuni strumenti di rappresentazione.

	<p>Relazioni e Funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Costruire, interpretare, e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. --Esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa. --Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^x$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. - Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. - Saper dare valore di verità a proposizioni semplici e composte. --Passare, quando possibile, da congetture a generalizzazioni. <p>Misure, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. --In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. --Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. --Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. -In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. -Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. 	<p>Relazioni e Funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> --Il piano cartesiano: concetto di funzione, geometria analitica. --Usare coordinate cartesiane, diagrammi, tabelle per rappresentare relazioni e funzioni - Utilizzare diversi procedimenti logici: induzione e generalizzazione, deduzione, funzione di esempi e contro-esempi. - Dal linguaggio naturale a quello formale: le proposizioni e l'introduzione dei connettivi logici non, e, o. - Giustificare in modo adeguato enunciazioni, distinguendo tra affermazioni indotte dall'osservazione, intuite e ipotizzate, argomentate e dimostrate. - Funzioni del tipo $y = ax$; $y = a/x$; $y = ax^2$ e la loro rappresentazione grafica. - Semplici modelli di fatti sperimentali e di leggi matematiche; riconoscere in fatti e fenomeni relazioni tra grandezze. <p>Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> --Fase di una indagine statistica. --Tabelle di distribuzione di frequenze, frequenze relative e percentuali. --Grafici di distribuzione delle frequenze. ---Valori medi. Frequenze relative, percentuali e cumulate. - Utilizzo delle fonti ufficiali di dati. - Ricavare informazioni da raccolte di dati e grafici di varie fonti. - Utilizzo di strumenti informatici per organizzare e rappresentare i dati. - Comprendere in modo adeguato le varie concezioni di probabilità classica, frequentista, soggettiva; comprendere quando e come utilizzare le diverse misure di probabilità. --Gli eventi casuali e la probabilità. Eventi complementari, incompatibili, <p>Prove INVALSI Giochi matematici</p>
--	--	--

SEZIONE C: Livelli di padronanza**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA**

1	2	3 dai Traguardi per la fine della scuola primaria	4	5 dai Traguardi per la fine del primo ciclo
<p>Numera in senso progressivo. Utilizza i principali quantificatori. Esegue semplici addizioni e sottrazioni in riga senza cambio. Padroneggia le più comuni relazioni topologiche: vicino/lontano; alto basso; destra/sinistra; sopra/sotto, ecc. Esegue percorsi sul terreno e sul foglio. Conosce le principali figure geometriche piane. Esegue seriazioni e classificazioni con oggetti concreti e in base ad uno o due attributi. Utilizza misure e stime arbitrarie con strumenti non convenzionali. Risolve problemi semplici, con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti o disegni.</p>	<p>Conta in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri. Conosce il valore posizionale delle cifre ed opera nel calcolo tenendone conto correttamente. Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni ed opera utilizzando le tabelline. Esegue percorsi anche su istruzione di altri. Denomina correttamente figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente e nello spazio. Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi e descrive il criterio seguito. Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni. Esegue misure utilizzando il metro. Risolve semplici problemi di esperienza con tutti i dati esplicitati e con la supervisione dell'adulto.</p>	<p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>Opera con i numeri naturali, decimali e frazionari; utilizza i numeri relativi, le potenze e le proprietà delle operazioni, con algoritmi anche approssimati in semplici contesti. Opera con figure geometriche piane identificandole in contesti reali e ne padroneggia il calcolo. Denomina correttamente figure geometriche solide, le identifica nella realtà e le sviluppa nel piano. Interpreta semplici dati statistici e utilizza il concetto di probabilità. Utilizza in modo pertinente alla situazione gli strumenti di misura convenzionali, stima misure lineari e di capacità con buona approssimazione; stima misure di superficie e di volume utilizzando il calcolo approssimato. Interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi in modo autonomo. Sa ricavare: frequenza, percentuale, media, moda e mediana dai fenomeni analizzati. Risolve problemi di esperienza, utilizzando le conoscenze apprese e riconoscendo i dati utili dai superflui. Sa spiegare il procedimento seguito e le strategie adottate. Utilizza il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per spiegare fenomeni e risolvere problemi concreti.</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		SCIENZE
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE SCIENZE	Obiettivi di apprendimento / ABILITÀ' SCIENZE	CONOSCENZE SCIENZE
<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>Fisica e chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore- lampadina. Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze significative. Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze significative. Conoscere e comprendere i concetti di moto e quiete. <p>Astronomia e Scienze della Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno. Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse. <p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti osservare la variabilità in individui della stessa specie. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (Collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco. 	<p>Elementi di fisica: velocità, densità, concentrazione, forza ed energia, temperatura e calore.</p> <p>Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche; trasformazioni chimiche</p> <p>Elementi di astronomia: sistema solare; universo; cicli di-notte; stagioni; fenomeni astronomici: eclissi, moti degli astri e dei pianeti, fasi lunari</p> <p>Coordinate geografiche</p> <p>Elementi di geologia: fenomeni tellurici; struttura della terra e sua morfologia; rischi sismici, idrogeologici, atmosferici</p> <p>Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti</p> <p>Struttura dei viventi</p> <p>Classificazioni di viventi e non viventi</p> <p>Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi; relazioni organismi-ambiente; evoluzione e adattamento</p> <p>Igiene e comportamenti di cura della salute</p> <p>Biodiversità</p> <p>Impatto ambientale dell'organizzazione umana</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		SCIENZE
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
COMPETENZE SPECIFICHE SCIENZE	Obiettivi di apprendimento / ABILITÀ' SCIENZE Classe Prima	CONOSCENZE SCIENZE
<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>Fisica e chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> --Affrontare lo studio secondo il metodo scientifico --Conoscere l'importanza dell'esperimento e saperlo descrivere ed eseguire --Saper riprodurre le diverse fasi del metodo scientifico nell'osservazione dei fenomeni. --Saper effettuare misure, con l'utilizzo di vari strumenti --Saper organizzare una semplice relazione di laboratorio --Definire la materia e saperne provare le proprietà --Conoscere i primi elementi della teoria atomica della materia --Riconoscere i diversi stati della materia e saperne descrivere le caratteristiche principali --Saper eseguire semplici esperimenti per verificare le proprietà dei corpi --Dare esempi tratti dall'esperienza quotidiana --Capire la differenza fra calore e temperatura --Saper misurare queste grandezze --Individuare i cambiamenti di stato della materia e comprenderne cause e modalità --Dare esempi tratti dall'esperienza quotidiana -- Capire come si propaga il calore -- Individuare come si propaga il calore nei tre stati della materia -- Distinguere conduttori e isolanti termici -- Riconoscere il fenomeno della dilatazione termica -- Riconoscere fenomeni fisici e chimici --Capire la teoria atomica e la struttura dell'atomo --Comprendere e distinguere i vari legami chimici --Individuare una reazione chimica, reagenti e prodotti --Conoscere il significato di soluzione chimica e pH --Riconoscere e distinguere le sostanze e i composti inorganici e organici <p>Astronomia e Scienze della Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> --Individuare le varie parti che formano la Terra --Riconoscere caratteristiche e proprietà dell'idrosfera --Riconoscere caratteristiche e proprietà dell'atmosfera --Spiegare che cos'è, come si misura e come varia la pressione atmosferica --Definire i venti e spiegarne l'origine --Capire i concetti di clima e tempo atmosferico --Individuare gli elementi e i fattori del clima --Conoscere l'origine, la composizione e i tipi di suolo 	<p>Fisica e chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> -- Le scienze e il metodo scientifico --Osservare e misurare (La misura delle grandezze) --Sperimentare e rappresentare (Le rappresentazioni grafiche) --Materia e sostanze --Massa, peso, densità e peso specifico --La teoria atomica della materia --Gli stati di aggregazione della materia --Energia termica e livello termico --Misuriamo la temperatura e il calore --I cambiamenti di stato --Calore latente e calore specifico -- Il calore si propaga -- Conduzione, convezione e irraggiamento -- La conducibilità termica -- La dilatazione termica -- La materia e le sue trasformazioni --La tavola periodica degli elementi --I legami chimici --Le reazioni chimiche --I principali composti chimici --Sostanze acide, basiche e neutre -- La chimica organica --Gli idrocarburi --Carboidrati e lipidi --Proteine e acidi nucleici <p>Astronomia e Scienze della Terra:</p> <ul style="list-style-type: none"> --La Terra come sistema complesso --L'idrosfera --Il ciclo dell'acqua --L'atmosfera --La pressione atmosferica --I fattori che influenzano la pressione --Climatologia e meteorologia --Il suolo e la sua origine --Composizione e caratteristiche del suolo --Il profilo di un suolo naturale --Il suolo agrario

Biologia

- Conoscere le caratteristiche degli organismi viventi
- Conoscere la struttura di una cellula e le sue funzioni
- Capire il significato di specializzazione e organizzazione delle cellule

- Conoscere il significato di classificazione per categorie sistematiche e di nomenclatura binomia
- Individuare i caratteri chiave della classificazione dei viventi nei cinque regni
- Conoscere le caratteristiche del regno Funghi e sapere descrivere le loro modalità di vita
- Conoscere le caratteristiche del regno Piante, struttura e le funzioni delle varie parti e organi
- Conoscere la classificazione delle piante su base evolutiva
- Conoscere e saper descrivere le modalità di riproduzione delle piante
- Conoscere le caratteristiche del regno animale e descriverne le funzioni e le relazioni con l'ambiente
- Riconoscere e descrivere le principali caratteristiche degli invertebrati
- Riconoscere e descrivere le principali caratteristiche dei vertebrati

Biologia

- I viventi: il ciclo vitale
- L'organizzazione cellulare
- Come si riproduce una cellula?
- Dalla cellula all'organismo
- La classificazione degli esseri viventi
- I regni dei viventi
- Nel regno Monere
- Nel regno Protisti
- I virus
- Nel regno Funghi
- La struttura delle piante: radice e fusto
- La foglia: struttura e funzione
- Le piante: dalle alghe alle briofite
- Le tracheofite: le pteridofite
- Le spermatofite, piante con fiore
- Il ciclo riproduttivo delle angiosperme
- Il ciclo riproduttivo delle gimnosperme
- La classificazione delle piante
- Le caratteristiche fondamentali
- Nutrizione e riproduzione
- Movimento e sensibilità
- Classifichiamo gli animali
- Poriferi e celenterati
- Platelminti, nematelminti e anellidi
- Molluschi ed echinodermi
- Gli artropodi
- Nel phylum cordati:
- I vertebrati, caratteristiche generali (pesci, anfibi, rettili, uccelli, mammiferi)

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

SCIENZE

Fonti di legittimazione:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE SPECIFICHE SCIENZE

Obiettivi di apprendimento / ABILITÀ'

SCIENZE *Classe Seconda*

CONOSCENZE SCIENZE

Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni

Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi

Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.

Fisica e chimica

- Conoscere il concetto di moto e di quiete
- Comprendere i concetti di velocità e accelerazione
- Conoscere e distinguere il moto rettilineo uniforme, vario, uniformemente accelerato e di caduta libera dei corpi
- Conoscere e saper distinguere il concetto di forza e di pressione
- Conoscere i tre principi della dinamica e comprenderne le conseguenze
- Conoscere il concetto e il funzionamento di leva e saper individuare i vari tipi

Fisica e chimica

- In quiete o in moto?
- Gli elementi caratteristici del moto
- Il moto rettilineo uniforme
- Il moto vario
- Il moto uniformemente accelerato
- Le forze
- Composizione di forze
- Forze e movimento
- Forze in equilibrio
- L'equilibrio dei corpi
- Forze ed equilibrio nei liquidi
- Le leve
- Vari tipi di leva

Biologia

- Conoscere il significato di habitat, popolazione, comunità biologica e biotopo e saperli individuare
- Conoscere e individuare ecosistemi e i rapporti che si instaurano tra i viventi e l'ambiente
- Conoscere il significato di comportamento e apprendimento
- Individuare negli animali comportamenti e modalità di apprendimento
- Conoscere il significato di imprinting e capirne l'importanza nella vita di un individuo
- Individuare particolari e significativi momenti della vita degli animali
- Conoscere e capire il significato del ciclo della materia e della piramide ecologica
- Conoscere le zone climatiche e i biomi della Terra e le loro caratteristiche
- Conoscere e comprendere il ciclo vitale dell'uomo
- Conoscere la struttura del corpo umano e individuare la differenza tra apparati e sistemi (tegumentario, scheletrico, muscolare, circolatorio, digerente, respiratorio, escretore, nervoso, endocrino, e gli organi di senso)
- Capire e conoscere la struttura e il funzionamento degli organi che costituiscono i vari apparati e sistemi
- Capire l'importanza di assumere comportamenti responsabili a tutela della salute dell'organismo
- Conoscere distinguere i vari alimenti in base ai principi nutritivi in essi contenuti
- Capire la necessità di una corretta alimentazione
- Conoscere la struttura e le funzioni del sistema nervoso ed endocrino
- Comprendere la natura degli impulsi nervosi e la loro trasmissione
- Essere consapevoli dell'importanza di mantenere sano ed efficiente il sistema nervoso

Biologia

- Dall'habitat all'ecosistema
- I componenti abiotici di un ecosistema
- I componenti biotici di un ecosistema
- Lo studio del comportamento animale
- Comportamenti innati e appresi
- L'apprendimento-Come comunicano gli animali?
- Aspetti di vita degli animali
- Catene e reti alimentari
- Cicli biogeochimici
- La piramide ecologica
- Equilibrio e dinamica degli ecosistemi
- Le zone climatiche della Terra
- I grandi ambienti: i biomi terrestri
- I biomi acquatici
- Il ciclo vitale dell'uomo
- Struttura generale del corpo umano
- L'apparato tegumentario
- Le funzioni della pelle
- A tutela dell'apparato tegumentario
- Il sistema scheletrico: le ossa
- Le articolazioni
- Lo scheletro
- Le funzioni del sistema scheletrico
- Per la salute del sistema scheletrico
- Il sistema muscolare
- Il lavoro dei muscoli
- Le funzioni del sistema muscolare
- Per la salute del sistema muscolare
- Nutrirsi, un'esigenza fondamentale
- Alimenti e fabbisogni
- L'apparato digerente
- Il processo digestivo
- Assorbimento e assimilazione
- Per la salute dell'apparato digerente
- Respirare, un continuo bisogno
- Gli organi dell'apparato respiratorio
- La respirazione
- Per la salute dell'apparato respiratorio
- Il cuore e il ciclo cardiaco
- Vasi sanguigni e sangue
- La circolazione del sangue
- Per la salute dell'apparato circolatorio
- Il sistema linfatico
- Eliminare i rifiuti
- Gli organi dell'apparato renale
- Le funzioni dell'apparato escretore
- Il sistema nervoso: i neuroni
- Il sistema nervoso centrale
- Il sistema nervoso periferico
- Stimoli e risposte
- Per la salute del sistema nervoso

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		SCIENZE
Fonti di legittimazione:		Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE SCIENZE	Obiettivi di apprendimento / ABILITÀ' SCIENZE Classe Terza	CONOSCENZE SCIENZE
<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>Materia e fenomeni fisici e chimici</p> <ul style="list-style-type: none"> --Distinguere le forme principali di energia: cinetica, potenziale, meccanica, termica, chimica, elettrica --Comprendere la legge di conservazione dell'energia --Saper riconoscere le varie fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili --Conoscere il significato di radioattività --Conoscere il concetto di onda e individuarne caratteristiche e proprietà --Individuare i suoni e le loro caratteristiche --Distinguere i principali fenomeni acustici individuandone cause ed effetti --Conoscere e individuare le onde elettromagnetiche --Conoscere il concetto di luce e individuarne le caratteristiche --Conoscere e capire i principali fenomeni luminosi <p>Scienze della Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> --Conoscere la struttura interna della Terra e riconoscere le caratteristiche dei vari strati --Sapere che cos'è un minerale e riconoscere le sue proprietà --Sapere cosa sono le rocce e riconoscere le loro origine e i vari tipi --Capire come si è formata la Terra --Spiegare l'attuale conformazione della crosta terrestre attraverso le teorie della deriva dei continenti, dell'espansione dei fondali oceanici e della tettonica a placche --Conoscere il fenomeno del vulcanesimo, le diverse forme e tipologie di un vulcano e dei prodotti emessi --Individuare le relazioni fra attività di un vulcano, tipo di lava e di eruzione --Sapere che cos'è un terremoto e il significato di ipocentro ed epicentro --Saper distinguere il significato di intensità e magnitudo di un sisma --Conoscere la distribuzione di terremoti e vulcani e individuare le relazioni con la teoria della tettonica delle placche 	<p>Materia e fenomeni fisici e chimici</p> <ul style="list-style-type: none"> --L'energia: potenziale, cinetica, meccanica, termica, chimica, elettrica --L'energia meccanica --La legge di conservazione dell'energia --Fonti di energia --Fonti di energia non rinnovabili --Fissione nucleare e radioattività --Fonti di energia rinnovabili --Il magnetismo --La magnetizzazione --Il magnetismo terrestre --L'elettromagnetismo --L'induzione elettromagnetica --Che cos'è un'onda? --Origine e propagazione del suono --Le caratteristiche del suono --Fenomeni acustici --Le onde elettromagnetiche --La luce, onde visibili --Assorbimento, diffusione e riflessione --Rifrazione e lenti --La composizione della luce --Onde radio e radiocomunicazioni <p>Scienze della Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> --La struttura interna della Terra --I minerali: struttura e proprietà --Origine e classificazione delle rocce --Il ciclo delle rocce --Come si è formata la Terra? --La tettonica a placche --Vulcani ed eruzioni vulcaniche --Tipi di vulcani --Vulcanesimo secondario --Fenomeni sismici --Come si valuta un terremoto?

Struttura, funzione ed evoluzione dei viventi

- Conoscere il processo che ha portato alla nascita della vita sulla Terra
- Conoscere e individuare le ere geologiche e le loro caratteristiche
- Conoscere gli aspetti fondamentali della teoria di Darwin
- Conoscere l'importanza della storia evolutiva nella moderna sistematica

Uomo, ambiente e società

- Conoscere il significato di recettori sensoriali e riconoscere i vari tipi
- Conoscere la struttura e il funzionamento degli organi di senso
- Essere consapevoli dell'importanza di mantenere sani ed efficienti gli organi di senso
- Conoscere i sistemi di difesa del corpo umano
- Conoscere la struttura e le funzioni del sistema immunitario
- Riconoscere le modalità con cui il corpo umano attua le sue difese
- Conoscere struttura e funzione degli apparati riproduttori maschili e femminile
- Capire il significato di ciclo ovarico, fecondazione, mestruazione e gravidanza
- Essere consapevoli dell'importanza di mantenere sano ed efficiente l'apparato riproduttore
- Conoscere il significato di ereditarietà dei caratteri
- Conoscere e comprendere le leggi di Mendel
- Conoscere la struttura e le funzioni del DNA
- Individuare le modalità di trasmissione ereditaria attraverso la genetica
- Conoscere e comprendere l'origine della specie Homo
- Comprendere le probabili tappe della lunga storia evolutiva dell'uomo

Astronomia

- Conoscere e distinguere i vari tipi di galassie che formano l'Universo
- Comprendere che cos'è una stella, distinguerne i vari tipi e comprenderne l'origine e la fine
- Sapere che cos'è l'Universo, la sua origine e le ipotesi sul suo futuro
- Conoscere la nostra Galassia e le sue principali caratteristiche
- Conoscere le caratteristiche del Sole
- Conoscere il Sistema Solare e capire l'ipotesi della sua formazione
- Conoscere le caratteristiche dei componenti del Sistema Solare
- Conoscere le leggi di Keplero e capirne le implicazioni
- Orientarsi sulla superficie terrestre mediante le coordinate geografiche
- Conoscere e descrivere i moti della Terra e individuarne le conseguenze
- Conoscere le caratteristiche della Luna, comprendere le sue probabili origini e individuarne i movimenti
- Riconoscere le fasi lunari, i fenomeni delle maree e delle eclissi e individuarne le caratteristiche

Struttura, funzione ed evoluzione dei viventi

- L'origine della vita
- Le ere geologiche
- L'evoluzione dei viventi
- Le prove dell'evoluzione
- L'origine delle specie

Uomo, ambiente e società

- Il sistema endocrino
 - Disfunzioni ormonali
 - I recettori sensoriali
 - L'occhio e la vista
 - L'orecchio e l'udito
 - Gusto, olfatto e tatto
 - Per la salute degli organi di senso
 - Le difese del corpo umano
 - La difesa specifica
 - Vaccinazioni e sieroterapia
 - Pubertà e maturità sessuale
 - Gli apparati riproduttori
 - Il ciclo ovarico
 - La gravidanza
 - Nasce un nuovo essere
 - Per la salute dell'apparato riproduttore
 - Le leggi di Mendel e la genetica moderna
 - Cromosomi, geni e alleli
 - Dai geni ai caratteri di Mendel
 - La molecola della vita: il DNA
 - Duplicazione e sintesi proteica
 - Le mutazioni, errori del DNA
 - Genetica umana
 - Le malattie ereditarie
 - Verso la comparsa dell'uomo
 - Dalla comparsa della specie Homo a noi
 - L'Homo sapiens-sapiens
 - Teoria dell'evoluzione di C. Darwin
- Astronomia e Scienze della Terra**
- Stelle e galassie
 - L'Universo: origine e futuro
 - La Via Lattea
 - Il Sole e l'origine del Sistema Solare
 - Il Sistema Solare: i pianeti
 - Gli altri corpi del Sistema Solare
 - Sulla Terra: paralleli e meridiani
 - Il moto di rotazione della Terra e le sue conseguenze
 - Il moto di rivoluzione della Terra e le sue conseguenze
 - Il nostro satellite: la Luna
 - I movimenti, le fasi lunari e le maree
 - Eclissi di Sole e di Luna

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE

1	2	3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>	4	5 <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>
<p>Possiede conoscenze scientifiche elementari, legate a semplici fenomeni direttamente legati alla personale esperienza di vita. E' in grado di formulare semplici ipotesi e fornire spiegazioni</p> <p>che procedono direttamente dall'esperienza o a parafrasare quelle fornite dall'adulto. Dietro precise istruzioni e diretta</p> <p>supervisione, utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza; realizza elaborati suggeriti dall'adulto o concordati nel gruppo. Assume comportamenti di vita conformi alle istruzioni dell'adulto, all'abitudine, o alle conclusioni sviluppate nel gruppo coordinato dall'adulto.</p>	<p>Possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate soltanto in poche situazioni a lui familiari. Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto; pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza. Opera raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date. Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione, con la supervisione dell'adulto. È in grado di esporre spiegazioni di carattere scientifico che siano ovvie e procedano direttamente dalle prove fornite. Assume comportamenti di vita ispirati a conoscenze di tipo scientifico direttamente legate all'esperienza, su questioni discusse e analizzate nel gruppo o in famiglia. Realizza semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici a fini di osservazione e sperimentazione di semplici fenomeni d'esperienza, con la supervisione e le istruzioni dell'adulto.</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato,. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, formula ipotesi e ne verifica le cause; ipotizza soluzioni ai problemi in contesti noti. Nell'osservazione dei fenomeni, utilizza un approccio metodologico di tipo scientifico. Utilizza in autonomia strumenti di laboratorio e tecnologici semplici per effettuare osservazioni, analisi ed esperimenti; sa organizzare i dati in semplici tabelle e opera classificazioni. Interpreta ed utilizza i concetti scientifici e tecnologici acquisiti con argomentazioni coerenti. Individua le relazioni tra organismi e gli ecosistemi; ha conoscenza del proprio corpo e dei fattori che possono influenzare il suo corretto funzionamento. Sa ricercare in autonomia informazioni pertinenti da varie fonti e utilizza alcune strategie di reperimento, organizzazione, recupero. Sa esporre informazioni anche utilizzando ausili di supporto grafici o multimediali. Fa riferimento a conoscenze scientifiche e tecnologiche apprese per motivare comportamenti e scelte ispirati alla salvaguardia della salute, della sicurezza e dell'ambiente, portando argomentazioni coerenti.</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

MUSICA

Fonti di legittimazione:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE MUSICA

Obiettivi d'apprendimento / ABILITA' MUSICA
Classe Prima

CONOSCENZE
MUSICA

Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)

GRAMMATICA DELLA MUSICA

Decodificare ed utilizzare la notazione tradizionale ed altri sistemi di scrittura finalizzati ad un approccio più immediato allo strumento.

Progettare e comporre brani musicali vocali e strumentali utilizzando semplici schemi ritmico-melodici.

PRATICA VOCALE E TECNICA STRUMENTALE

Eeguire in modo espressivo, collettivamente e/o individualmente, semplici brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.
Riconoscere e saper usare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.

STORIA E FORME MUSICALI

Conoscere e saper descrivere semplici brani musicali.
Orientare la costruzione della propria identità musicale, valorizzando le proprie esperienze

RUMORI E SUONI

Vibrazioni e onde sonore. Parametri del suono.

GRAMMATICA DELLA MUSICA

Note, pentagrammi e chiavi, tempo musicale, le figure di valore, metro ritmico, battuta. Legatura e punto di valore. Semplici ritmi.

PRATICA VOCALE

Memoria e intonazione.
Uso espressivo della voce.

PRATICA STRUMENTALE

Approccio facilitato allo strumento (tastiera o chitarra o flauto).
Esecuzione di semplici brani musicali

STRUMENTI MUSICALI

Classificazione e funzionamento degli strumenti tradizionali e moderni.

STORIA E FORME MUSICALI

Dalle origini al medioevo.

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

MUSICA

Fonti di legittimazione:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE MUSICA	Obiettivi d'apprendimento / ABILITA' MUSICA Classe seconda	CONOSCENZE MUSICA
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<p>GRAMMATICA DELLA MUSICA Decodificare ed utilizzare la notazione tradizionale. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali utilizzando semplici schemi ritmico-melodici. Riconoscere, classificare anche stilisticamente e saper usare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>VOCE E STRUMENTI Eseguire in modo espressivo, collettivamente e/o individualmente, semplici brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. Saper seguire, durante l'esecuzione la partitura.</p> <p>STORIA E FORME MUSICALI Riconoscere i diversi repertori musicali, ponendoli in rapporto con la cultura di cui sono espressione. Conoscere, descrivere gli aspetti funzionali in brani musicali di vario genere e stile. Orientare la costruzione della propria identità musicale, valorizzando le proprie esperienze</p>	<p>GRAMMATICA DELLA MUSICA Note, pentagrammi e chiavi, tempo musicale, le figure di valore, metro ritmico, battuta. Legatura e punto di valore, sincope. Ritmi particolari, segni di alterazione, tonalità.</p> <p>PRATICA VOCALE E STRUMENTALE Memoria e intonazione. Uso espressivo della voce. Voci e gruppi vocali. Esecuzione individuale e collettiva di brani musicali di vario genere con utilizzo di alterazione, accordi e figurazioni ritmiche più complesse</p> <p>STORIA, FORMAZIONI STRUMENTALI E FORME MUSICALI Dalla musica rinascimentale al Romanticismo.</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		MUSICA
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE MUSICA	Obiettivi d'apprendimento / ABILITA' MUSICA Classe terza	CONOSCENZE MUSICA
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	<p>GRAMMATICA DELLA MUSICA Decodificare ed utilizzare la notazione tradizionale. Improvvisare e comporre semplici brani musicali vocali e strumentali utilizzando schemi ritmico-melodici Riconoscere, classificare stilisticamente e saper usare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p>	<p>GRAMMATICA DELLA MUSICA Note, pentagrammi e chiavi, tempo musicale, le figure di valore, metro ritmico, battuta. Legatura e punto di valore, sincope. Ritmi irregolari, tempi composti, segni di alterazione, tonalità, armonia, polifonia.</p>
	<p>VOCE E STRUMENTI Esecuire in modo espressivo, collettivamente e/o individualmente, brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>	<p>PRATICA STRUMENTALE Esecuzione individuale e collettiva di brani musicali di vario genere con utilizzo di alterazioni, accordi e figurazioni ritmiche più complesse</p>
	<p>STORIA E FORME MUSICALI Conoscere, descrivere, valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile. Sapersi orientare tra le varietà musicali provenienti da diverse aree geografiche e realtà culturali. Individuare rapporti tra la musica ed altri linguaggi sia in brani musicali, sia nei messaggi multimediali del nostro tempo Orientare la costruzione della propria identità musicale, valorizzando le proprie esperienze.</p>	<p>STORIA, FORMAZIONI STRUMENTALIE E FORME MUSICALI Musica contemporanea: le nuove melodie, armonie e ritmi. Musica Jazz, musica leggera, musica etnica. Formazioni strumentali: orchestra sinfonica, jazz, rock. Tematiche inerenti alle macro-aree concordate nei vari consigli di classe</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		STRUMENTO MUSICALE
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE	Obiettivi d'apprendimento / ABILITA' Classe Prima	CONOSCENZE
<p>CONOSCERE E UTILIZZARE I PRINCIPALI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO MUSICALE (TEORIA E LETTURA MUSICALE)</p>	<p>Scala musicale Il pentagramma La chiave e la sua funzione Figure musicali e pause, battuta Tempi semplici e composti Punto di valore anche doppio Legature Corona Sincope e contrattempo Scala modello di do maggiore e relativa minore I gradi della scala</p>	<p>Livello BASE: L'alunno solfeggia esercizi in unità di misura semplice con valori fino al quarto</p> <p>INTERMEDIO: L'alunno solfeggia esercizi in unità di misura semplice con valori fino all'ottavo</p> <p>AVANZATO: L'alunno solfeggia esercizi in unità di misura semplice con valori fino al sedicesimo.</p>
<p>UTILIZZARE LO STRUMENTO MUSICALE PRATICANDONE LE TECNICHE DI BASE (TECNICHE DI BASE DI UTILIZZO DELLO STRUMENTO MUSICALE)</p>	<p>Eseguire facili esercizi di solfeggio parlato contenenti la simbologia studiata.</p> <p>Le principali tecniche tipiche dello strumento studiato: postura, impostazione rilassata che favorisca l'esecuzione, vari tipi di staccato e legato. Applicare le tecniche studiate nell'esecuzione di facili brani (con successione di note prevalentemente per grado congiunto), in tonalità ritenute facili per lo strumento studiato</p>	<p>Livello BASE: L'alunno decodifica parzialmente sequenze sonore semplici in riferimento alle caratteristiche tecniche dello strumento studiato</p> <p>INTERMEDIO: L'alunno utilizza lo strumento musicale praticandone le tecniche di base</p> <p>AVANZATO: L'alunno utilizza lo strumento musicale praticandone con facilità le tecniche di base</p>
<p>ESEGUIRE IL BRANO ASSEGNATO RISPETTANDONE GLI ASPETTI RITMICI, AGOGICI, MELODICI, TIMBRICI, DINAMICI, FRASEOLOGICI E FORMALI (ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE)</p>	<p>Informazioni relative alla capacità di ottenere una corretta articolazione del discorso musicale in fase esecutiva, con particolare riguardo ai concetti di frase musicale, di successione di accenti principali, di dinamica (piano e forte), di crescendo e diminuendo, di accelerando e rallentando etc. Le caratteristiche dei diversi stili e indicazioni espressive (timbro, articolazione, dinamica, agogica) del testo</p> <p>Le consuetudini interpretative proprie dell'epoca e del genere. Eseguire brani che contengano, almeno a livello embrionale, i principali elementi in cui si articola il linguaggio musicale nella nostra società occidentale, rispettando le indicazioni interpretative volute dall'autore e fornite dall'insegnante.</p>	<p>Livello BASE: L'alunno decodifica parzialmente sequenze sonore semplici in riferimento alle caratteristiche tecniche dello strumento studiato</p> <p>INTERMEDIO: L'alunno esegue il brano assegnato rispettando gli aspetti ritmici, melodici, agogici, timbrici, dinamici, sotto la guida dell'insegnante</p> <p>AVANZATO: L'alunno esegue il brano assegnato individuando autonomamente gli aspetti ritmici, melodici, agogici, timbrici, dinamici .</p>
<p>PARTECIPARE AD ESECUZIONI DI MUSICA D'INSIEME ADOTTANDO COMPORTAMENTI E TECNICHE ADEGUATE (MUSICA D'INSIEME)</p>	<p>La tecnica strumentale e le conoscenze teoriche da applicare nelle esecuzioni di musica d'insieme. Ascoltare le proprie emissioni sonore e contemporaneamente ascoltare il dato sonoro altrui Eseguire facili brani in duo o in gruppi più allargati Abituarsi all'ascolto di altri strumenti Collaborare con la realtà scolastico-musicale di alunni e docenti di altre classi di strumento Rispettare gli impegni presi Favorire il controllo dell'emozionalità davanti al pubblico</p>	<p>Livello BASE: L'alunno partecipa ad esecuzioni di musica d'insieme con semplici interventi commisurati alle effettive capacità tecnico-musicali acquisite.</p> <p>INTERMEDIO: L'alunno partecipa ad esecuzioni di musica d'insieme con interventi commisurati alle effettive capacità tecnico-musicali acquisite</p> <p>AVANZATO: L'alunno partecipa ad esecuzioni di musica d'insieme con interventi commisurati alle effettive capacità tecnico-musicali acquisite, nel pieno rispetto delle indicazioni di chi svolge il ruolo di coordinatore o di direttore del gruppo musicale</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		STRUMENTO MUSICALE
Fonti di legittimazione:		
	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE	Obiettivi d'apprendimento / ABILITA' Classe seconda	CONOSCENZE
<p>CONOSCERE E UTILIZZARE I PRINCIPALI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO MUSICALE (TEORIA E LETTURA MUSICALE)</p>	<p>Passaggio da misura semplice alla relativa composta e significato della frazione posta dopo la chiave nelle misure composte Alterazioni permanenti, transitorie e di rammento Riconoscimento della tonalità di un brano dato con i diesis Semitono diatonico e cromatico Schema della successione dei toni e semitoni nelle scale Eeguire esercizi di solfeggio parlato di media difficoltà contenenti la simbologia studiata Eeguire esercizi di solfeggio cantato di lieve difficoltà con la guida dell'insegnante</p>	<p>Livello BASE: L'alunno solfeggia esercizi in unità di misura semplice con valori fino al sedicesimo INTERMEDIO: L'alunno solfeggia esercizi in unità di misura semplice e composta con valori fino al sedicesimo AVANZATO: L'alunno solfeggia esercizi in unità di misura semplice e composta di media difficoltà</p>
<p>UTILIZZARE LO STRUMENTO MUSICALE PRATICANDONE LE TECNICHE DI BASE (TECNICHE DI BASE DI UTILIZZO DELLO STRUMENTO MUSICALE)</p>	<p>Le principali tecniche tipiche dello strumento studiato: postura, impostazione rilassata che favorisca l'esecuzione, vari tipi di staccato e legato Applicare le tecniche studiate nell'esecuzione di brani di media difficoltà per lo strumento studiato in tonalità via via più complesse</p>	<p>Livello BASE: L'alunno decodifica parzialmente sequenze sonore semplici in riferimento alle caratteristiche tecniche dello strumento studiato INTERMEDIO: L'alunno utilizza lo strumento musicale praticandone le tecniche di base AVANZATO: L'alunno utilizza lo strumento musicale praticandone con facilità le tecniche di base</p>
<p>ESEGUIRE IL BRANO ASSEGNATO RISPETTANDO GLI ASPETTI RITMICI, AGOGICI, MELODICI, TIMBRICI, DINAMICI, FRASEOLOGICI E FORMALI (ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE)</p>	<p>Informazioni relative alla capacità di ottenere una corretta articolazione del discorso musicale in fase esecutiva, con particolare riguardo ai concetti di frase musicale, di successione di accenti principali, di dinamica (piano e forte), di crescendo e diminuendo, di accelerando e rallentando etc. Le caratteristiche dei diversi stili Le indicazioni espressive (timbro, articolazione, dinamica, agogica) del testo Le consuetudini interpretative proprie dell'epoca e del genere Eeguire brani che contengano i principali elementi in cui si articola il linguaggio musicale nella nostra società occidentale, rispettando le indicazioni interpretative volute dall'autore e fornite dall'insegnante</p>	<p>Livello BASE: L'alunno decodifica parzialmente sequenze sonore semplici in riferimento alle caratteristiche tecniche dello strumento studiato INTERMEDIO: L'alunno esegue il brano assegnato rispettando gli aspetti ritmici, melodici, agogici, timbrici, dinamici, sotto la guida dell'insegnante AVANZATO: L'alunno esegue il brano assegnato individuando autonomamente gli aspetti ritmici, melodici, agogici, timbrici, dinamici.</p>
<p>PARTECIPARE AD ESECUZIONI DI MUSICA D'INSIEME ADOTTANDO COMPORTAMENTI E TECNICHE ADEGUATE (MUSICA D'INSIEME)</p>	<p>La tecnica strumentale e le conoscenze teoriche da applicare nelle esecuzioni di musica d'insieme Ascoltare le proprie emissioni sonore e contemporaneamente ascoltare il dato sonoro altrui Eeguire facili brani in duo o in gruppi più allargati Abituarsi all'ascolto di altri strumenti</p>	<p>Livello BASE: L'alunno partecipa ad esecuzioni di musica d'insieme con semplici interventi commisurati alle effettive capacità tecnico-musicali acquisite. INTERMEDIO: L'alunno partecipa ad esecuzioni di musica d'insieme con interventi commisurati alle effettive capacità tecnico-musicali acquisite</p>

	Collaborare con la realtà scolastico-musicale di alunni e docenti di altre classi di strumento Rispettare gli impegni presi Favorire il controllo dell'emotività davanti al pubblico	AVANZATO: L'alunno partecipa ad esecuzioni di musica d'insieme con interventi commisurati alle effettive capacità tecnico-musicali acquisite, nel pieno rispetto delle indicazioni di chi svolge il ruolo di coordinatore o di direttore del gruppo musicale
--	--	--

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		STRUMENTO MUSICALE
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006
		Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE	Obiettivi d'apprendimento / ABILITA' Classe terza	CONOSCENZE
<p>CONOSCERE E UTILIZZARE I PRINCIPALI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO MUSICALE (TEORIA E LETTURA MUSICALE)</p>	<p>Le tonalità e relative alterazioni permanenti Scala minore naturale, melodica, armonica Gruppi irregolari rispetto al tempo (duine, terzine, sestine) Metodo per trovare la tonalità di un brano dato Eseguire esercizi di solfeggio parlato anche di una certa difficoltà contenenti la simbologia studiata Eseguire esercizi di solfeggio cantato di media difficoltà; intonazione degli intervalli</p>	<p>Livello BASE: L'alunno solfeggia esercizi in unità di misura semplice con valori fino al sedicesimo INTERMEDIO: L'alunno solfeggia esercizi in unità di misura semplice e composta AVANZATO: L'alunno solfeggia difficili esercizi in unità di misura semplice e composta</p>
<p>UTILIZZARE LO STRUMENTO MUSICALE PRATICANDONE LE TECNICHE DI BASE (TECNICHE DI BASE DI UTILIZZO DELLO STRUMENTO MUSICALE)</p>	<p>Le principali tecniche tipiche dello strumento studiato: postura, impostazione rilassata che favorisca l'esecuzione, vari tipi di staccato e legato Applicare le tecniche studiate nell'esecuzione di brani di una certa difficoltà per lo strumento studiato in tonalità con almeno quattro diesis e quattro bemolli</p>	<p>Livello BASE: L'alunno decodifica parzialmente sequenze sonore semplici in riferimento alle caratteristiche tecniche dello strumento studiato INTERMEDIO: L'alunno utilizza lo strumento musicale praticandone le tecniche di base AVANZATO: L'alunno utilizza lo strumento musicale praticandone con facilità le tecniche di base</p>
<p>ESEGUIRE IL BRANO ASSEGNATO RISPETTANDO GLI ASPETTI RITMICI, AGOGICI, MELODICI, TIMBRICI, DINAMICI, FRASEOLOGICI E FORMALI (ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE)</p>	<p>Informazioni relative alla capacità di ottenere una corretta articolazione del discorso musicale in fase esecutiva, con particolare riguardo ai concetti di frase musicale, di successione di accenti principali, di dinamica (piano e forte), di crescendo e diminuendo, di accelerando e rallentando etc. Le caratteristiche dei diversi stili Le indicazioni espressive (timbro, articolazione, dinamica, agogica) del testo Le consuetudini interpretative proprie dell'epoca e del genere Eseguire brani che contengano i principali elementi in cui si articola il linguaggio musicale nella nostra società occidentale, rispettando le indicazioni interpretative volute dall'autore e fornite dall'insegnante Acquisire le principali caratteristiche espressive con un'iniziale consapevolezza interpretativa</p>	<p>Livello BASE: L'alunno decodifica parzialmente sequenze sonore semplici in riferimento alle caratteristiche tecniche dello strumento studiato INTERMEDIO: L'alunno esegue il brano assegnato rispettando gli aspetti ritmici, melodici, agogici, timbrici, dinamici, sotto la guida dell'insegnante AVANZATO: L'alunno esegue il brano assegnato individuando autonomamente gli aspetti ritmici, melodici, agogici, timbrici, dinamici.</p>

<p>PARTECIPARE AD ESECUZIONI DI MUSICA D'INSIEME ADOTTANDO COMPORTAMENTI E TECNICHE ADEGUATE</p> <p>(MUSICA D'INSIEME)</p>	<p>La tecnica strumentale e le conoscenze teoriche da applicare nelle esecuzioni di musica d'insieme</p> <p>Ascoltare le proprie emissioni sonore e contemporaneamente ascoltare il dato sonoro altrui</p> <p>Eseguire facili brani in duo o in gruppi più allargati</p> <p>Abituarsi all'ascolto di altri strumenti</p> <p>Collaborare con la realtà scolastico-musicale di alunni e docenti di altre classi di strumento</p> <p>Rispettare gli impegni presi</p> <p>Favorire il controllo dell'emotività davanti al pubblico</p>	<p>Livello BASE: L'alunno partecipa ad esecuzioni di musica d'insieme con semplici interventi commisurati alle effettive capacità tecnico-musicali acquisite.</p> <p>INTERMEDIO: L'alunno partecipa ad esecuzioni di musica d'insieme con interventi commisurati alle effettive capacità tecnico-musicali acquisite</p> <p>AVANZATO: L'alunno partecipa ad esecuzioni di musica d'insieme con interventi commisurati alle effettive capacità tecnico-musicali acquisite, nel pieno rispetto delle indicazioni di chi svolge il ruolo di coordinatore o di direttore del gruppo musicale</p>
--	--	---

SEZIONE B: Livelli di padronanza**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE**

1	2	3 dai Traguardi per la fine della scuola primaria	4	5 dai Traguardi per la fine del primo ciclo
<p>Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive. Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali; canta in coro. Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni.</p> <p>Si muove seguendo ritmi, li sa riprodurre.</p> <p>Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate.</p> <p>Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo.</p> <p>Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non.</p> <p>Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante.</p> <p>Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni</p>	<p>Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi.</p> <p>Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali; canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri.</p> <p>Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce e con i più semplici strumenti convenzionali.</p> <p>Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti; segue film adatti alla sua età riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali.</p> <p>Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse (plastica, pittorica, multimediale, musicale), se guidato, mantenendo l'attinenza con il tema proposto..</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti..</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando intonazione, espressività, interpretazione.</p> <p>Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali. Sa scrivere le note e leggere le note; sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale.</p> <p>Esprime semplici giudizi estetici su brani musicali, opere d'arte opere cinematografiche.</p> <p>Distingue, in un testo iconico-visivo, gli elementi fondamentali del linguaggio visuale, individuandone il significato con l'aiuto dell'insegnante. Individua i beni culturali, ambientali, di arte applicata presenti nel territorio, operando, con l'aiuto dell'insegnante, una prima classificazione. Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva ...).</p> <p>Utilizza le tecnologie per produrre oggetti artistici, integrando le diverse modalità espressive e i diversi linguaggi, con il supporto dell'insegnante e del gruppo di lavoro..</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p> <p>Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria

Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado

Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		TECNOLOGIA
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE TECNOLOGIA	Obiettivi d'apprendimento / ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione delle risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno geometrico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	<p><i>Vedere, osservare e sperimentare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. <p><i>Prevedere, immaginare e progettare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. • Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili <p><i>Intervenire, trasformare e produrre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti) • Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. • Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. • Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot. 	<p>Bisogni, risorse e tecnologia I materiali L'agricoltura L'alimentazione L'edilizia L'energia L'elettricità Le macchine I trasporti Comunicazione e coding' Disegno geometrico</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

TECNOLOGIA

Fonti di legittimazione:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSI PRIME

COMPETENZE SPECIFICHE

Obiettivi d'apprendimento / ABILITA'

CONOSCENZE

TECNOLOGIA

L'alunno distingue i sistemi naturali e i sistemi tecnologici.
Riconosce alcuni sistemi tecnologici ed il ruolo che hanno nell'ambiente che lo circonda.

Conosce alcuni processi di trasformazione delle risorse e di produzione di beni.

Impara ad ipotizzare le possibili conseguenze sull'ambiente naturale di una scelta di tipo tecnologico. (anche riconoscendo opportunità a rischi delle innovazioni.

Osserva ed utilizza oggetti e semplici strumenti, imparando a classificarli e a descriverne le funzioni.

Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

Ricava dalla lettura, dall'analisi di testi e tabelle informazioni sui beni disponibili sul mercato, imparando ad esprimere valutazioni oggettive.

Utilizza i mezzi di informazione adeguati alla sua età ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione

Impara a decodificare istruzioni tecniche in maniera metodica e razionale per compiere compiti operativi di una certa complessità, anche collaborando e cooperando con i compagni.

Realizza rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno geometrico o altri semplici linguaggi multimediali e di programmazione

- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione grafica delle figure geometriche piane
- Osservare, analizzare, classificare materie prime e materiali distinguendone le proprietà fondamentali, l'origine, la provenienza, l'utilizzo, le caratteristiche tecnologiche
- Effettuare semplici prove sperimentali per la verifica delle caratteristiche dei materiali oggetto di studio
- Individuare negli oggetti di uso comune il tipo di materiale impiegato e la lavorazione usata per ottenerlo
- Realizzare analisi tecniche di oggetti di uso comune
- Manipolare semplici materiali (carta, stoffa, materiali di recupero) per progettare cartelloni e modellini tridimensionali
- Realizzare semplici oggetti impiegando materiali di uso quotidiano.
- Smontare e rimontare semplici oggetti al fine di comprenderne il funzionamento o eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti di uso scolastico e casalingo
- Mettere in relazione le informazioni sui materiali e le tecniche di lavorazione studiati con informazioni inerenti l'impatto ambientale e la sostenibilità
- Rappresentare attraverso delle mappe e sequenze e processi di lavorazione relativi ai materiali oggetto di studio
- Utilizzare internet in modo consapevole per ricercare informazioni.
- Produrre semplici presentazioni usando software o applicazioni specifiche

- Il disegno geometrico: figure geometriche piane e grafica di base
- Origini e le motivazioni dello sviluppo tecnologico.
- Risorse rinnovabili ed esauribili.
- Materiali: proprietà caratteristiche, cicli di produzione, sostenibilità ambientale di alcuni materiali.
- Ciclo di vita dei materiali e corretta gestione dei rifiuti: il sistema lineare non sostenibile ed sistema circolare virtuoso.
- Introduzione all'utilizzo delle TIC.
- Utilizzo di alcune applicazioni informatiche: elementi di base.

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

TECNOLOGIA

Fonti di legittimazione:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO **CLASSI SECONDE**

COMPETENZE TECNOLOGIA	Obiettivi d'apprendimento / ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda alcuni sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce alcuni processi di trasformazione delle risorse o di produzione di beni</p> <p>E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di scelte di tipo tecnologico per l'ambiente e per l'uomo.</p> <p>Osserva ed utilizza oggetti, strumenti, e semplici macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne le funzioni.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura, dall'analisi di testi e tabelle informazioni sui beni e sui servizi disponibili sul mercato, imparando ad esprimere valutazioni oggettive rispetto a ad alcuni criteri.</p> <p>Conosce le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Impara a decodificare istruzioni tecniche e comunicazioni procedurali in maniera metodica e razionale per compiere compiti operativi di una certa complessità, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Realizza rappresentazioni grafiche o infografiche relative al funzionamento di sistemi materiali utilizzando elementi del disegno geometrico o altri semplici linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Disegnare lo sviluppo dei principali solidi geometrici - Costruire i principali solidi geometrici partendo dal loro sviluppo - Disegnare i principali solidi geometrici e gruppi di solidi in proiezione ortogonale - Disegnare in proiezione ortogonale semplici oggetti - Interpretare disegni in proiezione ortogonale - Leggere un disegno in scala di proporzione - Partendo dall'osservazione, eseguire la rappresentazione grafica idonea di oggetti e spazi applicando le regole della scala di proporzione e delle proiezioni ortogonali - Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici - Riconoscere gli alimenti secondo le loro caratteristiche nutrizionali - Calcolare il contenuto calorico di una dieta - Adottare comportamenti alimentari corretti finalizzati ad una dieta equilibrata e valutare le conseguenze per la salute di scelte alimentari scorrette - Interpretare correttamente le informazioni di un'etichetta alimentare - Prevedere le conseguenze ambientali delle proprie scelte alimentari in riferimento al ciclo produttivo degli alimenti, alla loro trasformazione e distribuzione, alla presenza di imballaggi. - Riconoscere gli elementi di una struttura edilizia: elementi costruttivi, impianti, distribuzione degli spazi interni ed esterni - Individuare le principali caratteristiche urbanistiche di una città - Immaginare soluzioni per migliorare la vivibilità della propria città in riferimento all'abbellimento dell'arredo urbano, all'eliminazione delle barriere architettoniche, all'ampliamento delle aree verdi ecc. - Immaginare lo spazio reale (tridimensionale) a partire dalla lettura di una planimetria o mappa cittadina - Utilizzare Scratch o programmi analoghi per produrre semplici procedure con blocchi di codice - Utilizzare specifici software per produrre elaborati e per comunicare 	<ul style="list-style-type: none"> • Disegno geometrico: figure geometriche solide, sviluppo dei solidi e proiezioni ortogonali • Rilievo e riproduzione in scala di ambienti abitativi • Alimentazione ed educazione alimentare • Industria agro-alimentare: le trasformazioni, la conservazione e la distribuzione degli alimenti • Agricoltura, la coltivazione delle piante, l'azienda agraria • La zootecnia • Edilizia: le strutture, gli edifici, le tipologie abitative e lo spazio abitativo, • Insediamenti urbani • Infrastrutture, trasporti, sostenibilità • I trasporti via terra • I trasporti su acqua • I trasporti aerei e spaziali • Utilizzo di applicazione informatiche funzionali alla realizzazione di elaborati didattici • Pensiero computazionale: linee base, fondamenti

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		TECNOLOGIA
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006
		Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSI TERZE		
COMPETENZE TECNOLOGIA	Obiettivi d'apprendimento / ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione delle risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno geometrico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare i principali solidi geometrici nelle diverse assonometrie • Riconoscere la tipologia assonometrica utilizzata nella rappresentazione di un oggetto • Scegliere la tipologia di assonometria più opportuna per disegnare un oggetto • Osservare la manifestazione delle diverse forme di energia • Classificare le risorse energetiche, riconoscere i problemi dei combustibili fossili e i benefici derivanti dall'utilizzo delle fonti rinnovabili • Analizzare e riconoscere le cause e le situazioni di inquinamento ambientale, soprattutto in riferimento al proprio territorio • Prevedere le conseguenze ambientali delle scelte energetiche in riferimento alla sostenibilità ambientale • Individuare occasioni di possibile risparmio energetico • Individuare gli algoritmi che portano alla soluzione di un problema • Verificare un algoritmo e modificarlo all'occorrenza • Usare il linguaggio di programmazione Scratch • Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Disegno geometrico: rappresentazioni assonometriche • Energia: cos'è e come si manifesta • Forme dell'energia • Fonti di energia non rinnovabili • Fonti di energia rinnovabili • Centrali per la produzione di energia elettrica • Energia e ambiente: il risparmio energetico, la sostenibilità ambientale per la produzione di energia • Pensiero computazionale: elementi di programmazione

SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA

1	2	3 dai Traguardi per la fine della scuola primaria	4	5 dai Traguardi per la fine del primo ciclo
<p><i>Esegue semplici rappresentazioni grafiche di percorsi o di ambiente della scuola e della casa.</i></p> <p><i>Utilizza giochi, manufatti e meccanismi d'uso comune, spiegandone le funzioni principali.</i></p> <p><i>Conosce manufatti tecnologici di uso comune a scuola e in casa: elettrodomestici, TV, video, PC e sa indicarne la funzione.</i></p>	<p><i>Esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</i></p> <p><i>Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio (giocattoli, manufatti d'uso comune).</i></p> <p><i>Utilizzo alcune tecniche per disegnare e rappresentare: riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari.</i></p> <p><i>Utilizza manufatti e strumenti tecnologici di uso comune e sa descriverne la funzione; smonta e rimonta giocattoli.</i></p>	<p>Dalle Indicazioni Nazionali</p> <p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda alcuni sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce alcuni processi di trasformazione delle risorse o di produzione di beni.</p> <p>E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di scelte di tipo tecnologico per l'ambiente e per l'uomo.</p> <p>Osserva ed utilizza oggetti, strumenti, e semplici macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne le funzioni.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura, dall'analisi di testi e tabelle informazioni sui beni e sui servizi disponibili sul mercato, imparando ad esprimere valutazioni oggettive rispetto a ad alcuni criteri.</p> <p>Conosce le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Impara a decodificare istruzioni tecniche e comunicazioni procedurali in maniera metodica e razionale per compiere compiti operativi di una certa complessità, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Realizza rappresentazioni grafiche o infografiche relative al funzionamento di sistemi materiali utilizzando elementi del disegno geometrico o altri semplici linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	<p>Dalle Indicazioni Nazionali</p> <p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione delle risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguir, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno geometrico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione corporea/Imparare ad imparare/Competenze sociali e civiche/Spirito di iniziativa e intraprendenza

EDUCAZIONE FISICA

Fonti di legittimazione:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

CLASSE PRIMA

COMPETENZE EDUCAZIONE FISICA	Obiettivi d'apprendimento / ABILITA'	CONOSCENZE / ATTIVITÀ
<p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</p> <p>Conoscere, migliorare e padroneggiare le capacità coordinative e condizionali</p> <p>Conoscere e praticare attivamente i valori dello sport come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole, anche nei giochi di squadra</p> <p>Riconoscere e utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio corporeo.</p> <p>Riconoscere, ricercare ed applicare comportamenti di promozione del benessere della persona in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispettare i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare le esperienze motorie acquisite per risolvere situazioni nuove - Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dello sport - Sapersi orientare all'interno delle variabili spazio-temporali al fine di realizzare il gesto tecnico in ogni situazione sportiva - Saper decodificare e interpretare i gesti dei compagni e degli avversari in situazioni di gioco e di sport - Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione dei regolamenti di gioco - Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra - Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'avversario, sia in caso di vittoria che di sconfitta - Saper collaborare con i compagni - Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza per sé e per gli altri, anche rispetto a possibili situazioni di pericolo - Saper adottare comportamenti orientati alla promozione del benessere personale e dei corretti stili di vita 	<ul style="list-style-type: none"> - Regole di alcune discipline sportive - Schemi motori di base - Capacità coordinative e condizionali - Linguaggio verbale e non verbale - Orientamento nello spazio e nel tempo - Tecniche di gioco - Attività individuali con piccoli attrezzi - Percorsi - Attività con palloni di coordinazione oculo- manuale e oculo-podalica - Giochi di movimento - Gesti tecnici fondamentali negli sport di squadra - Atletica leggera: corse salti e lanci

CLASSE SECONDA		
COMPETENZE EDUCAZIONE FISICA	Obiettivi d'apprendimento / ABILITA'	CONOSCENZE / ATTIVITÀ
<p>Padroneggiare le capacità coordinative e condizionali</p> <p>Conoscere e praticare attivamente i valori dello sport come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole, anche nei giochi di squadra</p> <p>Riconoscere e utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio corporeo</p> <p>Riconoscere, ricercare ed applicare comportamenti di promozione del benessere della persona in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispettare i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dello sport - Saper utilizzare le esperienze motorie acquisite per risolvere situazioni nuove - Sapersi orientare all'interno delle variabili spazio-temporali al fine di realizzare il gesto tecnico in ogni situazione sportiva - Saper padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa proponendo anche varianti - Saper decodificare e interpretare i gesti dei compagni e degli avversari in situazioni di gioco e di sport - Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione dei regolamenti di gioco - Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice - Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria che di sconfitta - Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra - Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro - Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo 	<ul style="list-style-type: none"> - Regole di alcune discipline sportive - Schemi motori di base - Capacità coordinative e condizionali - Linguaggio verbale e non verbale - Orientamento nello spazio e nel tempo - Tecniche di gioco - Attività individuali con piccoli attrezzi - Percorsi - Giochi di movimento - Atletica leggera: corse salti e lanci - Gestualità arbitrali in diverse discipline sportive - Tattiche di gioco

CLASSE TERZA

COMPETENZE EDUCAZIONE FISICA	Obiettivi d'apprendimento / ABILITA'	CONOSCENZE / ATTIVITÀ
<p>Padroneggiare le capacità coordinative e condizionali</p> <p>Conoscere e praticare attivamente i valori dello sport come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole, anche nei giochi di squadra</p> <p>Riconoscere e utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio corporeo</p> <p>Riconoscere, ricercare ed applicare comportamenti di promozione del benessere della persona in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispettare i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dello sport - Saper utilizzare le esperienze motorie acquisite per risolvere situazioni nuove - Sapersi orientare all'interno delle variabili spazio-temporali al fine di realizzare il gesto tecnico in ogni situazione sportiva. - Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa proponendo anche varianti - Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra - Conoscere ed applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice - Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria che di sconfitta - Saper decodificare e interpretare i gesti dei compagni e degli avversari in situazioni di gioco e di sport (anticipazione motoria) - Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco - Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni - Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro - Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo - Saper utilizzare l'attività fisica per mantenersi in buona salute 	<ul style="list-style-type: none"> - Regole di alcune discipline sportive - Schemi motori di base - Capacità coordinative e condizionali - Linguaggio verbale e non verbale - Orientamento nello spazio e nel tempo - Tecniche di gioco - Attività individuali con piccoli attrezzi - Percorsi - Giochi di movimento - Atletica leggera: corse, salti e lanci - Arbitraggio in diverse discipline sportive - Tattiche di gioco - Prevenzione in ambiente sportivo - Elementi di primo soccorso - Principi basilari dell'allenamento

SEZIONE B: Livelli di padronanza**COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione corporea/Imparare ad imparare/Competenze sociali e civiche/Spirito di iniziativa e intraprendenza**

1	2	3 dai Traguardi per la fine della scuola primaria	4	5 dai Traguardi per la fine del primo ciclo
<p>Individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso...). Individua e riconosce le varie parti del corpo su di sé e gli altri. Usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra sotto, alto-basso, corto-lungo, grande-piccolo, sinistra-destra, pieno-vuoto) e temporali (prima dopo, contemporaneamente, veloce-lento). Individua le variazioni fisiologiche del proprio corpo (respirazione, sudorazione) nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento. Conosce l'ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo e sa muoversi in esso. Padroneggia gli schemi motori di base: strisciare, rotolare, quadrupedia, camminare, correre, saltare, lanciare, mirare, arrampicarsi, dondolarsi. Esegue semplici consegne in relazione agli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare ...). Utilizza il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni. Rispetta le regole dei giochi. Sotto la supervisione dell'adulto, osserva le norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni.</p>	<p>Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo. Utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante. Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni più grandi; accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità. Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo e nelle drammatizzazioni. Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia; segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.</p>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Coordina azioni e schemi motori di base con buon autocontrollo e sufficiente destrezza.</p> <p>Utilizza in maniera abbastanza appropriata attrezzi e spazi di gioco.</p> <p>Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra rispettando autonomamente le regole, i compagni, le strutture.</p> <p>Conosce le regole essenziali di alcuni giochi di movimento.</p> <p>Gestisce i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche, né aggressive, né verbali.</p> <p>Utilizza il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo.</p> <p>Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, propria e altrui.</p>	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in ogni situazione.</p> <p>Utilizza in maniera appropriata attrezzi e spazi di gioco (fondamentali individuali e di squadra).</p> <p>Conosce e applica le regole codificate di alcuni sport di squadra assumendo anche il ruolo di arbitro.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativi e relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità.</p>

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria

Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado

Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		RELIGIONE
Fonti di legittimazione: Integrazioni alle Indicazioni nazionali relative all'insegnamento della religione cattolica (DPR11 febbraio 2010)		
SCUOLA SECONDARIA - CLASSE PRIMA - RELIGIONE		
COMPETENZE RELIGIONE	Obiettivi d'apprendimento / ABILITÀ	CONOSCENZE
Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Riconoscere la legittimità della ricerca religiosa, che trova le sue fondamenta nell'universalità degli interrogativi propri della condizione umana.</p> <p>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre religioni.</p>	<p>La ricerca umana: l'uomo e la religione. Approfondimento sul significato di interrogativo universale umano.</p> <p>La dimensione religiosa: vari tipi di religione (monoteismo e politeismo). In principio: dalle religioni delle origini all'unico Dio. L'ebraismo e le sue molteplici tradizioni.</p>
<p>Riconoscere in termini essenziali le caratteristiche dei testi sacri della grandi religioni.</p> <p>Riconosce il valore culturale della Bibbia nel contesto europeo. Riflettere criticamente sul ruolo che tale testo ha assunto nel delineare la cultura occidentale; evidenziare la specificità del testo biblico rispetto ad altre tipologie di testo (storico, scientifico); sa confrontare la propria esperienza personale, con i valori che emergono dalla discussione in classe..</p>	<p>Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p> <p>Sa riconoscere i principi fondamentali che emergono dal testo biblico e possiede una visione d'insieme dell'organizzazione del testo sacro..</p> <p>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</p>	<p>Bibbia ebraica e Bibbia cristiana. Studio dell'AT e NT.</p> <p>Studio critico della Parola di Dio.</p>
<p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della tradizione ebraico-cristiana, della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p>	<p>Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</p>	<p>Il Messia promesso ai Padri. Gesù e il Cristianesimo.</p> <p>Il Gesù storico e il Cristo della fede. L'opera e il messianismo di Gesù.</p> <p>L'evento pasquale e la prospettiva escatologica.</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

RELIGIONE

Fonti di legittimazione:

Integrazioni alle Indicazioni nazionali relative all'insegnamento della religione cattolica (DPR11 febbraio 2010)

SCUOLA SECONDARIA - CLASSE SECONDA - RELIGIONE

COMPETENZE RELIGIONE	Obiettivi d'apprendimento / ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>Sa esprimere le proprie opinioni personali riguardo spiritualità, trascendentale e valori religiosi, sapendoli confrontare con gli altri, riconoscendo la ricchezza dei pensieri divergenti dal proprio.</p> <p>Sa riflettere sui limiti epistemologici di Scienza e Fede come strumento per accedere a verità di domini differenti.</p> <p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa, dalle origini ad oggi.</p>	<p>Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa,, articolata secondo carismi e ministeri differenti. Si pone domande di Senso, e conosce l'interpretazione proposta dalla Chiesa Cattolica.</p> <p>Sviluppa la capacità di ascoltare opinioni altrui, alla luce dell'impossibilità di conoscere scientificamente gli elementi trascendentali dell'esperienza umana.</p> <p>Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p> <p>Sa a quale strumento epistemologico fare riferimento, e distingue appropriatamente le evidenze scientifiche dalle interpretazioni religiose. Riconosce la legittimità della scienza come strumento per comprendere i processi di causa-effetto/comprendione empirica dei fenomeni naturali.</p> <p>Riconosce l'impossibilità della scienza di esprimersi sul trascendentale, comprendendo che Dio non può essere oggetto scientificamente indagabile. Di conseguenza, valorizza la legittimità epistemologica della fede nel proporre un Senso, un'interpretazione di valore, dei fenomeni naturali. Riconosce i limiti del sapere religioso nel comprendere le dinamiche dei fenomeni naturali.</p>	<p>Definizione di concetti cardine quali trascendentale e domande di senso.</p> <p>La scienza è uno strumento, che con metodo, delucida sui processi naturali, fornendo spiegazioni in termini di causa-effetto.</p> <p>La fede è uno strumento che permette di indagare e proporre , personalmente e collettivamente, un Senso alla realtà che l'uomo vive.</p> <p>Principali tappe del cammino della comunità cristiana dalle origini fino ai giorni nostri.</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		RELIGIONE
Fonti di legittimazione: Integrazioni alle Indicazioni nazionali relative all'insegnamento della religione cattolica (DPR 11 febbraio 2010)		
SCUOLA SECONDARIA - CLASSE TERZA - RELIGIONE		
COMPETENZ E RELIGIONE	Obiettivi d'apprendimento / ABILITÀ	CONOSCENZE
Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	Sa distinguere tra il concetto di valori/principi ed una loro effettiva incarnazione nella propria vita.. Comprendere quali sono i valori essenziali dell'uomo attraverso l'analisi di analisi testi, opere e scelte di vita incarnati nei testimoni di Fede ed in operatori sociali laici. Riconosce l'impatto storico sociale delle azioni umane.	La fede: esperienza di un incontro tra Dio e l'uomo. La testimonianza della fede: uomini di Dio. A contatto con grandi figure di santità. Le scelte di Vita individuali: Operatori Sociali e Testimoni di Fede come esempi di incarnazione dei propri valori.
Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	Conoscere le differenze dottrinali e gli elementi comuni tra Cristianesimo e altre religioni Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. Sa riconoscere nelle espressioni artistiche di una cultura le influenze del sentimento religioso di riferimento	Cristianesimo: simboli, sacramenti e funzioni liturgiche Le religioni in dialogo: ecumenismo e dialogo inter-religioso. Risposte religiose differenti da quella cristiana: induismo, buddhismo, confucianesimo, taoismo, shintoismo, islam. Il sincretismo religioso: il potere dei simboli. Le appropriazioni culturali che distorcono il significato dei simboli religiosi. La spiritualità oggi: nuove modi di vivere la fede (sette, la riscoperta delle filosofie orientali, le pratiche New Age es. Yoga Mindfulness, altro)
Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Si relaziona con i principi dell'etica cristiana, condividendoli/ criticandoli sapendo argomentare la propria posizione attraverso un discorso coerente.	Riconoscere i principi guida dell'etica cristiana e sa discutere criticamente riguardo la loro applicazione pratica, i punti in comune/ di differenza con la legislazione italiana Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. Si sa relazionare con i principi e le argomentazioni dell'etica cristiana ed elaborare una posizione propria a riguardo Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile Comprendere quali sono i valori essenziali dell'uomo attraverso il confronto dei testi.	"Prima di tutto l'uomo": <ul style="list-style-type: none"> ● L'uomo a immagine e somiglianza di Dio; Il progetto di Dio all'amore ● La libertà/libero arbitrio; La libertà nei limiti ● L'esistenza il male, cos'è il male: significati ed interpretazioni, il male come ignoranza del bene,; ● La coscienza morale e la legge morale; ● Cenni di bioetica; ● La Vita oltre la vita; Il fine vita, il testamento biologico e l'eutanasia ● Il riflesso dell'etica cristiana nella legislazione italiana ed europea: pro e contro

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Arte e immagine

Fonti di legittimazione: Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 - RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 - Indicazioni nazionali e nuovi scenari 2018 Agenda 2030

FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE: **Arte e immagine**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ: **Arte e immagine**

CONOSCENZE: **Arte e immagine**

Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico, (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).

ESPRIMERSI E COMUNICARE:

- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.
- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale
- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche dei linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI:

- Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato gli elementi formali ed estetici di un contesto
- Leggere ed interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.
- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo)

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

- Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.
- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.
- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico, artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.
- Ipotizzare strategie d'intervento per la tutela, conservazione e valorizzazione dei beni culturali.

• Gli elementi del linguaggio visivo:

La percezione visiva: Il punto. La linea. La superficie. Il colore. La texture. La composizione. La luce. Lo spazio. Il movimento. La pittura. L'architettura. La scultura.

I linguaggi: La fotografia - La pubblicità - Il fumetto - Il design industriale - Il cinema - La televisione

Le Tecniche: matita, carboncino, sanguigna, china, matite colorate, pastelli a cera/olio, pennarelli, tempere, acquerelli, gessetti, collage, frottage, plastilina, incisione con punta secca, tratto pen.

I temi operativi :

Gli oggetti, i vegetali, gli animali, il volto e la figura, l'ambiente naturale.

• Storia dell'arte:

Primo anno:

- Arte preistorica
- Arte degli Antichi Imperi
- Arte Cretese
- Arte Micenea
- Arte Greca
- Arte Etrusca
- Arte Romana

Secondo anno:

- Arte Paleocristiana
- Arte Medievale
- Arte Romanica
- Arte gotica

Terzo anno:

- Arte del Rinascimento
- Il Manierismo
- Il Seicento
- Il Settecento
- Il primo Ottocento
- Il secondo Ottocento
- Il primo Novecento
- L'arte tra le due guerre
- Dagli anni Sessanta ad oggi

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Arte e immagine

Fonti di legittimazione: Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 - RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 - Indicazioni nazionali e nuovi scenari 2018 Agenda 2030

FINE CLASSE PRIMA

COMPETENZE: Arte e immagine

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ: Arte e immagine

CONOSCENZE: Arte e immagine

Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico, (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).

ESPRIMERSI E COMUNICARE:

- Scegliere e utilizzare gli strumenti, le tecniche e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa.
- Rielaborare immagini relative ai periodi artistici affrontati o a tematiche proposte.
- Fare riferimento ad altre discipline.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI:

- Imparare ad osservare: leggere e interpretare un'immagine per comprenderne il significato.
- Riconoscere il valore comunicativo ed espressivo dell'immagine.
- Descrivere immagini statiche e multimediali, utilizzando un linguaggio appropriato.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

- Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.
- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei periodi storici studiati.

Gli elementi del linguaggio visivo:

La percezione visiva: Il punto. La linea. La superficie. La texture. Il colore. La composizione. La pittura. L'architettura. La scultura.

I linguaggi: Espressione personale con superamento di stereotipi. Composizione spaziale.

Le Tecniche: matita, pennarello, pastello, pastello chiaroscurato, penna a biro, tratto pen, pastelli a cera.

Storia dell'arte:

- L'arte nei secoli dalla Preistoria ai Romani.
- Lettura dell'opera d'arte (avviamento).

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Arte e immagine

Fonti di legittimazione: Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 - RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 - Indicazioni nazionali e nuovi scenari 2018 Agenda 2030

FINE CLASSE SECONDA

COMPETENZE: Arte e immagine

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ: Arte e immagine

CONOSCENZE: Arte e immagine

Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico, (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).

ESPRIMERSI E COMUNICARE:

- Scegliere e utilizzare gli strumenti, le tecniche e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa e originale.
- Rielaborare immagini relative ai periodi artistici affrontati o a tematiche proposte.
- Fare riferimento ad altre discipline.
- Produrre operando con ordine progettuale.
- Esprimersi in modo personalizzato.
- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche e scritte, per produrre nuove immagini.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI:

- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte.
- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato.
- Sviluppare capacità di percezione e osservazione di elementi semplici e complessi di una realtà.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

- Leggere e commentare un'opera d'arte (con terminologia appropriata) mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.
- Conoscere e classificare le tipologie dei beni culturali artistici e ambientali anche in relazione ai luoghi di conservazione ed esposizione (musei, pinacoteche, parchi protetti).
- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei periodi storici studiati.
- Fare confronti tra opere di epoche diverse.
- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati.

Gli elementi del linguaggio visivo:

La percezione visiva: La linea. La superficie. Il colore. La texture. La composizione. La luce. Lo spazio. La pittura. L'architettura. La scultura.

I linguaggi: Rappresentazione anatomica - disegno realistico/dal vero - luci e ombre - prospettiva - volume - simmetria/asimmetria

Le Tecniche : Approfondimento e/o acquisizione di alcune tecniche (matita-carboncino, sanguigna, china, matite colorate, pastelli a cera/olio, pennarelli, tempere, acquerelli, gessetti, collage, frottage, plastilina, incisione con punta secca, tratto pen).

Storia dell'arte:

- L'arte nei secoli dal Medioevo al Barocco.
- Lettura dell'opera d'arte (approfondimento).

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Arte e immagine

Fonti di legittimazione: Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 - RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 - Indicazioni nazionali e nuovi scenari 2018 Agenda 2030

FINE CLASSE TERZA

COMPETENZE: Arte e immagine

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITÀ: Arte e immagine

CONOSCENZE: Arte e immagine

Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico, (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).

ESPRIMERSI E COMUNICARE:

- Ideare e progettare elaborati ispirati allo studio dell'arte e della comunicazione visiva.
- Scegliere le tecniche e linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.
- Utilizzare le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa e personale.
- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche e scritte, per produrre nuove immagini.
- Operare con ordine, chiarezza, autonomia e con rispetto dei procedimenti operativi.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI:

- Leggere e interpretare criticamente un'immagine o un'opera d'arte.
- Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo per leggere e comprendere i significati di immagini statiche e multimediali.
- Utilizzare con consapevolezza la terminologia specifica della disciplina.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

- Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte (con terminologia appropriata) mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.
- Possedere una conoscenza approfondita della produzione artistica dei principali periodi storici studiati.
- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.
- Riconoscere il valore universale del patrimonio culturale, artistico, ambientale del pianeta e la necessità della sua tutela, conservazione e restauro

Gli elementi del linguaggio visivo:

La percezione visiva: La superficie. Il colore. La texture. La composizione. La luce. Lo spazio. Il movimento. La pittura. L'architettura. La scultura.

I linguaggi: La fotografia - La pubblicità - Il fumetto - Il design industriale - Il cinema - La televisione

Le Tecniche : matita-carboncino, sanguigna, china, matite colorate, pastelli a cera/olio, pennarelli, tempere, acquerelli, gessetti, collage, frottage, plastilina, incisione con punta secca, tratto pen.

I temi operativi :

Gli oggetti, i vegetali, gli animali, il volto e la figura, l'ambiente

Storia dell'arte:

- L'arte dal Settecento all'arte contemporanea.
- Lettura critica dell'opera d'arte e dei beni culturali

SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA

1	2	3 Dai Traguardi per la fine della scuola primaria Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria	Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado	5 dai Traguardi per la fine del primo ciclo Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado
<p>Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate. Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo. Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non. Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante. Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni</p>	<p>Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti; segue film adatti alla sua età riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali. Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse plastica, pittorica, multimediale, musicale), se guidato, mantenendo l'attinenza con il tema proposto..</p>	<p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Imparare a colorare all'interno di spazi delimitati e in maniera uniforme. Programmare un percorso che riduca sempre più riproduzioni semplicistiche della realtà. Produce elaborati rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio,...). Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali. Utilizzare tecniche, materiali e strumenti differenti. Saper riconoscere le principali forme d'arte (pittura, architettura, scultura,...). Stimolare produzioni creative e cercare soluzioni originali a problemi e domande. Accrescere la volontà di esplorazione e scoperta.</p>	<p>Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
Fonti di legittimazione:	Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e Nuovi Scenari 2018
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
Classe PRIMA		
COMPETENZE Storia	Obiettivi d'apprendimento / ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p> <p>Conoscere e comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia europea medievale</p> <p>Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, riflettendo sui valori delle diverse culture nel Medioevo, operando brevi ma significativi confronti con la situazione attuale (tolleranza e rispetto)</p>	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il lavoro dello storico, dell'etnologo, dell'antropologo e il loro singolo apporto allo studio del processo storico di una civiltà. - Conoscere e usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Saper leggere e costruire una linea del tempo. Saper leggere una carta tematica per ricavarne informazioni. - Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni fornite. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere l'apporto culturale delle diverse civiltà del panorama medievale europeo, mediorientale e del bacino del Mediterraneo. - Usare le conoscenze apprese per comprendere relazioni interculturali e corrette modalità di convivenza civile. <p>Produzione scritta e orale</p> <p>Saper argomentare oralmente e per iscritto in semplici testi su conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Fine dell'antichità</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'età tardo-antica dell'Impero romano e la diffusione del cristianesimo <p>Alto Medioevo</p> <ul style="list-style-type: none"> - La fine dell'Impero d'Occidente e lo sviluppo dell'Impero d'Oriente - Nascita e diffusione dell'Islam - Carlo Magno e l'Impero carolingio - Il feudalesimo e i due poteri universali: Chiesa e Impero tra X e XII secolo <p>Basso Medioevo</p> <ul style="list-style-type: none"> - La rinascita dopo il Mille e l'espansione dell'Europa cristiana - La lotta tra Comuni, Impero e Chiesa <p>L'autunno del Medioevo</p> <ul style="list-style-type: none"> - La crisi del Trecento - La nascita delle monarchie nazionali in Europa e degli stati regionali in Italia

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
Fonti di legittimazione	: Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e Nuovi Scenari 2018
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
Classe SECONDA		
COMPETENZE Storia	Obiettivi d'apprendimento / ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia, nel paesaggio, nelle società</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</p>	<p>Uso delle fonti Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>Organizzazione delle informazioni - Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate. - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. - Elaborare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni acquisite. - Tecniche di supporto per la rielaborazione concettuale delle conoscenze storiche</p> <p>Strumenti concettuali - Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi di convivenza civile. - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Produzione scritta e orale - Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>L'età moderna: nuovi orizzonti geografici e culturali - Esplorazioni oceaniche e conquista del Nuovo Mondo - Il Rinascimento - Riforma protestante e riforma cattolica - Le lotte per l'egemonia politica e le guerre di religione nell'Europa del Cinquecento</p> <p>Il Seicento - Secolo di crisi, guerre ed epidemie - Imperi coloniali: scontri per l'egemonia commerciale - Nuovi modelli di governo e di pensiero</p> <p>Il Settecento - La prima rivoluzione industriale - L'Illuminismo e le grandi rivoluzioni del Settecento - L'età napoleonica</p> <p>L'Ottocento - La prima metà dell'800: i moti rivoluzionari in Europa e la nascita di un sentimento nazionale. Risorgimento italiano. - La seconda metà dell'800: la borghesia al potere in Europa e la seconda rivoluzione industriale - Dall'Unità d'Italia alla crisi istituzionale di fine secolo</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
Fonti di legittimazione:	Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e Nuovi Scenari 2018
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
Classe TERZA		
COMPETENZE Storia	Obiettivi d'apprendimento / ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia globale</p> <p>Individuare le interconnessioni tra persone e popoli di diverse radici, storie, culture</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente e comprendere la complessità della società planetaria del XXI secolo, per sviluppare una consapevolezza dei problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p>	<p>Uso delle fonti Conoscere ed elaborare in modo critico fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>Organizzazione delle informazioni - Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. - Elaborare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni acquisite.</p> <p>Strumenti concettuali - Comprendere aspetti e strutture dei processi storici e socio-economici italiani, europei e mondiali. - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Produzione scritta e orale - Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Il primo Novecento - Grandi potenze fra Ottocento e Novecento: l'ascesa dei nazionalismi - La Belle époque - La Prima guerra mondiale - La Rivoluzione russa e lo stalinismo - L'ascesa dei regimi totalitari in Europa - La Seconda guerra mondiale</p> <p>Il secondo Novecento - Il mondo diviso dalla guerra fredda - L'Italia repubblicana: dal boom economico alla strategia del terrore - Il processo di decolonizzazione e i problemi irrisolti del Medio Oriente - Problemi e prospettive del XXI secolo</p>

I criteri di valutazione sono tendenzialmente assoluti rispetto agli obiettivi della programmazione, con la flessibilità tuttavia ritenuta necessaria dai docenti nei casi di percorsi problematici e di piani di apprendimento personalizzati.

Valutazione degli apprendimenti			
Voto	Competenze	Obiettivi specifici / Abilità	Conoscenze
<4	n.c.		
4	Ha acquisito limitate ed incerte competenze di analisi e di sintesi	Ha gravi difficoltà ad applicare le conoscenze di base, anche se guidato e in contesti semplificati	Ha conoscenze frammentarie e talvolta errate, con gravi lacune nei contenuti essenziali
5	L'acquisizione delle competenze di analisi e di sintesi risulta limitata	Non è autonomo, ha bisogno di essere guidato, ha difficoltà di operare collegamenti tra i contenuti	Ha appreso i contenuti in modo parziale e superficiale e non li collega tra loro
6	L'acquisizione delle competenze di analisi e di sintesi risulta sufficiente	L'applicazione dei contenuti acquisiti avviene in modo corretto anche se ridotta all'essenziale	L'acquisizione dei contenuti è frammentaria ed essenziale
7	E' in grado di stabilire relazioni in situazioni reali semplici con discrete competenze di analisi e di sintesi	Ha discreta la capacità di collegamento tra i vari contenuti	L'acquisizione dei contenuti è abbastanza sicura e approfondita.
8	Buona capacità di analisi, sintesi e di rielaborazione personale	Sa operare un buono collegamento tra i contenuti ed ha una efficace capacità espressiva	Ha buona conoscenza dei contenuti
9	In situazioni complesse dimostra di aver acquisito ottime capacità di autonomia e di giudizio	Sa operare opportuni collegamenti tra i contenuti, esponendoli con linguaggio accurato	Ha acquisito una conoscenza approfondita, completa e personale dei contenuti
10	L'acquisizione delle competenze di analisi e sintesi è ottima, rivelando autonomia di giudizio e valide capacità di rielaborazione e di valutazione personale in situazioni problematiche molto complesse	Sa istituire opportuni ed originali collegamenti e comparazioni	Dimostra di aver raggiunto un livello di preparazione eccellente, rivelando un pieno, sicuro e autonomo approfondimento personale

Valutazione in percentuale	Valutazione in decimi	Prove Scritte	Prove Orali	Prove Pratiche
0- 44 %	4	Mancato raggiungimento degli obiettivi	Prova gravemente insufficiente, confusa e con numerosi errori, che indica il non conseguimento degli obiettivi minimi previsti, con gravi carenze nelle conoscenze essenziali e nelle abilità di base. Uso non adeguato del linguaggio specifico.	Nei rapporti interpersonali non rispetta nessun tipo di regola. Spesso è elemento di disturbo e non collabora. E' elemento passivo, incurante di compiti e materiale. Mostra indifferenza verso i compagni e verso l'attività. Anche se guidato, non possiede nessun tipo di autonomia operativa. Non riesce a rilevare problemi e a individuare soluzioni anche semplici. Anche se guidato non riesce a utilizzare le informazioni e i contenuti essenziali
45%-49%	4,5			
50%-54%	5	Parziale raggiungimento degli obiettivi	Prova non sufficiente, incompleta, poco corretta che mostra carenze nelle conoscenze essenziali e nelle abilità di base, nell'uso del linguaggio specifico ed una parziale acquisizione degli obiettivi minimi previsti.	Si dimostra poco collaborativo, incostante e superficiale .Non sa lavorare in modo autonomo e non sa organizzare il materiale occorrente. Anche il metodo di lavoro è poco efficace. Se guidato alla riflessione riesce a rilevare i dati del problema, ma il collegamento tra i contenuti è difficoltoso.
55%-59%	5,5			
60%-64%	6	Sufficiente raggiungimento degli obiettivi	Prova sufficiente che mostra un essenziale padronanza delle conoscenze e delle abilità di base, ed il raggiungimento degli obiettivi minimi previsti. Il linguaggio è semplice, ma corretto .	Ha un metodo di lavoro a volte incerto, non sempre sa proporsi o aprirsi verso gli altri. Interviene solo se spronato e incoraggiato. A volte appare confuso nell'organizzare il materiale scolastico. Solo se stimolato riesce a stabilire qualche collegamento rivelando una essenziale padronanza delle conoscenze e delle abilità di base
65%-69%	6,5			
70%-74%	7	Soddisfacente raggiungimento degli obiettivi	Prova soddisfacente che rivela una adeguata padronanza delle conoscenze ed abilità e che indica il discreto raggiungimento degli obiettivi previsti. Esprimendosi in modo corretto, sa istituire semplici collegamenti evidenziando una conoscenza più che sufficiente dei contenuti proposti.	Si dimostra interessato e partecipa a tutte le attività didattiche. Sa organizzare il materiale didattico e interviene in modo semplice. Abbastanza autonomo, riflette e sa rilevare le soluzioni di un problema, individuando adeguati collegamenti tra i contenuti.
75%-79%	7,5			
80%-84%	8	Buon raggiungimento degli obiettivi	Prova buona, complessivamente precisa e corretta, che evidenzia il buon raggiungimento degli obiettivi previsti, una applicazione costante nello studio, sicure capacità espressive e con opportuni collegamenti e comparazioni.	Si dimostra collaborativo e rispettoso degli impegni. Partecipa attivamente e con interesse alle varie iniziative scolastiche. Sa organizzare autonomamente il materiale scolastico ed ha un ruolo attivo nel gruppo di lavoro, dimostrando di saper lavorare con i compagni. Ha conseguito un metodo di lavoro efficace, sicuro nei collegamenti, riflette ed accetta suggerimenti per la risoluzione dei vari problemi.
85%-89%	8,5			

90%-94%	9	Ottimo raggiungimento degli obiettivi	Prova molto buona, accurata, sicura che evidenzia l'ottimo raggiungimento degli obiettivi previsti, ma anche una applicazione costante e approfondita nello studio, valide capacità espressive con precisi e significativi collegamenti e comparazioni interdisciplinari. Le capacità espressive sono chiare e corrette, rivelando personali capacità di autonomia e di giudizio.	Si dimostra sempre collaborativo e rispettoso degli impegni. Partecipa attivamente e con interesse alle varie iniziative scolastiche. Sa organizzare autonomamente il materiale scolastico ed ha un ruolo attivo nel gruppi di lavoro, dimostrando di saper lavorare con i compagni. Ha conseguito un metodo di lavoro molto valido, sicuro nei collegamenti, sa riflettere autonomamente ed riesce quasi sempre ad arrivare alla risoluzione dei vari problemi. E' ben inserito nei gruppi di lavoro di cui è un elemento solido di esempio e di sprone per i compagni. Sa inserirsi velocemente nei vari contesti. Valide sono le capacità di riflessione e di rielaborazione personale dei contenuti.
95%-97%	9,5			
98%-100%	10	Eccellente raggiungimento degli obiettivi	Prova eccellente, accurata, corretta in ogni sua parte, che mostra una completa ed approfondita conoscenza dei vari contenuti disciplinari, una eccellente capacità di approfondimento e di rielaborazione personale espressa in forma critica utilizzando in modo appropriato e specifico i vari linguaggi.	Si dimostra sempre collaborativo e rispettoso degli impegni. Partecipa attivamente e con interesse alle varie iniziative scolastiche. Sa organizzare autonomamente il materiale scolastico ed ha un ruolo attivo e propositivo nel gruppo di lavoro, dimostrando di saper lavorare con i compagni. Ha conseguito un ottimo metodo di lavoro, razionale e sicuro nei collegamenti, sa riflettere autonomamente e riesce sempre ad arrivare alla risoluzione dei vari problemi anche proponendo soluzioni originali. E' ben inserito nei gruppi di lavoro in cui è un elemento di esempio e di sprone per i compagni. Sa inserirsi con disinvoltura nei vari contesti. Ottime sono le capacità di riflessione, di approfondimento e di rielaborazione personale dei contenuti.

Valutazione in percentuale		Valutazione in decimi		
0%- 44 %	0- 42.4 %	4.00-4.24	4	4
	42.5%-44.9%	4.25-4.49	4+	
45%-49%	45.0%-47.4%	4.50-4.74	4,5	4,5
	47.5%-49.9%	4.75-4.99	5-	
50%-54%	50.0%-52.4%	5.00-5.24	5	5
	52.5%-54.9%	5.25-5.49	5+	
55%-59%	55.0%-57.4%	5.50-5.74	5,5	5,5
	57.5%-59.9%	5.75-5.99	6-	
60%-64%	60.0%-62.4%	6.00-6.24	6	6
	62.5%-64.9%	6.25-6.49	6+	
65%-69%	65.0%-67.4%	6.50-6.74	6,5	6,5
	67.5%-69.9%	6.75-6.99	7-	
70%-74%	70.0%-72.4%	7.00-7.24	7	7
	72.5%-74.9%	7.25-7.49	7+	
75%-79%	75.0%-77.4%	7.50-7.74	7,5	7,5
	77.5%-79.9%	7.75-7.99	8-	
80%-84%	80.0%-82.4%	8.00-8.24	8	8
	82.5%-84.9%	8.25-8.49	8+	
85%-89%	85.0%-87.4%	8.50-8.74	8,5	8,5
	87.5%-89.9%	8.75-8.99	9-	
90%-94%	90.0%-92.4%	9.00-9.24	9	9
	92.5%-94.9%	9.25-9.49	9+	
95%-98%	95.0%-97.4%	9.50-9.74	9,5	9,5
	97.5%-98.9%	9.75-9.89	10-	
99%-100%	99.0% -100%	9.90- 10.00	10	10